

Натисніть тут, щоб

КУПИТИ КНИГУ НА САЙТІ

або

замовляйте по телефону:

(0352) 28-74-89, 51-11-41

(067) 350-18-70

(066) 727-17-62

БІБЛІОТЕКА ВЧИТЕЛЯ

Т.А. Дюдюнова

УРОКИ КАЛІГРАФІЇ

Конспекти уроків

2 клас



ТЕРНОПІЛЬ
НАВЧАЛЬНА КНИГА — БОГДАН

УДК 811.161.2:371.32
ББК 74.268.1 Укр
Д95

Серію «Бібліотека вчителя» засновано 2007 р.

Рецензенти

Іващенко О.А., методист відділу освіти
Олександрівської райдержадміністрації Кіровоградської області

Дубинюк Л.М., вчитель вищої категорії
Олександрівського НВК №2

Дюдюнова Т.А.

Д 95 Уроки каліграфії : конспекти уроків : 2 клас : / Т.А. Дюдюнова. —
Тернопіль : Навчальна книга — Богдан, 2016. — 80 с. — (Бібліотека
вчителя).

ISBN 978-966-10-1765-7 (серія)

ISBN 978-966-10-4487-5

У посібнику подано конспекти уроків з каліграфії для 2 класу,
зміст яких відповідає навчальній програмі Міністерства освіти і
науки України, Державному стандарту початкової загальної освіти.

Запропонований матеріал, зразки бесід, цікаві завдання, кросвор-
ди, мовні ігри допоможуть удосконалити каліграфічні та комуніка-
тивні навички другокласників.

Для вчителів початкових класів, студентів педагогічних навчаль-
них закладів.

УДК 811.161.2:371.32

ББК 74.268.1 Укр

*Охороняється законом про авторське право.
Жодна частина цього видання не може бути відтворена
в будь-якому вигляді без дозволу автора чи видавництва.*

ISBN 978-966-10-1765-7 (серія)
ISBN 978-966-10-4487-5

© Навчальна книга — Богдан, 2016

ОРІЄНТОВНИЙ КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН

35 годин (1 година на тиждень)

| № З/п | Дата | ТЕМА УРОКУ | Державні вимоги до рівня загальноосвітньої підготовки учнів |
|------------------|------|---|---|
| I СЕМЕСТР | | | |
| 1. | | Повторення правил сидіння за партою. Розташування зошита на парті. Комунікативна спрямованість процесу письма. | <p style="text-align: center;">Розвиток просторових уявлень</p> <p>Учень (учениця):</p> <ul style="list-style-type: none"> • визначає напрямок письма; • вільно орієнтується на площині; • зображує предмети простої форми; • створює багатофігурні композиції та малюнки складної форми з дрібних деталей; • виконує розчерки вільними рухами передпліччя, кистей, пальців; • має уявлення про симетрію предмета; • пише в графічній сітці зошита у дві горизонтальні лінії різної інтенсивності з похилими лініями. |
| 2. | | Орієнтування на площині. Правила написання розділових знаків (крапка, кома, тире, дефіс, знак оклику, знак питання). Обведення контурів малюнка. | |
| 3. | | Ознайомлення із симетрією предмета. Обведення контурів малюнка. Букви, в основі яких коротка пряма похила лінія із заокругленням внизу (<i>i, ĩ, u, ŷ, ш, м, л</i>). | |
| 4. | | Зображення предметів простої форми (квадрат, прямокутник, трикутник, коло). Букви, в основі яких коротка пряма похила лінія із заокругленням угорі ліворуч, внизу праворуч (<i>z, n, t, p</i>). | |
| 5. | | Створення багатофігурних композицій з найпростіших геометричних форм. Штрихування прямими лініями. Букви, які містять овали і півовали (<i>o, a, c, O, C</i>). | |
| 6. | | Створення багатофігурних композицій з найпростіших геометричних форм. Штрихування крапками, уривчастими короткими лініями. Написання літер з петлями (<i>y, d, v, e</i>). | |
| 7. | | Мішане штрихування. Написання літер з довгими та короткими петлями (<i>y - ц, d - ш, d - з</i>). | |
| 8. | | Штрихування спіральними лініями. Написання літер з виносними елементами (<i>y, v, z, d, p, b, ф</i>). | <p style="text-align: center;">Написання цифр і літер</p> <p>Учень (учениця):</p> <ul style="list-style-type: none"> • пише правильно цифри, малі й великі літери, безвідривно та із прискоренням буквосполучення з двох-трьох літер, слова з апострофом; • знає основні й додаткові елементи великих і малих літер; • поєднує літери в словах за допомогою трьох видів з'єднань; • аналізує власне письмо; • виправляє графічні помилки; • дотримується санітарно-гігієнічних норм у процесі письма. |
| 9. | | Комбіноване штрихування. Написання літер зі штрихами та овалами (<i>Ж, ж, X, x</i>). | |
| 10. | | Комбіноване штрихування. Написання великих літер із заокругленнями (<i>Ш - Ш, Ч - У</i>). | |
| 11. | | Штрихування. Написання літер <i>Г, г, Ч, ч</i> . | |
| 12. | | Штрихування. Написання великих літер з горизонтальними лініями (<i>А, Б, Г, П, Т</i>). | |
| 13. | | Комбіноване штрихування. Написання літер складної конфігурації (<i>Р, Д, Ф</i>). | |
| 14. | | Комбіноване штрихування. Написання літер складної конфігурації (<i>В, З, Е</i>). | |
| 15. | | Комбіноване штрихування. Написання літер складної конфігурації (<i>К, к, Я, я</i>). | |
| 16. | | Три види з'єднань літер. Безвідривне написання поєднаних букв. Списування з друкованого тексту. | |

