

# ТЕСТОВІ ЗАВДАННЯ ЗА РОЗДІЛОМ «ОСНОВНІ ТЕОРЕТИКО-ЛІТЕРАТУРНІ ПОНЯТТЯ»

## Завдання з вибором однієї правильної відповіді

А   
Б   
В   
Г

Епос, лірика, драма — це

- А роди літератури
- Б жанрові різновиди літератури
- В жанри літератури
- Г види літератури

А   
Б   
В   
Г

Новела, оповідання, повість, роман — це жанри

- А лірики
- Б ліро-епосу
- В драми
- Г епосу

А   
Б   
В   
Г

Зав'язка — це

- А завершення розвитку дії твору
- Б подія, що провокує конфлікт твору
- В момент найбільшого напруження у творі
- Г початковий момент у творі, знайомство з героями

А   
Б   
В   
Г

До ліро-епосу відносять

- А трагедію, комедію, драму
- Б співомовки, думи, байки, балади, поеми, романи у віршах
- В патріотичну лірику, філософську лірику
- Г народні пісні

А   
Б   
В   
Г

Видами комічного є

- А комедія, трагікомедія
- Б гумор, іронія, сатира, сарказм, гротеск
- В риторичні звертання, риторичні запитання
- Г анафора, епіфора, антитеза

А   
Б   
В   
Г

Інверсія, антитеза, анафора, риторичні фігури — це

- А стилістичні фігури
- Б літературні напрями
- В види комічного
- Г елементи традиційного сюжету

А   
Б   
В   
Г

Ознаками фольклору є

- А чарівна, казкова символіка
- Б усність, традиційність, варіантність, колективність
- В перемога добра над злом, алегоризм
- Г гіперболізація, алегоризація, магічна числова символіка

А   
Б   
В   
Г

Фольклорними жанрами є

- А есе, оповідання, повість
- Б роман, роман-хроніка, роман-епопея, роман у віршах
- В міфи, легенди, казки, приказки, прислів'я, перекази, загадки, пісні, скоромовки
- Г філософська лірика, патріотична лірика, інтимна лірика

А   
Б   
В   
Г

9. Епітет, порівняння, гіпербола, метафора, алегорія — це  
 А стилістичні фігури  
 Б літературні напрями  
 В види комічного  
 Г тропи
10. Головним ознаками поетичної мови є  
 А точність, логічність, правильність  
 Б ритм, рима, стопа, строфа, розмір  
 В пісенність, мелодійність, наявність тропів  
 Г варіативність, синонімічність
11. До двоскладових стоп відносять  
 А дактиль, амфібрахій, анапест  
 Б пірихій, спондей  
 В хорей, ямб  
 Г дистих, тривірш
12. Ода, сонет, епіграма — це жанри  
 А епосу  
 Б лірики  
 В драми  
 Г ліро-епосу
13. Елементами традиційного сюжету є  
 А пролог, зав'язка, епілог  
 Б експозиція, зав'язка, розвиток дії, кульмінація, розв'язка  
 В ліричні відступи, описи, діалоги, монологи, полілоги  
 Г пролог, епілог
14. Позасюжетними елементами є  
 А експозиція, зав'язка, розвиток дії, кульмінація, розв'язка  
 Б експозиція, зав'язка  
 В експозиція, кульмінація, розв'язка  
 Г ліричні відступи, описи, діалоги, монологи, полілоги
15. Невеликий за розміром ліричний твір, написаний прозою, називають  
 А одою  
 Б поезією в прозі  
 В ліро-епосом  
 Г верлібром
16. Визначальними рисами бароко є  
 А поєднання релігійних і світських мотивів, образів, тяжіння до різких контрастів, складної метафоричності, алегоризму, пишній, барвистий стиль, риторичне оздоблення твору тощо  
 Б раціоналізм, наслідування зразків античного мистецтва, афористична, понятійна мова тощо  
 В відтворення почуттів і пристрастей людини, вільна побудова твору, підвищена емоційність тощо  
 Г ідеалізм у філософії, культ почуттів, захоплення фольклором, ліричні та ліро-епічні форми, заперечення раціоналізму доби Просвітництва тощо
17. Символізм, неоромантизм — це стильові течії  
 А реалізму  
 Б романтизму  
 В модернізму  
 Г сентименталізму