

М.В. Беденко

ЛОГІКА

3+



ТЕРНОПІЛЬ
НАВЧАЛЬНА КНИГА – БОГДАН

УДК 510.2:372.3
ББК 22.12я70
Б38

Беденко М.В.
В38 Логіка : 3+ / М.В. Беденко. — Тернопіль : Навчальна
книга – Богдан, 2014. — 48 с.
ISBN 978-966-10-3879-9

У посібнику запропоновано цікаві завдання, укладені відпо-
відно до освітньої лінії «Дитина в сенсорно-пізнавальному про-
сторі» Базового компонента дошкільної освіти, спрямовані на
розвиток логічного мислення та вироблення у дітей практичних
умінь і навичок, необхідних у повсякденному житті.

Для вихователів дошкільних закладів і дбайливих батьків.

УДК 510.2:372.3
ББК 22.12я70

*Охороняється законом про авторське право. Жодна частина цього видання
не може бути відтворена в будь-якому вигляді без дозволу автора чи видавництва.*

Навчальне видання

БЕДЕНКО Марко Васильович

ЛОГІКА

3+

Головний редактор *Богдан Будний*
Редактор *Марія Мигаль*
Обкладинка *Володимира Басалиги*
Комп'ютерна верстка *Надії Магальяс*

Підписано до друку 18.03.2014. Формат 60x84/8. Папір офсетний.
Гарнітура Прагматика. Умовн. друк. арк. 5,58. Умовн. фарбо-відб. 22,32.

Видавництво «Навчальна книга – Богдан»
Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи до Державного реєстру видавців,
виготівників і розповсюджувачів видавничої продукції
ДК №4221 від 07.12.2011 р.

Навчальна книга – Богдан, просп. С. Бандери, 34а, м. Тернопіль, 46002
Навчальна книга – Богдан, а/с 529, м. Тенюпіль, 46008
тел./факс (0352) 52-06-07, 52-05-48, 52-19-66
office@bohnan-books.com; www.bohdan-books.com

ISBN 978-966-10-3879-9

ISBN 978-966-10-3879-9



9 789661 038799

© Навчальна книга – Богдан, 2014

ПЕРЕДМОВА

Цей посібник — частина навчального комплексу під назвою «Базова дошкільна освіта». У нього входять посібники з таких напрямів:

- математика;
- логіка;
- геометрія;
- пізнавальне читання і розвиток мовлення.

Усі ці посібники спрямовані на формування природовідповідного мислення у дітей, навичок розуміння тексту задачі чи суті питання. Це і є та основа, від якої залежать швидкість читання, вміння писати і взагалі засвоєння усіх шкільних дисциплін. Кожен напрямок включає в себе п'ять рівнів:

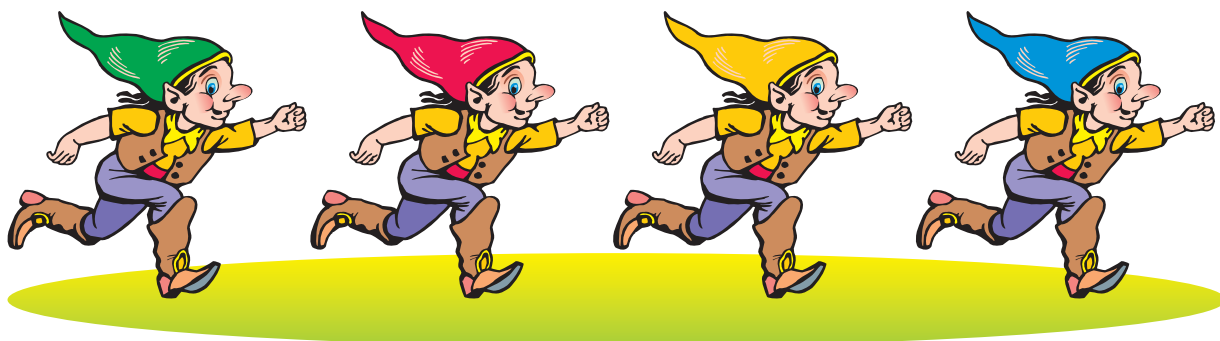
- ✓ перший рівень — 2+ (орієнтовно для 2-3-річних учнів);
- ✓ другий рівень — 3+ (орієнтовно для 3-4-річних учнів);
- ✓ третій рівень — 4+ (орієнтовно для 4-5-річних учнів);
- ✓ четвертий рівень — 5+ (орієнтовно для 5-6-річних учнів);
- ✓ п'ятий рівень — 6+ (підготовка до школи).

