

ОБРАЗИ ТВАРИН У МИСТЕЦТВІ

1. Добери характеристики жанру «скерцо».



жвавий темп

повільний темп

грайливий характер

наспівна мелодія

ритмічні й гармонійні звороти

2. Увідповідни та поєднай лініями музичний твір і його характеристику.

Аарон Копленд.
«Кіт і мишка»

програмний

оркестровий

Фридерик Шопен.
Скерцо № 2

непрограмний

вокальний

Лерой Андерсон.
«Котячий вальс»

камерний

інструментальний

Джоаккіно Россіні.
Арія «Котячий дует»



3. Про що міркує пес? Що, на твою думку, він учинить далі? Яким звуковим / музичним супроводом доцільно озвучити це? Напиши.

1. Познач стрілочкою на рисунку світло-тіньові відношення:

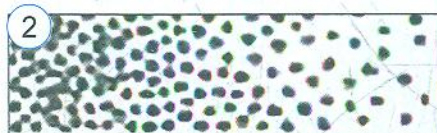
• освітлену частину

• власну тінь

• тінь, що падає



2. Відтвори за зразком різний ступінь насиченості штрихами (1), крапками (2).



3. Виконай лініями та штрихами замальовки котів (графічні матеріали).

Варіант 1



Варіант 2



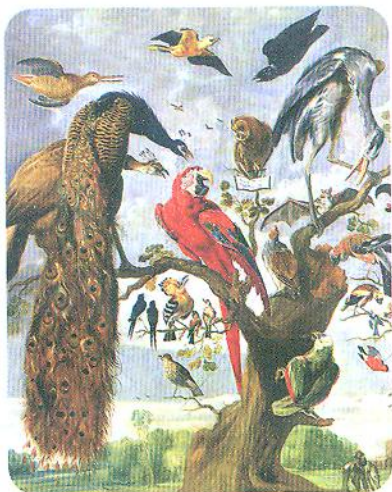
ОБРАЗИ ТВАРИН У МИСТЕЦТВІ

1. У якому регістрі можуть звучати голоси птахів на картині Яна ван Касселя Старшого? Поєднай лініями відповідне. Познач «керівника» цього «хору».

Високий

Середній

Низький



2. Пригадай групи інструментів симфонічного оркестру. Проаналізуй подані переліки. Підкресли, що «зайве» в кожному.

Скрипка фагот контрабас віолончель

Флейта гобой кларнет альт

Труба тромбон фагот туба

Саксофон литаври тромбон валторна

3. У якому з творів композитор імітує спів птахів?

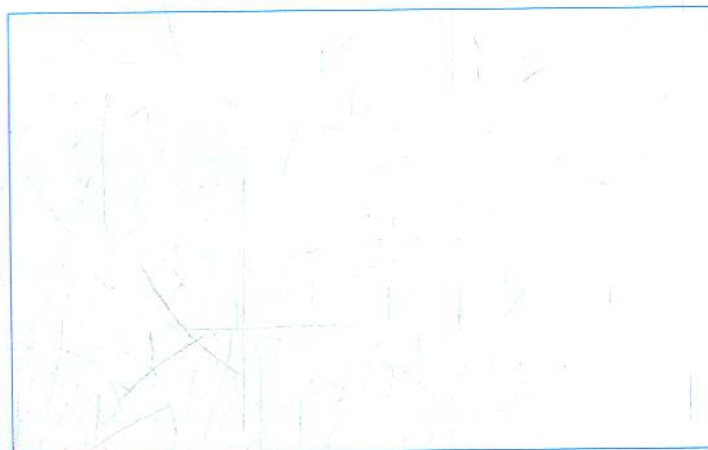
Георг Гендель. Концерт для органа з оркестром «Зозуля і соловей»

Ейноюхані Раутаваара. «Арктична пісня»

1. Знайди й познач мозаїку.



2. Утвори тони червоного кольору гуашшю.



3. Створи мозаїку (гуаш, техніка штампування).

