

ПРОЕКТ «НАШ ДРУГ — ПІДРУЧНИК»

Характеристика проекту:

- за діяльністю:** дослідницько-інформаційний, творчий;
- за кількістю навчальних предметів:** міжпредметний;
- за кількістю учасників проекту:** груповий;
- за характером контактів:** внутрішній;
- за тривалістю виконання:** короткостроковий;
- за характером партнерських взаємодій:** кооперативний.

Мета та завдання:

- формувати навички роботи з енциклопедичною та довідковою літературою;
- залучати учнів до набуття нових знань на основі реальної життєвої практики;
- поглиблювати знання школярів з історії підручників;
- сприяти розвитку допитливості, інтересу до книжок;
- з'ясувати значення підручників у житті людини;
- учити дітей здійснювати проектну діяльність на основі дослідження;
- формувати в учнів здібності розв'язувати проблеми пошукового характеру;
- формувати читацькі смаки;
- тренувати навички роботи в групі; учити шукати відповіді на цікаві запитання; розвивати вміння обмінюватися думками;
- формувати мотивації успіху та досягнень, творчої самореалізації;
- сприяти розумінню необхідності вивчення теми для загального рівня розвитку;
- виховувати любов та дбайливе ставлення до книжок, підручників;
- виховувати товариськість, організованість, доброзичливе ставлення до оточення.

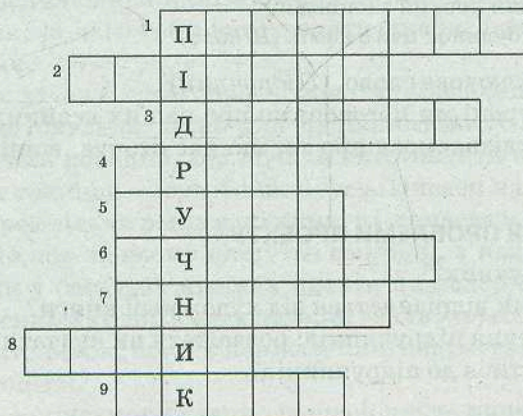
Хід презентації проекту

I. ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ МОМЕНТ

Нумо, діти, підведіться!
 Всі приємно посміхніться.
 Пролунав уже дзвінок,
 Починаємо урок!

II. СПРЯМУВАННЯ ДО МЕТИ

Розгадування кросворда



1. Паперовий кораблик щодня
Відпливає в Країну Знання.
А надвечір оцей корабель
Повертається в рідний... (*портфель*).
2. Я, не шкодуючи себе,
Служити ладен вам щодня.
Червоне, жовте, голубе
Носити можу я вбрання.
З братами я в коробці сплю.
Тож розбудіть хутчіш мене!
Бо дуже, діти, вас люблю,
Хоч серце в мене й кам'яне! (*Олівець*)
3. Є чарівник у школі в нас,
Ану впізнайте, хто він!
Озветься — тиша йде у клас,
Озветься ще раз — гомін.
Щоб не спізнитись на урок,
Нам голос подає... (*дзвінок*).
4. Ось до класу всіх скликає
Голосистий цей дзвінок,
І ми радо поспішаєм
Не в садок, а на... (*урок*).
5. Коли хочеш ти читати,
То мене повинен знати.
А коли мене не знаєш,
То нічого не вгадаєш. (*Буква*)
6. Він нам, як мама, дорогий,
Він хоче нас навчити
Любити край чудовий свій.
Це мудрий наш... (*учитель*).
7. На уроках, в книжці, в школі
Почерпнеш ти їх доволі.
І назавжди у житті
Стануть друзями тобі. (*Знання*)
8. Книжечки маленькі,
Аркуші біленькі.
В них вчимося ми писати,
Додавати й віднімати. (*Зошит*)
9. Великий будинок у місті стоїть,
Та завжди, як вулик бджолиний, шумить.
Як чаша, він повний знаннями,
Ласкавий будинок цей з нами. (*Школа*)

— Прочитайте ключове слово. (*Підручник*)

— Сьогодні на уроці ми поговоримо про наших великих друзів — про підручники. З них ми дізнаємося про те, що нас оточує, вони допомагають у навчанні.

III. ВИЗНАЧЕННЯ ПРОБЛЕМИ ПРОЕКТУ

- Що таке підручник?
- Чим підручник відрізняється від художньої книги?
- Яке призначення підручників: розважати чи навчати?
- Як слід ставитися до підручників?

IV. ВИЗНАЧЕННЯ ШЛЯХІВ РОЗВ'ЯЗАННЯ ПРОБЛЕМИ

1. Читання додаткової та енциклопедичної літератури про історію виникнення підручників
2. Організація виставки підручників
3. Підготовка інсценізації «Зустріч з Незнайком»
4. Читання казки «Підручник»
5. Складання твору-казки «Пригоди підручника»
6. Випуск збірки казок «Пригоди підручника»
7. Складання пам'ятки «Як користуватися підручником»
8. Виготовлення власноруч закладки для підручника
9. Організація виставки закладок «Моя закладка — найкраща!»

V. ФОРМУВАННЯ ГРУП ДЛЯ ПРОВЕДЕННЯ ДОСЛІДЖЕННЯ

Учні класу об'єднуються у групи:

I група — «Історики»;

II група — «Дослідники»;

III група — «Актори»;

IV група — «Літератори»;

V група — «Видавці»;

VI група — «Рекламні агенти»;

VII група — «Майстри».

