

№ з/п	Дата	Тема	Компетенції, що формуються
5		Пісні Марусі Чурай. Легендарна поетеса з Полтави. Трагічна історія її життя. «Засвіт встали козаченьки»	Компетенції, що формуються
			<p>Предметні: знання напам'ять пісні «Засвіт встали козаченьки»; знання основних фактів з легендарної біографії Марусі Чурай; розуміння значення і функції пісні в житті українського народу; уміння розповідати про легендарну поетесу, історичні відомості про часи, змальовані в піснях; уміння вдумливо читати текст пісні «Засвіт встали козаченьки», аналізувати її, визначати і пояснювати засоби художньої виразності в ній; ключові: спілкування державною мовою — уміння розуміти українськомовні тексти різних жанрів і стилів, створювати уявний словесний портрет легендарної поетеси Марусі Чурай; висловлювати власне ставлення до піснярки Марусі та її пісень; обізнаність та самовираження у сфері культури — розуміння, що поет — активний творець духовності; уміння зіставляти специфіку розкриття певної теми (образу) в різних видах мистецтва (музичне мистецтво — пісня «Засвіт встали козаченьки» на музику композиторів М. Лисенка, Б. Лятошинського, Л. Ревуцького у виконанні різних співаків; образотворче мистецтво — В. Маковський «Українська дівчина»; М. Пимоненко «Проводи козака»); емоційно-ціннісне ставлення: розуміння того, що добра слава про обдаровану людину живе у віках</p> <p>Предметні: розуміння значення і функції пісні в житті українського народу (на прикладі пісень Марусі Чурай «Віють вітри, віють буйні», «Ой не ходи, Грицю!»); уміння вдумливо читати тексти, аналізувати їх, визначати і пояснювати засоби художньої виразності в них; ключові: спілкування державною мовою — уміння висловлювати власне ставлення до піснярки Марусі та її пісень; обізнаність та самовираження у сфері культури — розуміння, що поет — активний творець духовності, уміння зіставляти специфіку розкриття певної теми (образу) в різних видах мистецтва (музичне мистецтво — арія Наталки «Віють вітри, віють буйні...» з опери М. Лисенка «Наталка Полтавка»); емоційно-ціннісне ставлення: розуміння того, що добра слава про обдаровану людину живе у віках</p>
6		Пісні Марусі Чурай. «Віють вітри, віють буйні», «Ой не ходи, Грицю!». Пісні, що стали народними. Їхня популярність, фольклорна основа, народнопоетичні образи	

№ з/п	Дата	Тема	Компетенції, що формуються
7		Виразне читання напам'ять. Конкурс читців	<p>Предметні: уміння виразно читати напам'ять українські історичні пісні, пісні літературного походження, уміння обґрунтовувати свій вибір твору для виразного читання; характеризувати образи лицарів-оборонців рідної землі; прагнення наслідувати їхні чесноти; ключові: спілкування державною мовою — уміння розуміти україномовні тексти різних жанрів і стилів, висловлювати власне ставлення до творів, піснярки Марусі та її пісень; розуміння, що поет — активний творець духовності; уміння вчитися впродовж життя — уміння читати, використовуючи різні види читання; соціальна та громадянська компетентності — осмислення духовного зв'язку з історичним минулим рідного народу; емоційно-ціннісне ставлення: усвідомлення лицарства, сміливості, фізичної, духовної сили наших героїчних предків; виховання і утвердження цих якостей у наш час; розуміння того, що добра слава про обдаровану людину живе у віках</p>
8		Українські народні думи. Героїчний епос українського народу. Різновиди дум (історико-героїчні, соціально-побутові). Кобзарі та лірники — виконавці народних дум	<p>Предметні: уміння розкривати основні ознаки і використовувати під час аналізу художнього твору літературознавче поняття «дума»; уміння визначати тематику, художні особливості творів цього жанру; ключові: соціальна та громадянська компетентності — осмислення духовного зв'язку з історичним минулим рідного народу; уміння толерантно відстоювати власну позицію в дискусії; обізнаність та самовираження у сфері культури — уміння зіставляти специфіку розкриття теми в літературі, музиці, образотворчому мистецтві, кіномистецтві (<i>кіномистецтво</i> — фільм «Поводир», 2014; режисер О. Санін; <i>виконавська діяльність кобзарів та лірників</i>); ініціативність і підприємливість — уміння використовувати комунікативні стратегії для формулювання власної позиції; емоційно-ціннісне ставлення: прагнення до гармонії вчинків із загальнолюдськими цінностями</p>
9		«Маруся Богуславка». Жанрова своєрідність, історична основа, героїчний зміст дум	<p>Предметні: уміння розкривати основні ознаки і використовувати під час аналізу художнього твору літературознавче поняття «дума»; уміння осмислено читати думу, переказувати зміст, визначати тематику, художні особливості; аналізувати образ української полонянки Марусі, її сміливий, героїчний учинок; ключові: соціальна та громадянська компетентності — осмислення духовного зв'язку з історичним минулим рідного народу; уміння толерантно відстоювати власну позицію в дискусії; обізнаність та самовираження у сфері культури — уміння зіставляти специфіку розкриття тем</p>