| | | | |
|-----|--|---|--|
| 17. | Вільні розчерки. Написання цифр 1, 4, 7. Закріплення графічних, гігієнічних навичок письма. | <p style="text-align: center;">Штрихування</p> <p>Учень (учениця):</p> <ul style="list-style-type: none"> • проводить вертикальні та горизонтальні лінії в один бік. Не відриваючи олівця і не виходячи за межі контуру, штрихує охайно в межах зображення предметів різної форми крапками, похилими лініями, уривчастими короткими лініями тощо. | |
| 18. | Вільні розчерки. Написання цифр 2, 7. Правила скорочення слів. Математичні скорочення. Усталені скорочення. | | |
| 19. | Вільні розчерки. Написання цифр 3, 5. Правила записування віршованих творів. | | |
| 20. | Вільні розчерки. Написання цифр 6, 9. Записування слів, віршів у стовпчик. | | |
| 21. | Вільні розчерки. Написання цифр 8, 0. Списування слів, речень, частин тексту з друкованого шрифту. | | |
| 22. | Тренування в розчерках. До твого словничка. Написання словникових слів | | |
| 23. | Тренування в розчерках. Написання словникових слів. Списування з друкованого тексту. | | |
| 24. | Тренування в розчерках. Написання словникових слів. Виявлення типових помилок у накресленнях букв. | | <p style="text-align: center;">Розвиток писемного мовлення</p> <p>Учень (учениця):</p> <ul style="list-style-type: none"> • списує з рукописного і друкованого текстів із дотриманням правил каліграфічного письма і правопису; • доповнює незакінчені речення словами і словосполученнями; • складає і записує речення за змістом малюнків; • дотримується вимог оформлення письмової роботи в зошиті. |
| 25. | Тренування в розчерках. Написання словникових слів. Вибіркове списування. | | |
| 26. | Тренування в розчерках. Написання словникових слів. Доповнення незакінчених речень. | | |
| 27. | Тренування в розчерках. Написання словникових слів. Упорядкування тексту. | | |
| 28. | Тренування в розчерках. Написання словникових слів. Поширення речень за допомогою запитань. | | |
| 29. | Тренування в розчерках. Культура оформлення письмової роботи. Правила письмового виправлення помилок. | | |
| 30. | Тренування в розчерках. Культура оформлення письмової роботи. Абзац. | | |
| 31. | Тренування в розчерках. Культура оформлення письмової роботи. Передача діалогу на письмі. | | |
| 32. | Тренування в розчерках. Культура оформлення письмової роботи. Лапки. | | |
| 33. | Графічний аналіз тексту. Письмо без графічної сітки. | | |
| 34. | Графічний аналіз тексту. Письмо без графічної сітки. | | |
| 35. | Визначення рівня розвитку рухових навичок. Вимірювання швидкості письма. Самоаналіз письма учнями з допомогою учителя. | | |

УРОК 1

Дата

Тема. Повторення правил сидіння за партою. Розташування зошита на парті. Комунікативна спрямованість процесу письма.