VI. ОБГОВОРЕННЯ ТА ПРЕЗЕНТАЦІЯ ПРОЕКТУ ГРУПАМИ

I група «Історики»

1. Технологія «Мікрофон» (повідомлення учнів)

Усюди поруч із нами — книжки або підручники. Книга — наш друг і порадник. І навіть уявити важко, що давним-давно на землі не було книжок у сучасному вигляді, адже люди ще не вміли їх виготовляти.

Сторінками найдавніших книг були каміння, стіни печер, вояцькі щити, посуд. Писали на всьому.

Згодом люди додумалися писати на глині, яку потім сушили і випалювали на вогні. Та чи багато напишеш на сторінках-цеглинах? До того ж, ці книги були важкими і незручними.

Коли б, скажімо, якийсь учений збирався в дорогу і брав дві-три такі «книги», йому потрібен був би... віз.

З часом почали виготовляти зручні й легкі книги з тонкої козячої або телячої шкіри. Першу таку книжку виготовили у старовинному грецькому місті Пергама — через те папір зі шкіри і назвали *пергаментом*. Але вони були дуже дорогі. На виготовлення однієї книги потрібні були шкіри цілої череди телят. Отже, люди шукали, із чого саме виготовляти книги, щоб вони були дешевшими та простішими.

В Африці вдовж річок є густі зарослі болотяної рослини — папірусу. Спочатку його використовували лише для будівництва. А згодом додумались так обробляти волокна рослини, що почали виготовляти з них папір. Відтоді з'явилися книжки, точніше — сувої з папірусу. Писати на його сухих стеблах було зручно, але через кілька років такі «книжки» ламались і розсипались.

Справжній папір, що на ньому пишуть і сьогодні, з'явився дві тисячі років тому. Тоді й почали у багатьох країнах писати на папері, саме писати, адже книги були рукописними і одну книгу переписували, траплялося, кілька разів.

Минуло ще багато років, поки з'явилася книгодрукування. У нашій країні це сталося у XVI столітті.

Книга, книжка — письмовий запис, неперіодичне видання у вигляді зброшурованих аркушів друкованого матеріалу, набір письмових, друкованих,

ілюстрованих або порожніх аркушів, виготовлених з паперу, пергаменту або іншого матеріалу, зазвичай, скріплених з одного боку. Сторони аркуша називаються *сторінками*.

Книгу, виготовлену в цифровому вигляді, називають *електронною книгою*.

Озвучену й записану на матеріальний носій книгу називають *аудіокнигою* (*звуковою книгою, книгою вголос*).

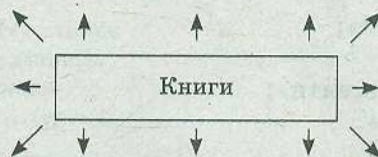
Книжкова крамниця, або книгарня — крамниця, де продаються книги. Також книги можна позичати у бібліотеках на певний час.

Любителя книг, зазвичай, називають *книголюбом, бібліофілом*.

2. Гра «Грування»

За змістом книги можна розподілити на *художні* та *нехудожні*. У жодному разі не варто обмежуватися цією класифікацією, але це поділ, що можна знайти в більшості колекцій, бібліотек та книгарень.

Існують книги-іграшки, книжки-малювання, книжки-розкладанки, книжки-пазли, книжки — саморобки, книжки з рухомими малюнками, великоформатні книги, електронна абетка, що розмовляє.



(*Художні, нехудожні, цікаві, збірки, енциклопедії, оповідання, нові, електронні, саморобки, великоформатні, бібліотечні, казки, знання...*)

3. Цікаво знати, що...

Однією з найменших книг є томик віршів Т. Г. Шевченка «Кобзар», що створив мікромайстер Микола Сядристий. Книга складається із 12 сторінок, кожна площею 0,6 мм². Перегортати сторінки можна тільки загостреним кінцем людської волосини. Книга зшита павутинкою, обкладинка зроблена з пелюстки безсмертника. На обкладинці — портрет поета та зображення хати, де він народився.

Раніше найбільшою книгою у світі вважали «Суперкнигу», розміри якої становили 2 м 74 см × 3 м 07 см. Вага цієї книги — 252 кг 600 г і налічує вона 300 сторінок. «Суперкнига» була видана в Денвері (*штат Колорадо, США*) 1976 року.

Найдорожчою книгою, що належить державі, вважають унікальний «Апокаліпсис», виданий французом Жозефом Форє. Вона оцінена в 100 млн старих франків, виставлена в музеї сучасного мистецтва в Парижі.

Найдорожчою книгою, що знаходиться в приватних руках, є так званий «Трактат про воду, землю і небесні тіла», створений Леонардо да Вінчі. 1994 року її купив за 24 млн доларів знаменитий засновник компанії «Microsoft» Білл Гейтс. Книга являє собою збірку думок, знахідок і висновків Леонардо да Вінчі на різні теми. Сама книга — це всього 18 пергаментних сторінок, скріплених між собою, причому прочитати таку книгу можна тільки за допомогою дзеркала.

Найтовстіша у світі книга — англійський словник, що містить 8600 сторінок.

Якщо дитина не навчилася до третього класу читати, на неї чекає важка доля. Про це свідчать результати дослідження, проведені в США.

За читанням люди проводять приблизно 6 год 30 хв на тиждень, телевізор — кращий друг людини — забирає до 14 год пильної уваги на тиждень.

Читання книг розвиває в людях добрі почуття, зокрема: волонтерство, благодійність, милосердя. Мудрість, укладена в її обіймах, окриляє нас.