

Натисніть тут, щоб

**КУПИТИ КНИГУ НА САЙТІ**

або

**замовляйте по телефону:**

(0352) 28-74-89, 51-11-41

(067) 350-18-70

(066) 727-17-62

БІБЛІОТЕКА ВЧИТЕЛЯ

Дюдюнова Т.А.

# УРОКИ КАЛІГРАФІЇ

3 клас



Тернопіль  
Навчальна книга – Богдан

УДК 811.161.2:371.32  
ББК 74.268.1 Укр  
Д95

### Рецензенти

*Іващенко О.А.*, методист відділу освіти  
Олександрівської райдержадміністрації Кіровоградської області

*Дубинюк Л.М.*, вчитель вищої категорії  
Олександрівського НВК №2

*Серію «Бібліотека вчителя» засновано 2007 року*

**Дюдюнова Т.А.**

Д95 Уроки каліграфії : 3 кл. / Т.А. Дюдюнова. — Тернопіль : Навчальна книга – Богдан, 2016. — 96 с. — (Серія «Бібліотека вчителя»).

**ISBN 978-966-10-1765-7 (серія)**

**ISBN 978-966-10-4441-7**

У посібнику вміщено розробки уроків з каліграфії для 3 класу. Поданий матеріал містить вправи та завдання, спрямовані на вдосконалення каліграфічних навичок, формування правильного, грамотного і швидкого письма.

Пропонуються різноманітні вправи та цікаві завдання, що допоможуть розвинути увагу, спостережливість і мислення.

Посібник тісно пов'язаний із зошитом для каліграфії (Зошит з каліграфії : 3 кл. / Т.А. Дюдюнова. — Тернопіль : Навчальна книга – Богдан, 2016).

Для вчителів початкових класів, студентів педагогічних навчальних закладів.

**УДК 811.161.2:371.32**  
**ББК 74.268.1 Укр**

*Охороняється законом про авторське право.  
Жодна частина цього видання не може бути використана чи відтворена  
в будь-якому вигляді без дозволу автора чи видавництва*

ISBN 978-966-10-1765-7 (серія)  
ISBN 978-966-10-4441-7

© Навчальна книга – Богдан, 2016

## ОРІЄНТОВНЕ ТЕМАТИЧНЕ ПЛАНУВАННЯ УРОКІВ КАЛІГРАФІЇ

35 годин (1 година на тиждень)

№ уроку	Дата за планом	Тема уроку	Державні вимоги до рівня загальноосвітньої підготовки учнів
<b>I семестр</b>			
1.		Повторення вивченого в 2 класі. Назви ліній графічної сітки. Списування з рукописного тексту. Складання діалогу (ситуації в школі).	Повторення <i>Учень (учениця):</i> називає лінії графічної сітки; знає алфавіт; вільно користується трьома видами з'єднань букв;
2.		Букви українського алфавіту. Списування з друкованого тексту. Формулювання запитань за малюнком.	
3.		Три види з'єднань букв. Списування з рукописного тексту. Складання діалогу (ситуації в повсякденному житті).	
4.		Списування з рукописного та друкованого текстів. Визначення рівня розвитку рухових навичок. Складання історії за серією малюнків.	
5.		Малі букви із заокругленнями, які починаються під верхньою рядковою лінією ( <i>a, o, e, c, x</i> ). Опис іграшки за поданим планом.	
6.		Малі букви, які закінчуються заокругленням над нижньою рядковою лінією ( <i>z, l, m, n, p, t, c, u</i> ). Редагування речень. Складання діалогу (телефонні розмови).	
7.		Малі букви з виносними елементами ( <i>b, v, d, z, y, u, u</i> ). Поширення речень. Опис тварини за малюнком.	<i>Написання цифр і літер</i> <i>Учень (учениця):</i> описує літери і цифри;  пише правильно великі й малі літери, у тому числі й складної конфігурації, цифри 0-9, а також на позначення двоцифрових і трицифрових чисел, математичні знаки і символи;  поєднує безвідривно три-чотири графеми;  міркує з приводу групування літер;  виконує розчерки різних видів;  здійснює й обґрунтовує самооцінку виконаної роботи.
8.		Малі букви з горизонтальними короткими елементами ( <i>n, y, e</i> ). Поширення речень однорідними членами. Продовження казки за початком.	
9.		Малі букви складної конфігурації ( <i>ж, к, я</i> ). Редагування речень. Складання казки за картиною.	
10.		Великі літери з лівим заокругленням, які починаються чи закінчуються над нижньою рядковою лінією ( <i>A, G, L, M, P, R, T, I</i> ). Поширення речень. Складання міркування.	
11.		Великі літери з лівим заокругленням, які починаються чи закінчуються над нижньою рядковою лінією ( <i>I, H, K, Y</i> ). Поширення речень. Письмовий детальний переказ тексту.	
12.		Великі літери з правими заокругленнями елементів над нижньою рядковою лінією ( <i>A, L, M, P, T, Ш</i> ). Творчий переказ віршованого тексту.	
13.		Великі літери, які починаються чи закінчуються під верхньою міжрядковою лінією ( <i>O, C, Ч, У, З, X</i> ). Редагування тексту. Складання казки на новий лад.	
14.		Великі літери з овалами та півовалами ( <i>Б, В, Ж, Х, З, С, Ю, Р</i> ). Редагування тексту. Складання фантастичної історії за малюнком.	
15.		Великі літери складної конфігурації ( <i>К, Ж, Ф, Я</i> ). Редагування тексту. Складання розповіді за малюнком та прислів'ям «У страху великі очі».	