Клас

Мета. Ознайомити учнів із завданням уроків каліграфії; пояснити основні умови вироблення красивого почерку; сприяти закріпленню умінь писати букви; удосконалювати вміння штрихувати прямими лініями та обводити контури малюнка по штриховій лінії; сприяти розвитку усного зв'язного мовлення; викликати інтерес до вивчення української мови та виховувати бажання красиво писати.

Додатковий

матеріал до уроку

Обладнання: зошит з каліграфії, кольорові олівці, ілюстративний матеріал.

Хід уроку

I. Організаційний момент.

II. Актуалізація опорних знань учнів.

1. Ознайомлення із завданнями уроків каліграфії.

— Що таке каліграфія?

Слово «каліграфія» перекладається з грецької мови, як «красиве написання», або «краснопис». Каліграфією називають умінь писати чітким, рівним, красивим почерком.

— Тож на уроках каліграфії ми будемо вчитися писати красиво.

2. Пригадування правил сидіння за партою.

3. Гра «Поради для Буратіно» (зошит, завд. 1).

4. Розфарбовування малюнка.

5. Вправлення у правильному розташуванні зошита на парті.

6. Вправа «Візьми ручку правильно».

III. Опрацювання нової інформації.

1. Ознайомлення з таємницями красивого почерку.

— Сьогодні я хочу повідомити вам 4 маленькі таємниці. Знаючи і дотримуючись їх, ви навчитеся писати так, що в оточуючих перехоплюватиме подих.

Отже, таємниця перша. Початок і напрямок. Для того, щоб написати літеру правильно та красиво, потрібно знати початок і напрямок письма кожного елемента літери.

Таємниця друга. Три О. Літери в словах треба писати з Однаковим нахилом, на Однаковій відстані одна від одної та Однакової висоти і ширини.

Таємниця третя. Верхнє, нижнє, середнє. Щоб каліграфічно писати, слід правильно з'єднувати букви. Для цього необхідно пригадати, звідки починається написання наступної літери.

Таємниця четверта. О чи Й. Для каліграфічного письма потрібно робити такий проміжок на рядку, щоб між словами помістилася мала буква «о» чи «й». тоді написання буде рівномірним.

2. Пальчикова гімнастика.

1) Масаж поверхонь долонь – ручку взяти обома руками, качати її між двома долонями.

2) Прокручування ручки між пальцями без допомоги іншої руки.

IV. Корекція та удосконалення каліграфічних умінь.

1. Написання малих букв від точки за напрямком.

2. Написання великих букв від точки за напрямком.

3. Відгадування метаграми, записування слів.

Слово є календарне в мові,

є три звуки у цьому слові.

Варто перший лиш звук змінити –

вже напій ми зможемо пити.

Зміним другий — покаже клешні
й поповзе у води тутешні
Зміним третій звук для забави —
буде вже синонім «канави».
Не потрапте туди в пільмі...
Подальші зміни робіть самі.
(Рік, сік, рак, рів.)

V. Розвиток мовлення учнів.

1. Бесіда за малюнком (*зошит, завд. 6*).
 - Які предмети Миколка та Наталочка візьмуть до школи?
 - Чому не потрібно брати до школи іграшки?
 - Що вам подобається у школі?
2. Робота в парах: скласти діалог Миколки та Наталочки про підготовку до школи.
3. Наведення контурів по пунктирній лінії та розфарбовування малюнка.

VI. Підсумок уроку.

УРОК 2

Дата

Тема. Орієнтування на площині. Правила написання розділових знаків (крапка, кома, тире, дефіс, знак оклику, знак питання). Обведення контурів малюнка.

Клас

Мета. Вчити учнів орієнтуватися на площині; вправляти у проведенні рівних та кривих ліній за пунктиром; сприяти закріпленню уміння писати розділові знаки; удосконалювати вміння штрихувати прямими лініями та обводити контури малюнка по штриховій лінії; сприяти розвитку усного зв'язного мовлення; виховувати бажання красиво писати.