Працюючи з дошкільнятами, не слід дивуватися, якщо дитина знаходиться на першому рівні з математики та логіки, із розвитку мовлення — на другому, а з геометрії — на четвертому. Головне, щоб заняття приносили радість, тобто були посильними і водночас змістовними.

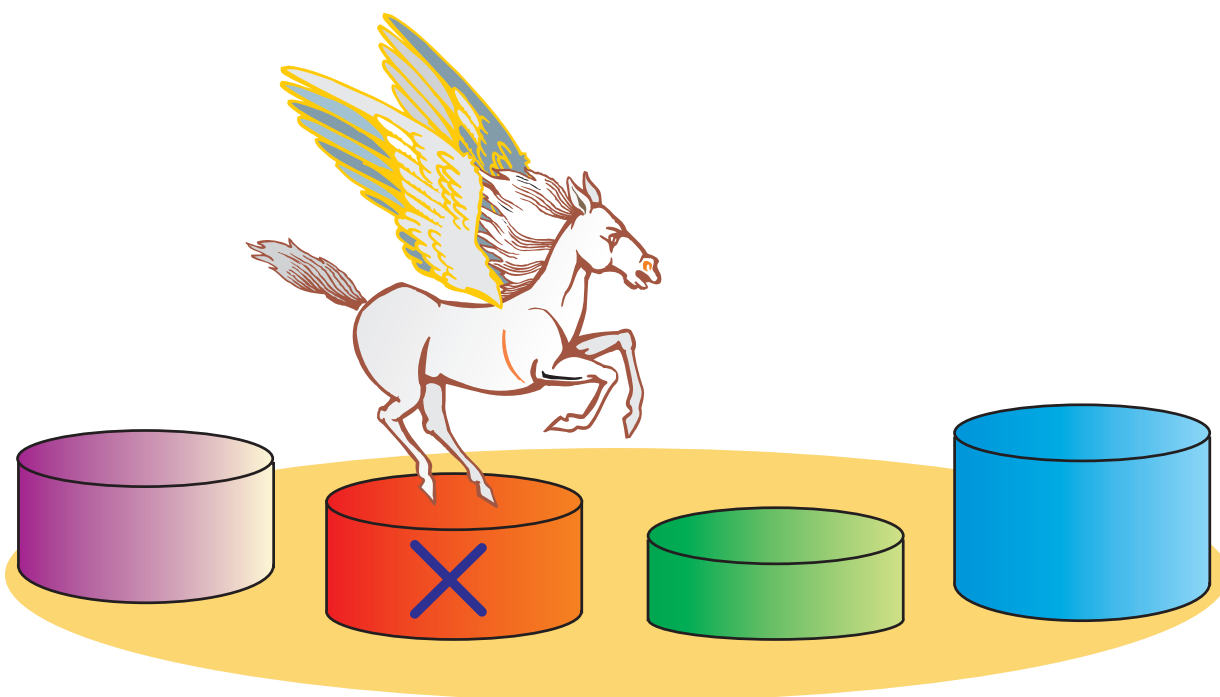
Завдання у кожному наступному рівні складніші, ніж у попередньому, та це не головна відмінність. Ви повинні дотримуватися принципу: що молодша дитина, то більш експериментальним має бути навчання. Виконуючи всі складні для розуміння задачі, застосовуйте моделювання ситуації за допомогою іграшок, а завдання з посібника використовуйте як джерело ідей для себе. Завдання з цих посібників передбачають два етапи роботи — спочатку дитина вправляється з предметами на столі, а дорослий, використовуючи формулювання з посібника, адаптує умову задачі індивідуально для своєї дитини, доки вона не впорається із завданням. Але запам'ятайте, якщо Ваша дитина легко впоралась з одним завданням, це зовсім не означає, що так буде з усіма іншими задачами. Продовжуйте працювати над розвитком уміння застосовувати отримані знання у змінених умовах! Лише після регулярного практичного моделювання завдань починається другий етап роботи: у дитини сформується навичка виконувати усі маніпуляції з предметами в уяві.

Зазвичай батьки намагаються вкласти в голову дитини якнайбільше знань. Та це не основна мета роботи з дошкільником. Набагато важливіше досягнути розуміння дитиною змісту будь-якого навчального тексту, а також працювати над тим, щоб дитина уявляла собі суть математичних об'єктів. Наприклад, дитина може не знати, як називається певна геометрична фігура. Але коли вона знаходить усі трикутники, відрізняючи їх від чотири- або п'ятикутників, то подумки формує образ трикутника. Необхідно, щоб дитина активно робила самостійні дослідницькі спроби. Ваше завдання — забезпечити умови для цього.

