

# Общие сведения

## ЧТО ТАКОЕ ПОЛИМЕРНАЯ ГЛИНА (ПЛАСТИКА)

Полимерной глиной, или пластикой, называют пластичную массу для лепки бусин, элементов для бижутерии и многих других изделий.

Сегодня этот материал очень популярен, поскольку доступен и прост в работе. У пластики есть замечательное свойство: она полимеризуется (затвердевает) при нагревании в обычной духовке до температуры 100–130 °С (в зависимости от фирмы-производителя) и становится похожей на пластмассу.

В некоторых случаях полимерной глиной называют самозатвердевающие массы для создания и моделирования цветов («Десо», «холодный фарфор» и др.), хотя это не совсем правильно, поскольку эти материалы застывают на воздухе без образования полимеров.

### *Состав и основные свойства*

Полимерная глина — это пластичная масса, по внешнему виду и консистенции напоминающая пластилин и обладающая специфическим запахом.

Пластичность ей придают пластификаторы, которые улетучиваются во время нагревания глины до температуры 100–130 °С (в домашних условиях, как правило, ее запекают в духовке). При термообработке в пластике происходит необратимый процесс полимеризации с образованием поливинилхлорида. Когда изделия затвердевают, их раскрашивают акриловыми и другими красками, а также

комбинируют между собой и с другими материалами с помощью клея.

В продаже можно найти полимерные глины различных цветов.

Разные производители выпускают линейки пластики со специальными эффектами: светящийся в темноте, цвет камня, металлик, полупрозрачный, блестящий и т. д.

Некоторые фирмы производят также жидкую пластику — прозрачный гель, который, подобно обычной полимерной глине, затвердевает при термообработке. Такой материал используют в качестве клеящего вещества, а также как застеклитель, эмаль и маскирующий состав. Кроме того, с помощью жидкой пластики можно скопировать рисунок, нанесенный на бумагу. В состав всех полимерных глин входит основа из ПВХ и один или несколько видов жидких пластификаторов. Красящие пигменты добавляют к прозрачной основе, чтобы получить необходимый оттенок, вместе с небольшими количествами каолина, белого фарфора или других прозрачных компонентов (там, где нужна прозрачность). Чтобы придать изделию перламутровый или металлический блеск, можно добавить в него слюду.

### *Марки и производители*

Полимерная глина поступила в широкую продажу в 1964 году, когда появилась торговая марка «Фимо».

В начале 1930-х годов в Германии предприимчивая дама Фифи Ребиндер разработала и выпустила глину под названием «Фифи Мозаик». Материал предназначался для изготовления кукольных голов.

В 1964 году Ребиндер продала формулу своей глины Эберхарду Фаберу, который и преобразил ее во всемирно известную сегодня марку «Фимо».

Аналогичную продукцию в то время разрабатывали и другие производители. Так, в конце 1950-х в Аргентине итальянка Моника Рэста применяла глину «Лиммо», тоже созданную немецкой компанией. Ее вероятным производителем был Рудольф Рейзер, придумавший глины «Формелло» и «Моделло».

В ту эпоху полимерную глину использовали в основном для изготовления кукол и моделирования миниатюр для кукольных домиков. Очень скоро пластика получила широкое распространение, и ее можно было свободно приобрести в магазинах игрушек.

В начале 1970-х семья Шауп, эмигрировавшая в США из Германии в 1950 году, получила на Рождество посылку от бабушки. Внутри оказалась упаковка пластики «Фимо». Миссис Шауп была в восторге от подарка: она стала лепить из глины различные фигурки, украшения, сувениры, и вскоре люди начали интересоваться, где же она достала этот чудесный материал. На него появился небывалый спрос. И тогда безработный на тот момент мистер Шауп решил заняться импортом полимерной глины в США. В 1975 году созданная им компания «Эксент Импортс» начала свою работу по импорту «Фимо» в Америку. Мистер Шауп проводил для магазинов мастер-классы по работе с пластикой и организовывал продажи.

С ростом популярности полимерной глины другие американские компании, в том числе «Ди'с Дэлайт» в 1970-м и «Американ Арт Кампани» (АМАСО) в 1980 году, стали импортировать пластику из Германии.

На сегодняшний день полимерная глина разных фирм-производителей немного отличается по своим рабочим качествам. Во время лепки она может быть тверже или мягче; после полимеризации ее поверхность становится глянцевой или матовой; возможны и другие нюансы. Со временем каждый, кто увлекается лепкой из пластики,

выбирает подходящих для себя производителей или же находит собственную «формулу»: глины всех торговых марок отлично смешиваются между собой, что может дать в процессе работы и в ее результате очень интересные эффекты. Новичкам же, как правило, рекомендуют «Фимо» — своеобразный эталон в полимерной глине.

### *«Идиго», «Цернит», «Фимо» и др.*

Современный рыночный ассортимент насчитывает множество видов и марок пластики как отечественных, так и иностранных фирм-производителей.

«Idigo» — полимерная глина от итальянской компании, специализирующейся на высококачественных товарах для творческого досуга и декорирования.

Подходит как для новичков, так и для опытных мастеров. Рекомендуются для работы с детьми. Эта глина очень мягкая, податливая, довольно пластичная, не крошится и не прилипает к рукам.

«Cernit» — пластика, которую до недавнего времени производила немецкая компания «The Clay Factory». Нынешний владелец марки — бельгийская фирма «The Clay and Paint Factory».

«Darwi» — еще одна полимерная глина от бельгийского производителя. Сегодня торговой маркой владеет компания «The Clay and Paint Factory» — та самая, что владеет маркой «Cernit».

«Fimo» — на данный момент владельцем этой марки является немецкая фирма «Staedtler».

«МирФимо» — украинская компания с производством, налаженным в Гуанчжоу. Под этой торговой маркой сегодня производится пластика в брикетах по 50 и 500 г (она относится к запекаемой).