

Натисніть тут, щоб

**КУПИТИ КНИГУ НА САЙТІ**

або

**замовляйте по телефону:**

(0352) 28-74-89, 51-11-41

(067) 350-18-70

(066) 727-17-62

В.М. Островський

# МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО

**РОБОЧИЙ ЗОШИТ ДЛЯ 4 КЛАСУ**  
**загальноосвітніх навчальних закладів**

*До підручника О. Лобової*

*Схвалено для використання у загальноосвітніх навчальних закладах  
комісією з дисциплін художньо-естетичного циклу  
Науково-методичної ради з питань освіти  
Міністерства освіти і науки України*



ТЕРНОПІЛЬ  
НАВЧАЛЬНА КНИГА — БОГДАН

УДК 78(075.2)  
ББК 81.31я71-74.268.5  
О-77

Рецензенти:

*З.М. Стельмацук* — кандидат педагогічних наук, директор Інституту мистецтв м. Тернополя

*Є.М. Лазорко* — вчитель-методист музичного мистецтва ЗОШ №19 I-III ступенів м. Тернополя

Схвалено для використання у загальноосвітніх навчальних закладах комісією з дисциплін художньо-естетичного циклу Науково-методичної ради з питань освіти Міністерства освіти і науки України  
(лист ІМЗО від 29.12.2015 №2.1/12-Г-173)

**Островський В.М.**

О-77 Музичне мистецтво : робочий зошит для 4 класу загальноосвітніх навчальних закладів / В.М. Островський. — Тернопіль : Навчальна книга – Богдан, 2016. — 88 с.

ISBN 978-966-10-4331-1

Мета посібника — допомогти учням засвоїти програмовий матеріал, навчити розуміти і сприймати музику, набути практичних умінь та навичок, стимулювати їхню творчу діяльність.

Робочий зошит розроблено до підручника «Музичне мистецтво. 4 клас» (автор О. Лобова).

УДК 78.075.2  
ББК 81.31я71-74.268.5

---

*Навчальне видання*

ОСТРОВСЬКИЙ Володимир Михайлович

**МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО**

**Робочий зошит для 4 класу  
загальноосвітніх навчальних закладів**

*До підручника О. Лобової*

Головний редактор *Богдан Будний*

Редактор *Донара Пендзей*

Музичний редактор *Володимир Островський*

Художник *Олеся Томків*

Обкладинка *Володимира Басалиги*

Верстка *Оксани Чучук*

Технічний редактор *Оксана Чучук*

Підписано до друку 14.03.2016. Формат 70x100/16. Папір офсетний.  
Гарнітура Pragmatica. Друк офсетний. Умовн. друк арк. 7,15. Умовн. фарбо-відб. 14,30.

Видавництво «Навчальна книга – Богдан»

Свідцтво про внесення суб'єкта видавничої справи до Державного реєстру видавців, виготівників і розповсюджувачів видавничої продукції  
ДК №4221 від 07.12.2011 р.

Навчальна книга – Богдан, просп. С. Бандери, 34а, м. Тернопіль, 46002

Навчальна книга – Богдан, а/с 529, м. Тернопіль, 46008

тел./факс (0352) 52-06-07; 52-19-66; 52-05-48

office@bohdan-books.com www.bohdan-books.com

ISBN 978-966-10-4331-1

© Островський В.М., 2016

© Навчальна книга – Богдан, 2016

## **Юний друже!**

Цей робочий зошит допоможе тобі поринути в чарівний світ музики, відкрити в ній життєдайне джерело людських почуттів і переживань, сприятиме розвитку художньо-творчих здібностей, навчить слухати і розуміти музику.

### **РОЗДІЛ I**

## **Стежинами музичних жанрів**

### **РОЗДІЛ II**

## **Мистецтво без меж і кордонів**

### **ОСНОВНІ ВИМОГИ ДО СПІВУ**

- 1.** Співати потрібно стоячи або сидячи. Стійте прямо, голову тримайте вільно, не напружуйтесь. Плечі відведіть назад, руки вільно опустіть. Під час співу сидячи руки покладіть на коліна або на парту.
- 2.** Дихайте спокійно, плечі не піднімайте.
- 3.** Співайте м'яким наспівним голосом. Співаючи в хорі, не виділяйтеся. Прислухайтеся до співу однокласників, не викрикуйте.
- 4.** Ваш спів повинен бути виразним, красивим, на радість вам і слухачам.
- 5.** Не можна співати голосним різким звуком. Недбале ставлення до свого голосу, крик, вереск, спів різким звуком можуть призвести до втрати голосу.
- 6.** Не співайте на холодному чи сирому повітрі.

## УРОК 1

## ТВІЙ ДРУГ — МУЗИКА

Музика — мистецтво, яке за допомогою музичних звуків створює настрій, виражає почуття, думки та характери, втілює певні образи, «малює» музичні портрети і картини природи, формує ставлення до людей та навколишнього світу.

**Слухання музики****Віночок українських народних мелодій:**

- а) у виконанні оркестру народних інструментів;  
б) у виконанні трієстих музик.