16.		Великі та малі літери українського алфавіту. Визначення рівня розвитку рухових навичок. Редагування тексту. Підпис вітальних листівок.		
		<b>II семестр</b>		
17.		Безвідривне поєднання трьох графем ( <i>сич, дим, пуд, сун</i> ). Правила скорочення слів. Складання загадок.	Оформлення письмової роботи	
18.		Безвідривне поєднання чотирьох графем ( <i>день, лист, село, звук, тиша</i> ). Правила оформлення письмової роботи з мови. Правила створення метафор.	<p><i>Учень (учениця):</i> знає й дотримується правил оформлення письмової роботи з мови та математики; користується усталеними скороченнями, у тому числі й математичними; уміє записувати віршовані твори; пише в графічній сітці зошита в одну лінію.</p>	
19.		Безвідривне поєднання п'яти графем ( <i>земля, слива, стеля, дятел</i> ). Правила оформлення письмової роботи з мови. Написання метафори «Дружба».		
20.		Написання цифр 0-9. Написання дво- і трицифрових чисел. Складання казки за віршем.		
21.		Написання дво- і трицифрових чисел. Математичні знаки і символи. Письмове оформлення діалогу.		
22.		Математичні знаки і символи. Математичні скорочення. Усталені скорочення. Складання казки на морально-етичну тему.		
23.		Правила оформлення письмової роботи з математики. Підпис вітальних листівок.		
24.		Правила запису віршованих творів. Добір рими. Віршування.		
25.		Письмо з пам'яті віршованих творів. Колективний графічний аналіз тексту. Опис фантастичної (казкової) країни.		Розвиток писемного мовлення
26.		Списування з друкованого тексту. Редагування та удосконалення тексту. Складання казки за поданими героями.		<p><i>Учень (учениця):</i> міркує з приводу жанрових особливостей текстів; записує з пам'яті невеликі віршовані твори (4-8 рядків); уміє редагувати й удосконалювати текст; бере активну участь у колективному стилістичному, лексичному, орфографічному, графічному аналізі тексту; здійснює самоаналіз письма.</p>
27.		Списування з друкованого тексту. Графічний самоаналіз тексту. Складання розповіді «Улюблений казковий герой».		
28.		Списування з друкованого тексту. Графічний самоаналіз тексту. Складання опису квітки.		
29.		Відпрацювання каліграфічних навичок. Колективний стилістичний аналіз тексту. Написання науково-популярного опису.		
30.		Відпрацювання каліграфічних навичок. Редагування та удосконалення тексту (додавання кінцівки, зачину).		
31.		Письмо на папері без графічної сітки. Відпрацювання каліграфічних навичок. Ознайомлення з лімериками та їх побудова.		
32.		Відпрацювання каліграфічних навичок. Детальний письмовий переказ тексту-розповіді.		
33.		Відпрацювання каліграфічних навичок. Добір рими. Вибірковий переказ.		
34.		Вимірювання швидкості письма. Графічний самоаналіз тексту. Складання тексту за кінцівкою.		
35.		Підсумковий урок. Створення метафори «Знання».		

## УРОК 1

Дата .....

**Тема.** Повторення вивченого в 2 класі. Назви ліній графічної сітки. Списування з рукописного тексту. Складання діалогу (ситуації в школі).

Клас .....

