



Костянтин Трутовський. «Три українські дівчини-селянки», 1885



1. Роздивіться репродукцію картини Костянтина Трутовського «Три українські дівчини-селянки». Яке враження вона на вас справила?
2. Опишіть дівчат, зображених на картині. Чим вони займаються? Де відбувається дія?
3. Зверніть увагу на дівчину, яка у центрі композиції. Чи можна вважати її головним персонажем? Чому? Що вона робить? Які деталі вказують на те, що вона хвалиться своїм вбранням? Як ви думаєте, що вона при цьому примовляє? Чи радіє вона спілкуванню з подругами? Чому ви так думаєте?
4. Опишіть подруг головної героїні. Як художник передав їхні емоції? Якими словами дівчата могли їх виразити?
5. Які кольори переважають на картині? Який настрій вони створюють?
6. Про красу та самобутність українського одягу дуже точно сказав художник Ілля Рєпін, порівнявши українок з парижанками: *«Ви не повірите, як чарівно вдягаються дівчата, парубки теж вправно: ... Це дійсно народний, зручний і граціозний костюм. А які дукати, моністи, головні убори, квіти! А які обличчя! А яка мова! Просто краса, краса і краса!»* Чи погоджуєтеся ви зі словами Рєпіна? Аргументуйте свою відповідь. Чи можна сказати, що Костянтин Трутовський також із великою любов'ю та шаную ставився до української культури?
7. Пригадайте ситуацію з життя, коли ви ділилися втіхою від подарунка чи обновки зі своїми друзями. Як ви це робили? Як ви думаєте, що необхідно сказати в такому разі, щоб не виглядати хвальком?



Творче завдання

На основі картини Костянтина Трутовського «Три українські дівчини-селянки» складіть діалог і розіграйте його.