

ТЕОРІЯ ЛІТЕРАТУРИ

Завдання з вибором однієї правильної відповіді

Завдання мають по чотири варіанти відповіді, серед яких лише ОДИН ПРАВИЛЬНИЙ. Виберіть правильний, на Вашу думку, варіант відповіді й обведіть кружечком букву, яка йому відповідає.

1. Епос, лірика, драма – це

- A роди літератури
B жанри літератури

- B жанрові різновиди літератури
G види літератури

2. Новелà, оповідання, повість, роман – це жанри

- A лірики B ліро-епосу

- B драми

- G епосу

3. До ліро-епосу належать

- A трагедія, комедія, драма
B патріотична лірика, філософська лірика

- B думи, байки, балади, поеми, романи у віршах
G народні пісні

4. Трагедія, комедія, власне драма – це

- A жанри епосу
B жанри лірики

- B жанри драми
G жанри ліро-епосу

5. Тему ліричного твору називають

- A композицією B мотивом

- B пафосом

- G сюжетом

6. Ідея твору – це

- A побудова літературного твору, тобто доцільний, з точки зору автора, порядок, у якому розгортаються події, з'являються персонажі

- B тема ліричного твору

- B провідна думка твору про зображені в ньому життєві явища, висвітленню якої підпорядковано всі картини й образи

- G коло життєвих явищ, подій, відображені у творі у зв'язку з певною проблемою, що служить предметом авторського осмислення та оцінки

7. Зав'язка – це

- A завершення розвитку дії

- B подія, що провокує конфлікт твору

- B момент найбільшого напруження у творі

- G початковий момент у творі, знайомство з героями

8. Побудова літературного твору, або порядок, у якому розгортаються події у творі, – це

- A композиція літературного твору

- B сюжет літературного твору

- B ідея літературного твору

- G проблематика літературного твору

9. Сукупність проблем, порушених автором у творі, становить

- A тему твору

- B проблематику твору

- B ідею твору

- G пафос твору

10. Елементами традиційного сюжету є

- A експозиція, зав'язка, розвиток дії, кульмінація, розв'язка

- B пролог, зав'язка, епілог

- B ліричні відступи, описи, діалоги, монологи, полілоги

- G пролог, епілог

11. Позасюжетними елементами є

- A експозиція, зав'язка, розвиток дії, кульмінація, розв'язка

- B експозиція, зав'язка

- B експозиція, кульмінація, розв'язка

- G ліричні відступи, описи, діалоги, монологи, полілоги

12. Прототип – це

- A виразник сюжетної дії, яка розкриває зміст художнього твору

- B конкретна історична або сучасна автору особа, яка послужила відправним моментом для створення образу

- B автор, безпосередньо присутній у ролі героя

- G конкретна й водночас узагальнена картина людського життя, що створена за допомогою вимислу й має естетичне значення

13. Епітет, порівняння, гіпербола, метафора, аллегорія – це

- A стилістичні фігури

- B літературні напрямки

- B види комічного

- G тропи

ТЕОРІЯ ЛІТЕРАТУРИ

Завдання з вибором однієї правильної відповіді

Завдання мають по чотири варіанти відповіді, серед яких лише ОДИН ПРАВИЛЬНИЙ. Виберіть правильний, на Вашу думку, варіант відповіді й обведіть кружечком букву, яка йому відповідає.

1. Епос, лірика, драма – це

- A роди літератури
B жанри літератури

- B жанрові різновиди літератури
Г види літератури

2. Новела, оповідання, повість, роман – це жанри

- A лірики B ліро-епосу

- B драми Г епосу

3. До ліро-епосу належать

- A трагедія, комедія, драма
B патріотична лірика, філософська лірика

- B думи, байки, балади, поеми, романи у віршах
Г народні пісні

4. Трагедія, комедія, власне драма – це

- A жанри епосу
B жанри лірики

- B жанри драми
Г жанри ліро-епосу

5. Тему ліричного твору називають

- A композицією B мотивом

- B пафосом Г сюжетом

6. Ідея твору – це

- A побудова літературного твору, тобто доцільний, з точки зору автора, порядок, у якому розгортаються події, з'являються персонажі
B тема ліричного твору
C провідна думка твору про зображені в ньому життєві явища, висвітленню якої підпорядковано всі картини й образи
D коло життєвих явищ, подій, відображені у творі у зв'язку з певною проблемою, що служить предметом авторського осмислення та оцінки

7. Зав'язка – це

- A завершення розвитку дії
B момент найбільшого напруження у творі
C початковий момент у творі, знайомство з героями

- B подія, що провокує конфлікт твору

8. Побудова літературного твору, або порядок, у якому розгортаються події у творі, – це

- A композиція літературного твору
B сюжет літературного твору
C ідея літературного твору

- G проблематика літературного твору

9. Сукупність проблем, порушеніх автором у творі, становить

- A тему твору
B ідею твору

- B проблематику твору
G пафос твору

10. Елементами традиційного сюжету є

- A експозиція, зав'язка, розвиток дії, кульмінація, розв'язка
B пролог, зав'язка, епілог
C ліричні відступи, описи, діалоги, монологи, полілоги
D пролог, епілог

11. Позасюжетними елементами є

- A експозиція, зав'язка, розвиток дії, кульмінація, розв'язка
B експозиція, зав'язка
C експозиція, кульмінація, розв'язка
D ліричні відступи, описи, діалоги, монологи, полілоги

12. Прототип – це

- A виразник сюжетної дії, яка розкриває зміст художнього твору
B конкретна історична або сучасна автору особа, яка послужила відправним моментом для створення образу
C автор, безпосередньо присутній у ролі героя
D конкретна й водночас узагальнена картина людського життя, що створена за допомогою вимислу й має естетичне значення

13. Епітет, порівняння, гіпербола, метафора, алегорія – це

- A стилістичні фігури
B види комічного

- B літературні напрями
G тропи