**Мета.** Ознайомити із завданнями уроків каліграфії в 3 класі; повторити «таємниці красивого почерку»; розвивати навички каліграфічного письма, культури оформлення письмових робіт; сприяти розширенню обізнаності учнів; викликати інтерес до вивчення рідної мови та бажання бути гарним співрозмовником.

Додатковий .....

матеріал до уроку .....

**Обладнання.** Ручки різних кольорів, позначення «таємниць красивого почерку».

### Хід уроку

#### I. Організаційний момент.

#### II. Актуалізація опорних знань та життєвого досвіду учнів.

1. Усвідомлення значення поняття «каліграфія» та завдань курсу.

— Коли нам потрібна каліграфія? (*Під час письма.*)

— Письмо — це спосіб передачі думок, а красиве письмо — це ще й мистецтво, графіка. У давньогрецькій мові слово «графо» означало «пишу, креслю, зображую». Якщо перекласти буквально, **каліграфія** — це красиве письмо, або краснопис. Каліграфією називають мистецтво писати гарно і чітко.

Почерк людини такою ж мірою унікальний, як і відбитки пальців. Однак, на відміну від останніх, почерк залежить від самої людини. Панує думка, що почерк залежить від характеру, темпераменту, генів і навіть від настрою людини. Тому часто за охайністю, чіткістю, правильністю почерку судять про характер людини.

Уроки каліграфії допоможуть вам опанувати це мистецтво.

2. Повторення «таємниць красивого почерку».

— Той, хто має красивий, чіткий, розбірливий почерк, знає чотири маленькі таємниці. Давайте їх пригадаємо.

**Таємниця перша:** *початок і напрямок.* Для того, щоб написати літеру правильно та красиво, потрібно знати початок і напрямок письма кожного елемента.

**Таємниця друга:** *три О.* Літери в словах треба писати з *однаковим* нахилом, на *однаковій* відстані одна від одної та *однакової* висоти і ширини.

**Таємниця третя:** *верхнє, нижнє, середнє.* Слід правильно з'єднувати букви. Для цього потрібно пригадати, звідки починається написання наступної літери. Якщо літеру слід писати згори, виконуємо верхнє з'єднання, якщо знизу — нижнє, якщо із середини — середнє.

**Таємниця четверта:** *О чи Й.* Для каліграфічного письма потрібно робити такий проміжок на рядку, щоб між словами помістилася мала літера *о* або *й*. Тоді написання буде рівномірним.

3. Спостереження за малюнками, виконаними розчерками та штрихуванням. Створення власних малюнків.

#### III. Вправи з розвитку дрібної моторики рук.

1. Пальчикова гімнастика «Горщик».

Під кришкою — *зімкнути пальці, долоню повернути вниз.*

Маленький горщик — *притиснути до долоні кулак іншої руки. Великий палець всередині.*

Відкрили кришку — *повертаємо «кришку» долонею вгору.*

Мишка — *скік!* — *різко піднімаємо великий палець.*

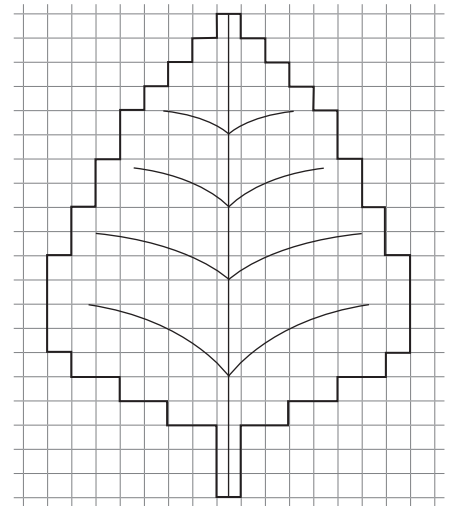
2. Штрихування осіннього листочка.

3. Графічний диктант «Осінній листок».

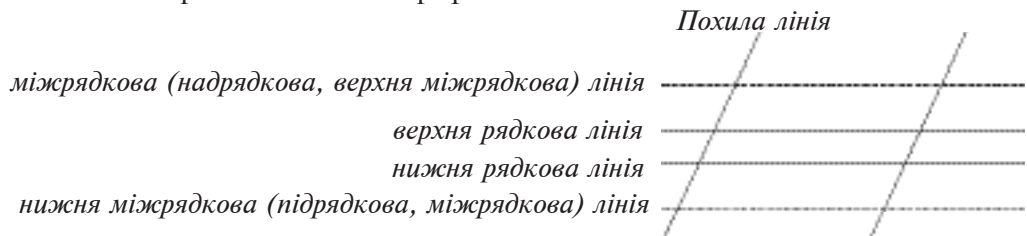
— Відступити праворуч 8 клітинок.