Додатковий

матеріал до уроку

Обладнання: зошит з каліграфії, ілюстративний матеріал.

Хід уроку

I. Організаційний момент.

II. Актуалізація опорних знань учнів.

1. Відгадування загадки Г. Бойка.

Довгі вуха, куций хвіст,
невеличкий сам на зріст.
На городі побував —
нам капусту попсував. (*Зайчик*)

2. Розповідь учителя.

— «Полохливий заєць і пенька боїться» — кажуть у народі. Але насправді така характеристика не зовсім правдива. Наприклад, задніми ногами довговухий може відбитись від орла або лисиці. Досить часто зайчихи відважно захищають своїх дитинчат від ворон. Відомий також факт, коли зайчиха зуміла налякати невелику собачку.

Усі зайці люблять пустувати. Маючи хороший настрій, вони влаштовують веселу метушню, підстрибують вгору, качаються по землі. Іноді, просто заради забави, перестрибують всіяні цвяхами двометрові паркани, навіть у річці плавають, якщо вода тепла.

З тим, що зайці не лежебоки, начебто згодні всі. Усе життя тварина або бігає, або сидить, раз у раз піднімаючись на задні лапи, щоб оглянути околиці. Бігають зайці відштовхуючись від землі відразу двома задніми ногами, якийсь час летять у повітрі і приземляються то на одну, то на іншу коротку передню лапу. Головний заячий рушій — потужні задні лапи, передні ж — лише амортизатори поштовхів при приземленні. Заєць здатний кілька кілометрів поспіль бігти зі швидкістю 50 км на годину, свідомо закладаючи немислимі віражі. Такого майстра петляти більше не знайдеш на планеті.

Через довгелезні задні ноги зайцю важко стрибками спускатися з гори, і при необхідності він з крутого схилу котиться як колобок. Зате якщо він стрибає вгору, ніяка собака його не наздожене.

Вирушаючи на денний відпочинок, кожен поважаючи себе заєць робить обманні рухи, розплутати які під силу не кожній лисиці або вовку.

Дострибавши до якогось місця, довговухий хитрун, немов по команді «кругом марш», стрибає назад точно по своїх слідах. Нарешті він зупиняється і що є сили стрибає убік від своєї стежки, намагаючись потрапити під кущ або в ямку, де й ховається на день.

Колись вірили, ніби грішно обгризати заячі кістки і взагалі їсти їх м'ясо. Справа в тому, що мовчазний заєць, якого упіймав собака або поранив мисливець, ридає як людське немовля, а помираючи, передні лапки складає хрестом на грудях.

III. Вправи для розвитку дрібної моторики руки.

1. Проведення рівних ліній (*зошит, завд. 1*).

2. Проведення кривих ліній за пунктиром (*зошит, завд. 2*).

3. Робота в зошиті в клітинку — малювання їжачка (*зошит, завд. 3*).

4. Пальчикова гімнастика.

«Їжачок»

Поставити долоні під кутом одна до однієї. Розташувати пальці однієї руки між пальцями іншої. Ворушити прямими пальчиками.

Як ти носиш, їжачок,
так багато колючок?



«Зайчик»

Вказівний та середній пальці витягнути вверх, мізинець та безіменний притиснути до долоні великим пальцем. Утримувати пальці в такому положенні на рахунок до 5-10. Вправу виконувати спочатку кожною рукою по черзі, потім — обома руками одночасно.

На зеленому лужку
плигав зайчик в козушку.



IV. Корекція та удосконалення каліграфічних умінь.

1. Каліграфічне написання розділових знаків: тире, знак оклику, знак питання, кома, дефіс.
2. Орієнтування на площині зошита.
 - У правому верхньому кутку намалювати квіточку.
 - У лівому нижньому кутку зобразити м'ячик.
 - Праворуч від м'ячика у кутку намалювати сонечко.
 - У верхньому лівому кутку намалювати листочок.
 - Знайти середину аркуша, намалювати їжачка.
 - Над їжачком — хмарку.
 - Ліворуч від нього — пеньок.
 - Праворуч — грибок.

V. Розвиток мовлення учнів.

1. Бесіда за малюнком (зошит, завд. 5).
2. Складання опису собачки.
3. Наведення контурів по пунктирній лінії та розфарбовування малюнка.

VI. Підсумок уроку.