**Які почуття викликає музика?**

- безтурботну веселість       світлий радісний настрій  
 зосереджені роздуми

**Чи може музика впливати на настрій та поведінку людини?**

- так       ні

**Подумайте! Чи допомагає музика людині збагатитися духовно?**

- ні       не кожна музика       так

**Музичні твори поділяються на:**

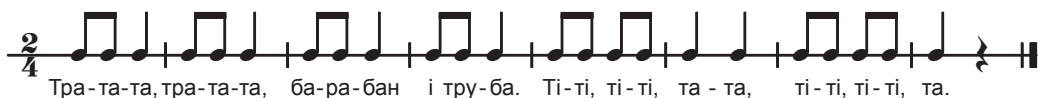
А	В			Р	С			І
---	---	--	--	---	---	--	--	---

Н				Д	Н	
---	--	--	--	---	---	--

**Пригадайте!** Звуки є **музичні** та **шумові**. Шумові звуки не мають точно визначеної висоти, а тому записують нотами тільки їхню тривалість.

o — ціла нота (1i 2i 3i 4i)    ♪ — половинна нота (1i 2i)  
♪ — четввертна нота (1i)    ♫ — восьма нота (1 або i)

**Виконайте ритмічну вправу. Якими тривалостями її записано?**



## Розучування пісні

### Музика рідного дому

Музика О. Злотника, слова О. Вратарьова

1. Від Києва до Львова,  
від Криму до Карпат  
земля моя чудова  
цвіте, як зелен-сад.  
Дніпрова хвиля синя  
дзвенить, немов струна,  
для мене, Україно, ти —  
пісня і весна.
2. Десь там, за небокраєм,  
країни, наче рай,  
але для мене раєм  
залишиться мій край.  
Дарує горобина  
рубіни край вікна,  
як мати, Україно,  
для мене ти одна.

*Приспів:*

Музика, музика, музика рідного дому,  
дай мені радості, радості, клич мене знову,  
тут мої мама і тато, тут моя пісня крилата  
жде мене, жде мене.

Двічі



## УРОК 2

# ТВІЙ ДРУГ — МУЗИКА (продовження)

**Музика** — це мистецтво особливої емоційної сили. Вона супроводжує людину в радості й горі, втішає і заспокоює, піднімає і надихає на боротьбу з життєвими обставинами. Музика може не тільки впливати на наш настрій, а й проникати у внутрішній світ кожного з нас, відкривати невідомі для нас духовні поривання, про які ми й самі не здогадуємось.

### Слухання музики

**Українські народні пісні** у виконанні Національного заслуженого академічного народного хору ім. Г. Верьовки.

**Запам'ятайте!** Широта і наспівність мелодики, її яскрава виразність та емоційність, задушевна простота — це ті ознаки, які характеризують нашу українську народну пісенність.

### Пригадайте:

музика — це

- спів
- рухи під музику
- гра на музичних інструментах

**Чи може пісня бути вокальним та інструментальним твором?**

ні  так

**Чи може музика існувати без виконавців?**

так  ні

**Коли музика стає справжнім мистецтвом?**

коли вона зображена в нотописі  
 коли вона бездоганно виконана

Музику можна розділити на...

- хорову
- народну
- інструментальну
- вокальну
- художню
- композиторську

Яке місце посідає музика у вашому житті?

Пригадайте, що означає такий знак  $\zeta$ .

Як він називається? Проплескайте ритмічну вправу з паузою.  
При виконанні паузи руки розведіть у різні боки.



Виконання пісні

### «Музика рідного дому»

Щоби пісня прозвучала виразно і наспівно, її потрібно виконувати легким, округлим звуком. Дихання беріть активно й швидко перед початком кожного речення.



*Національний заслужений академічний народний хор ім. Г. Верьовки*



## УРОК 3 **КАЗКА ПРО МУЗИЧНІ КРАПЛІНКИ**

Подібно до того, як барвисту веселку можна зобразити лише сімома кольоровими фарбами на полотні, так і музичними звуками можна записати мелодію лише за допомогою семи нот на нотному стані. А започаткував такий нотний запис монах Твідо у Греції. Музичні звуки — це своєрідні краплинки душі людської, якими людина передає свої емоції в піснях, танцях і маршах.

### Слухання музики

Італійський композитор Антоніо Вівальді. **«Осінь»** із циклу концертів **«Пори року»**.

Який з інструментів не задіяний у цьому виконанні?



Яку картину створив композитор своєю музикою?

свято урожаю

темну ніч

осінній пейзаж

урочисто-піднесений настрій

Охарактеризуйте засоби виразності твору:

темп \_\_\_\_\_

динаміка \_\_\_\_\_

ритм \_\_\_\_\_

мелодія \_\_\_\_\_

Пригадайте властивості музичних звуків.

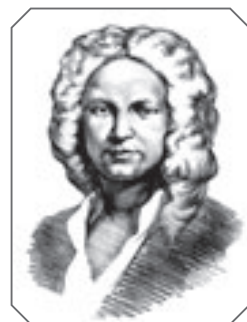
В	С	Т
---	---	---

Т	Р	В			С	Т	Ь
---	---	---	--	--	---	---	---

Г	Ч	Н			Ь
---	---	---	--	--	---

Т	М	Р
---	---	---

Італійський композитор, скрипаль, священник, творець жанру сольного концерту для скрипки з оркестром. У багатогранній композиторській діяльності основне місце посідає камерна музика, де скрипка виступає сольним інструментом.



Антоніо Вівальді  
(1678–1741)

**Проспівайте звукоряд висхідно і низхідно.**

**Якими тривалостями його записано?**



**Розучування пісні**

## Вперше Осінь йшла до школи

Музика і слова О. Лобової

1. Першим ранком вересневим  
посміхались сонце з небом,  
і щаслива, як ніколи,  
вперше Осінь йшла до школи. | Двічі

2. Осінь ранком променистим  
йшла красива, урочиста  
і тримала у долоні  
айстри білі і червоні. | Двічі

3. Осінь вчилася сумлінно,  
та не завжди на «відмінно».  
І було — калюжі-плями  
розтікались сторінками... | Двічі

4. Першим ранком вересневим  
під високим синім небом  
Осінь радо, як ніколи,  
кожен рік іде до школи. | Двічі