Після зображення половини листочка другу його половину намалюйте самостійно як дзеркальне відображення.

1 → 1 ↓ 1 → 4 ↓ 2 ←  
 1 ↓ 1 → 2 ↓ 1 ← 1 ↓  
 1 → 1 ↓ 1 → 1 ↓ 2 ←  
 1 ↓ 1 → 2 ↓ 2 ← 3 ↓  
 1 → 2 ↓ 1 → 1 ↓ 1 ←



**4. Повторення назв ліній графічної сітки.**



— Знайдіть робочий рядок. Візьміть кольорові ручки та наведіть червоним кольором нижню рядкову лінію. Верхню рядкову лінію зробіть зеленим кольором. Верхня міжрядкова лінія буде синьою, а нижня міжрядкова — фіолетовою.

Як ви гадаєте, чому верхня і нижня міжрядкові лінії схожого кольору? (Нижня міжрядкова лінія одночасно буде верхньою міжрядковою лінією по відношенню до наступного робочого рядка.)

— Похилі лінії наведіть жовтим кольором. Для чого слугують похилі лінії?

**IV. Корекція та удосконалення каліграфічних вмінь.**

**1. Творче завдання.**

— Роз'єднайте слова та прочитайте прислів'я. (*Людей питай, а свій розум май.*)

Бесіда за змістом прислів'я та його списування.

**2. Списування з рукописного тексту.**

Настав вересень. Знову в школу. Тут ми навчаємося. А ще в школі ми спілкуємося зі своїми друзями.

**V. Розвиток зв'язного мовлення.**

**1. Бесіда за змістом ілюстрацій.**

— Хто зображений на малюнках?

— Чим займаються діти?

— Де відбуваються події?

— Про що розмовляють діти?

**2. Робота в парах.**

Побудова діалогу про ситуації зі шкільного життя. (*Ми чергуємо, Я забув ручку, Я ненавмисне штовхнув, Після уроків.*)

**3. Розфарбовування малюнків.**

**VI. Підсумок уроку.**

## УРОК 2

Дата .....

**Тема.** Букви українського алфавіту. Списування з друкованого тексту. Формулювання запитань за малюнком.

Клас .....

**Мета.** Повторити написання букв українського алфавіту; сприяти розвитку умінь формулювати запитання за малюнком; розвивати навички каліграфічного письма, культури оформлення письмових робіт; сприяти розширенню обізнаності учнів; викликати інтерес до вивчення рідної мови.

Додатковий .....

матеріал до уроку .....

**Обладнання.** Куб з питальними словами, зображення Кирила та Мефодія, тлумачний словник.

### Хід уроку

#### I. Організаційний момент.

#### II. Актуалізація опорних знань та життєвого досвіду учнів.

##### 1. Вправа-гра «Відгадай слово».

— Як називається сукупність літер мови, розміщених у певному порядку? (Алфавіт.)

— Як по-іншому можна його назвати? (Абетка, азбука.)

— Чому він має такі назви?

##### 2. Розповідь вчителя.

— Був час, коли люди ще не вміли ні читати, ні писати. Не було тоді і букв. А якщо хотілося поділитися якоюсь радісною новиною, наприклад, про вдале полювання, люди малювали на дощечках або на скелі малюнок про те, як пройшло полювання. Наскельні малюнки і були першим кроком до створення письма. Таке малюнкове письмо називається **пиктограмою**.

Пізніше в деяких народів виникли **ієрогліфи**. Кожен такий малюнок-ієрогліф відповідав якомусь слову. Чи важко було, на вашу думку, було навчитись такому письму? (Авжеж, адже потрібно було в пам'яті тримати сотні різних знаків.)

— Слово «ієрогліф» в буквальному перекладі означає «священні письмена».

А ось в Японії та Китаї до цього часу користуються на письмі ієрогліфами.

Фінікійці придумали букви. Кожен звук — це окрема буква, але записувалися лише приголосні. А ось греки скористалися цим алфавітом і вигадали свій. Він був простий і зручний. Перша буква називалася альфа, а третя — віта. Від цих двох назв букв і утворилося слово **алфавіт**.