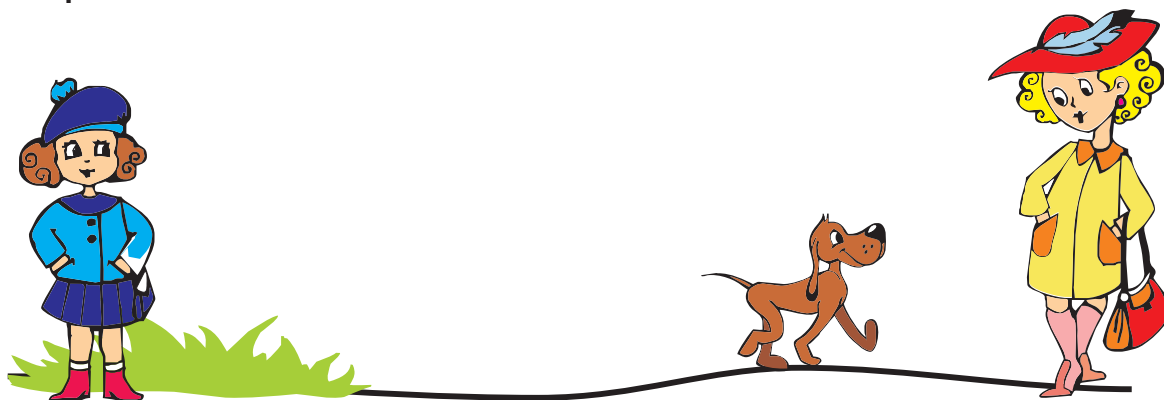
- 1 Чим відрізняються зображені гноми? Як би ти назвав гнома, що біжить першим? А останнього в колоні?



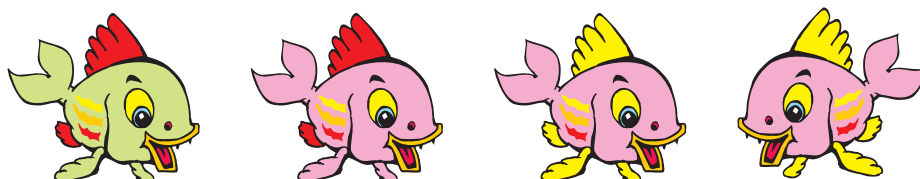
- 2 Крилатий кінь хоче перелетіти з червоної тумби на синю. Зобрази на цій тумбі такий же хрестик, як і на червоній. Кінь підніметься чи опуститься?



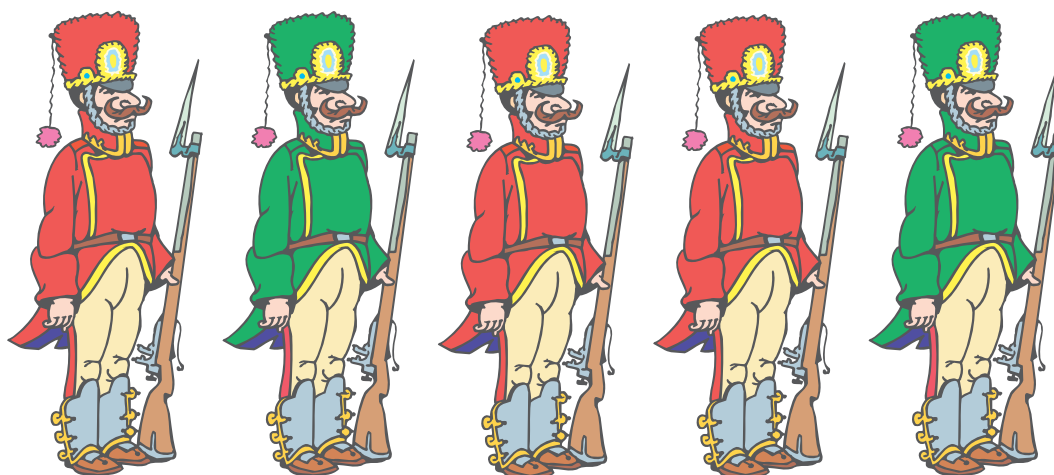
1 Від кого віддаляється собака? До кого прямує тварина?



