

Зміст

| | | |
|---------------|--|-----|
| | <i>Стимул у навчанні, розвитку і досягненні життєвого успіху</i> | 7 |
| 5 клас | Світ фантазії та мудрості | 9 |
| | Історичне минуле нашого народу | 18 |
| | Рідна Україна. Світ природи | 29 |
| 6 клас | Загадкова, прекрасна і славна давнина України | 43 |
| | Я і світ | 54 |
| | Пригоди і романтика | 70 |
| | Гумористичні твори | 76 |
| 7 клас | Із пісенних скарбів | 85 |
| | Про далекі минулі часи | 89 |
| | «Ти знаєш, що ти — людина?» | 104 |
| | Ми — українці | 118 |
| 8 клас | Усна народна творчість | 136 |
| | З давньої української літератури | 142 |
| | Світ української поезії | 145 |

| | | |
|----------------|-------------------------------------|-----|
| | Національна драма | 162 |
| | З української прози | 164 |
| | Український гумор та сатира | 172 |
| 9 клас | Усна народна творчість | 177 |
| | Давня українська література | 185 |
| | Нова українська література | 191 |
| | <i>Іван Котляревський</i> | 191 |
| | <i>Григорій Квітка-Основ'яненко</i> | 201 |
| | Література українського романтизму | 205 |
| | <i>Тарас Шевченко</i> | 212 |
| | <i>Пантелеймон Куліш</i> | 240 |
| | <i>Марко Вовчок</i> | 246 |
| | З літератури ХХ століття | 251 |
| | <i>Іван Липа</i> | 251 |
| | <i>Іван Багряний</i> | 253 |
| | Візуальна (зорова) поезія сьогодні | 257 |
| | <i>Василь Герасим'юк</i> | 261 |
| 10 клас | <i>Іван Нечуй-Левицький</i> | 265 |
| | <i>Панас Мирний</i> | 270 |
| | <i>Іван Карпенко-Карий</i> | 280 |
| | <i>Михайло Старицький</i> | 284 |
| | <i>Іван Франко</i> | 292 |
| | <i>Борис Грінченко</i> | 307 |
| | <i>Михайло Коцюбинський</i> | 310 |
| | <i>Ольга Кобилянська</i> | 317 |
| | <i>Василь Стефаник</i> | 323 |
| | <i>Леся Українка</i> | 327 |
| | <i>Микола Вороний</i> | 341 |

| | | |
|----------------|-----------------------|-----|
| | Олександр Олесь | 346 |
| | Володимир Винниченко | 353 |
| 11 клас | Павло Тичина | 359 |
| | Михайль Семенко | 363 |
| | Максим Рильський | 367 |
| | Євген Плужник | 372 |
| | Микола Хвильовий | 377 |
| | Григорій Косинка | 380 |
| | Юрій Яновський | 383 |
| | Валер'ян Підмогильний | 389 |
| | Остап Вишня | 396 |
| | Микола Куліш | 401 |
| | Богдан-Ігор Антонич | 405 |
| | Осип Турянський | 408 |
| | Євген Маланюк | 411 |
| | Олександр Довженко | 419 |
| | Василь Симоненко | 427 |
| | Дмитро Павличко | 429 |
| | Іван Драч | 432 |
| | Микола Вінграновський | 434 |
| | Ліна Костенко | 436 |
| | Василь Стус | 446 |
| | Олесь Гончар | 449 |
| | Григір Тютюнник | 452 |
| | Валерій Шевчук | 455 |
| | Павло Загребельний | 458 |
| | Відповіді | 465 |

Стимул у навчанні, розвитку і досягненні життєвого успіху

Із запровадженням тестового оцінювання системнішими стають вимоги до учня, об'єктивнішими — оцінки їх знань, умінь і навичок. Переваги тестової системи очевидні, і вона набула визнання серед педагогів та учнів. Однак література як феномен творчості (мистецтво слова) і шкільна навчальна дисципліна має свої особливості, які позначаються на тестовому оцінюванні знань учнів, адже сприйняття літературного твору є глибоко індивідуальним, наснаженим суб'єктивними переживаннями, трактуваннями. Літературознавчий аналіз пов'язаний із використанням не лише фактичних знань, тобто змісту твору, його місця в доробку автора, системи персонажів тощо, а й здібностей до творчого осмислення прочитаного, уміння логічно та образно викладати думки.

З огляду на це вміщені в посібнику тестові завдання підпорядковано формуванню в учнів розуміння цілісності літературного процесу, єдності фольклору та книжної літератури, розвитку навичок аналізу епічних, ліричних і драматичних творів, використанню знань із теорії літератури. Їх виконання допоможе ґрунтовно підготуватись до зовнішнього незалежного оцінювання, адже така робота сприятиме набуттю досвіду тестування, систематизації і закріпленню знань.

5 клас

Світ фантазії та мудрості

Навчальні тести

I рівень

1. Укажіть правильне визначення. Міф — це:

- а) пояснення одного явища природи шляхом порівняння його з іншими, подібними;
- б) народні поетичні перекази про доквілля;
- в) первісні уявлення давніх людей про всесвіт, явища природи, тварин, рослини, власну історію, богів і героїв;
- г) ранні уявлення про літературні твори та їх будову, різноманітні форми віршованого і прозового слова.

2. Укажіть правильне визначення. Епітет — це:

- а) художнє образне означення, яке посилює інтерес до головного образу у творі;
- б) художнє образне означення, що увиразнює в зображуваному особливу ознаку;
- в) художнє образне зіставлення, коли один предмет передає ознаки іншого;
- г) художнє образне протиставлення, яке увиразнює в зображуваному негативну властивість.

3. Укажіть правильну відповідь. Вигадана оповідь про подію, особу, явище, походження назв, що сприймається як достовірна, — це:

- а) міф; в) замовляння;
- б) казка; г) легенда.

4. Прочитайте уривок із колядки:

Ой ходив-ходив Місяць по Небі,
Ой шукав-шукав Ясної Зорі,
Ой Зоро-Зоро моя Зорице,
Ой ходімо ми Бога шукати,
Бога шукати, людей спасати.

Укажіть, про що в ньому розповідається:

- а) народження бога Велеса; в) створення світу;
- б) виникнення живого на Землі; г) походження людей на Землі.