Появою слов'янського алфавіту ми завдячуємо двом братам-священнослужителям Кирилу та Мефодію. Кирило склав азбуку, в якій були всі звуки, необхідні для слов'янської мови. Ця азбука називається **кирилицею**. Перша буква в ній — аз, друга — буки. Яке слово утворилося?

— А як називається перша буква в українському алфавіті? А друга? Ось тому і **абетка**.

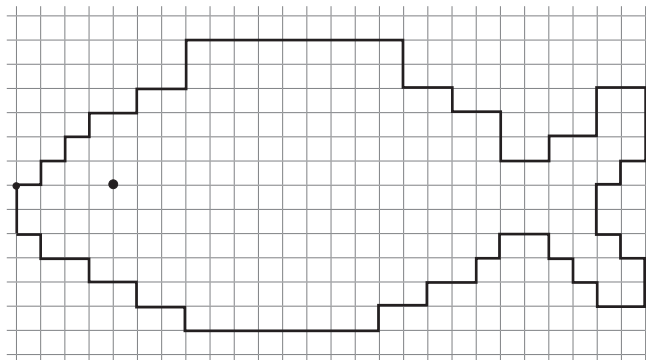
В зошиті на мал. 1 — наскельні малюнки, мал. 2 — японський ієрогліф «кішка», мал. 3 — єгипетські ієрогліфи (дитина, річка, дощ, око), мал. 4 — грецький алфавіт, мал. 5 — кирилиця.

#### III. Вправи з розвитку дрібної моторики рук.

##### 1. Графічний диктант «Рибка».

1 →	2 ↑	2 →	1 ↓	2 ←	1 ↑
1 ↑	9 →	2 ↑	1 →	1 ↓	2 ←
1 →	2 ↓	2 →	2 ↓	1 ←	1 ↑
1 ↑	2 →	3 ↓	2 ←	1 ↓	2 ←
1 →	1 ↓	1 ←	1 ↑	2 ←	1 ↑
1 ↑	2 →	1 ↓	1 ←	1 ↓	2 ←
2 →	2 ↓	1 ←	1 ↑	2 ←	1 ↑
1 ↑	2 →	2 ↓	1 ←	1 ↓	1 ←
2 →	1 ↑	1 →	1 ↑	8 ←	2 ↑





## 2. Пальчикова гімнастика «Рибка».

*Випрямлені долоні притиснуті одна до одної. Пальці спрямовані в бік «від себе».*

*Повертати зімкнуті долоні вправо та вліво, імітуючи рухи риби хвостом.*

Хвостиком б'є наша рибка маленька,  
в річці живе ця манюня гарненька.

Щука

Щука пащу відкриває.

Щука боляче кусає.

## IV. Корекція та удосконалення каліграфічних вмінь.

### 1. Каліграфічне списування букв українського алфавіту.

### 2. Робота над мовними загадками.

- З буквою «Й» — папір я клею,  
з «Н» — утворюю алею. (*Клей-клен*)
- З «С» — сапаю, з «Ш» — вдягаю. (*Сапка-шапка*)

### 3. Словникова робота зі словом «бетон».

— Зараз ми з вами спробуємо створити таку ж загадку.

Що таке бетономішалка? Яке її призначення? (*Створена для перевезення бетону.*)

— Хто бачив таку машину? Що в неї незвичного? Чому? (*Постійно крутиться бетономішалка.*)

— А що таке бетон і для чого його використовують? Як тлумачиться це слово в словнику? (*Будівельний матеріал, виготовлений з суміші твердих матеріалів (гравію, піску, щебеню, глини і т. ін.) і цементу або іншої в'язучої речовини.*)

— Запишіть слово до зошита. Яку букву можна змінити, щоб утворилося інше слово? (*бЕтон — бАтон — бУтон.*)

— Поясніть значення цих слів.

— Спробуємо утворити загадку:

З «А» — на хлібній я полиці,  
на заводі й у крамниці.

З «У» — я квіточки дитинка,

з «Е» будую я будинки.

### 4. Списування з друкованого тексту.

У кожного народу є своя мова. Ми повинні вивчати і добре знати українську мову.

## V. Розвиток зв'язного мовлення.

### 1. Вправа «Кубування».

Формулювання запитань за малюнком (на гранях куба розташовані питальні слова: хто? (що?), який? (яка?, яке?), де?, навіщо?, як?, чому?).

### 2. Добір заголовка до малюнка.

### 3. Створення усної розповіді за малюнком.

## VI. Підсумок уроку.