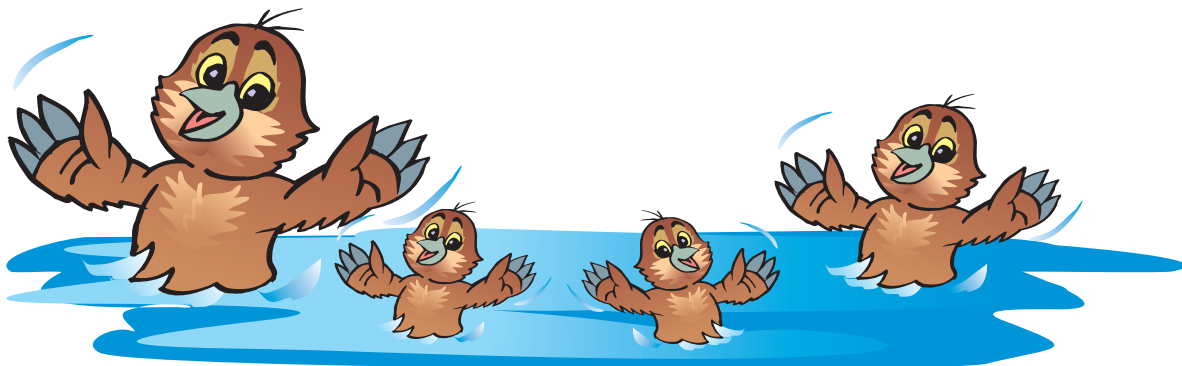
2 Чим відрізняється кожна наступна рибка від попередньої?



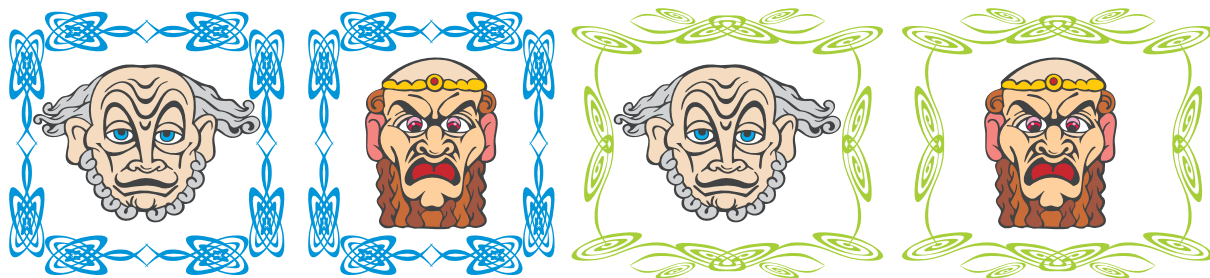
3 Солдатиків повинні били розставити по чергово у червоних і зелених мундирах. Підкресли зображення тих солдатиків, яких переплутали.



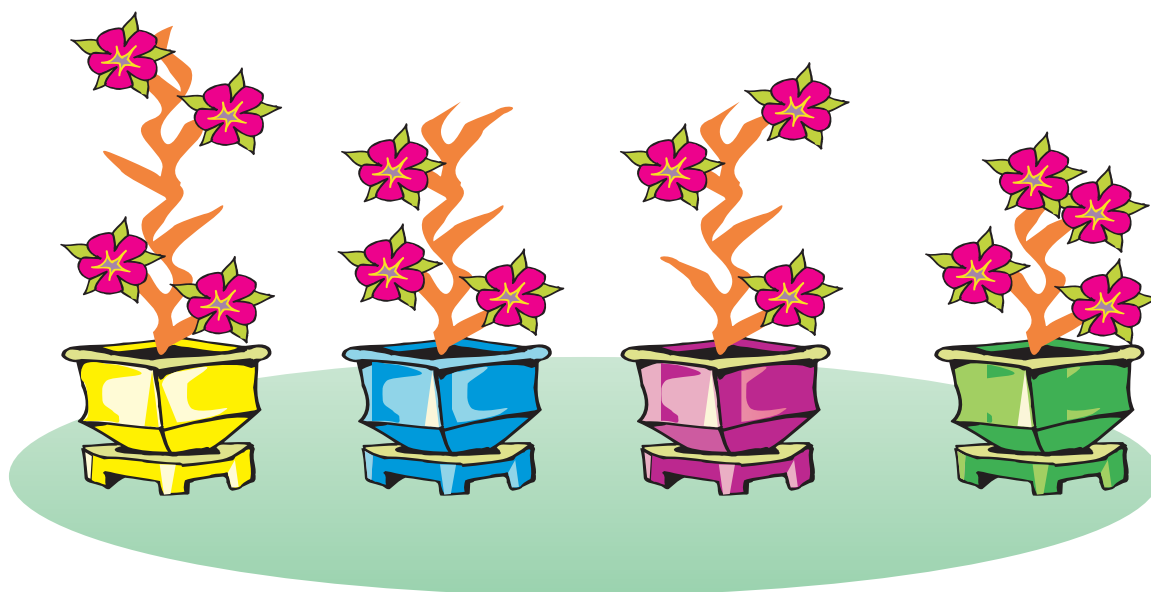
- 4 Яких горобців купається більше: великих, середніх чи маленьких?



- 5 З'єднай лініями: зверху — однакові портрети, знизу — однакові рамки.



- 6 Познач червоним кольором зображення горщиків з однаковою кількістю квітів.



Заняття 10 (стор. 22-23).

3 У цьому завданні дві підказки — пара і слово «чашка» в тексті (курка несе не чашку, а склянку). Зверніть на це увагу дитини.

Заняття 11 (стор. 24-25).

1 Інколи дитині важко зрозуміти, що можна віддалятися від когось і водночас наблизитися до когось іншого.

2 Знайомимо дитину з поняттями «попередній» і «наступний», вчимо знаходити і озвучувати відмінності між сусідніми картинками.

Заняття 12 (стор. 26-27).

1 Щоб визначити однакові за кольором або однакові за розмірами об'єкти, потрібно розділити ці порівняння. Для маленьких дітей це не просте завдання.

2 Потрібно визначити траєкторію руху свинки за її положенням. Якщо дитина розгубиться, створіть схожу ситуацію на столі, і нехай вона посоває іграшки.

5 Ліва конструкція з кубиків повністю така ж, як і права (навіть кольори збігаються), тільки додано кубик зверху.

Заняття 13 (стор. 28-29).

1 Якщо у дитини виникнуть труднощі, поділіть завдання на посильні частини.

2 Завдання просте. Можна змінити умову:

— *А якби ластівка летіла до ялинки, а горобець — до тополі, кому було б ближче летіти?*

Якщо дитина розгубиться, допоможіть їй. Спочатку виділіть червоним кольором загальну частину шляху горобця і ластівки, потім — синім кольором шлях ластівки, а зеленим — шлях горобця. Дитина побачить, що синій відрізок шляху довший, ніж зелений.

Заняття 14 (стор. 30-31).

1 «Два і два» — більше, ніж «два і один». Дійсно, можна не перераховувати.

6 На слово «далі» дитина звертає увагу, а ознаку за кольором — «фіолетова» — частенько пропускають. У цьому випадку варто поговорити про цінність кожного слова в умові завдання.

Заняття 15 (стор. 32-33).

1 По-перше, потрібно здогадатися з контексту, де тут баобаб. А потім знайти верхівки дерев і порівняти їх висоту з ростом жирафа.

2 Завдання, пов'язане з перевертанням конструкції, досить складне для деяких дітей. Спроектуйте модель завдання на столі.

Заняття 16 (стор. 34-35).

2 Словесна конструкція «більше двох» може викликати труднощі в розумінні. При необхідності проведіть кілька відповідних дій: подайте дитині «більше двох», «менше двох» іграшок.

6 Тут потрібно, щоб дитина довіряла своєму окоміру і не боялася його застосувати.

Заняття 17 (стор. 36-37).

4 Тут дуже важлива аргументація дитини під час відповіді на запитання.

5 Словесна конструкція в цьому завданні дуже складна для розуміння. При необхідності поділіть її на частини.

Заняття 18 (стор. 38-39).

1 Звичайно, з'єднувати треба два синіх будиночки так, щоб при з'єднанні будиночки не перевернулися. Це лівий будиночок вгорі і правий внизу.

Заняття 19 (стор. 40-41).

2 Це дуже важливе завдання, яке змушує дитину звернутися до власного досвіду. Дитина ніколи не бачила гнома, але добре знає, що вона вища від кошеняти, тому сумнівів у неї не повинно виникати.

3 Найближче до художника розташована мотрійка, яку він тримає в руках.

4 Завдання складне для дитини. Варто провести практичну роботу. Візьміть аркуш паперу, який буде моделлю картини, і переверніть його кілька разів, модифікуючи висоту в ширину.

Заняття 20 (стор. 42-43).

1 Між двома пазлами в нижньому ряду потрібно розмістити пазл із зображенням будильника. Він дзвонить, як дзвіночок, і показує час, як наручний годинник.

2 Важливо, щоб дитина помітила, що поруч з червоною скринькою є дві поштових скриньки.