

# ДОБА ВІДРОДЖЕННЯ. ДОБА ПРОСВІТНИЦТВА

Дата \_\_\_\_\_

Клас \_\_\_\_\_

## УРОК № 1. ДАНТЕ — ВИДАТНИЙ ПОЕТ І МИСЛИТЕЛЬ ІТАЛІЇ. ПОЕМА «БОЖЕСТВЕННА КОМЕДІЯ» — ФІЛОСОФСЬКО-ХУДОЖНІЙ СИНТЕЗ СЕРЕДНЬОВІЧНОЇ КУЛЬТУРИ

**Мета:** формування предметних компетентностей: ознайомити з життям та творчістю Данте; повідомити про особливості поеми «Божественна комедія» (жанр, композиція, уявлення про світ, час створення); увести новий літературознавчий термін — *терцина*; розвивати вміння спілкуватися з однолітками, навчатися самому, навчаючи інших; прищеплювати інтерес до творчості Данте; **формування ключових компетентностей:** уміння вчитися: розвивати навички оцінювання культурно-мистецьких явищ; комунікативної: розвивати навички роботи в групі; інформаційної: розвивати навички роботи із джерелами інформації; загальнокультурної: прищеплювати прагнення до літературної освіти, естетичний смак; розширювати світогляд школярів.

**Мі уроку:** урок засвоєння нових знань.

**Обладнання:** портрет Данте; виставка книг поета; картки до прийому «Броунівський рух».

*Тінь Данте з профілем орлиним*

*Співає про Нове Життя.*

**О. Блок**

### Хід уроку

#### I. ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ МОМЕНТ

#### II. ОГолошення теми та мети уроку

##### 1. Вступне слово вчителя

##### 2. Робота з портретом поета та епіграфом

##### *Бесіда*

- ♦ Яким художник зобразив поета?
- ♦ Яку примітну рису зовнішності Данте відзначив російський поет О. Блок? (*Орлиний профіль*)

#### III. РОБОТА НАД ТЕМОЮ УРОКУ

##### 1. Ознайомлення з відомостями про життя та творчість Данте (за матеріалами підручника)

##### 2. Інтерактивна вправа «Броунівський рух» (робота в групах)

##### *Особливості «Божественної комедії»*

##### *Картка № 1. Час створення поеми*

«Божественну комедію» було написано впродовж 1307–1321 рр. Це був час, який в історії культури дістав назву Передвідродження. Зростає інтерес до людської особистості, до її радощів і сподівань. Поступово починає формуватися новий гуманістичний тип мислення, остаточне становлення якого буде пов'язане з добою Відродження. Віра в необмежені можливості людської природи, в неповторність людської індивідуальності зароджується саме в цей час. Цей процес і відтворює поема Данте, що є водночас синтезом середньовічної культури і прологом до культури Відродження.

##### *Картка № 2. Жанр «Божественної комедії»*

За усталеними середньовічними канонами Данте назвав свою поему «комедією»: так називали тоді твори, які починалися сумно (пекло), а закінчувалися щасливо (рай). Епітетом «божественна» наділив поему перший біограф Данте, автор знаменитого «Декамерона» Дж. Боккаччо.

### Картка № 3. Композиція поеми

Поема має три частини: «Пекло», «Чистилище», «Рай». У кожній із частин — 33 пісні (у «Пеклі» ще одна пісня, що є вступною до всієї поеми).

Усього — 100 пісень.

### Картка № 4. Уявлення про світ у «Божественній комедії»

Дантівська земля має форму кулі і розташовується, згідно із середньовічними переконаннями, у центрі Всесвіту.

Північна півкуля населена людьми, південна — безлюдна і вкрита океаном, а посередині нього височіє гора, де Данте розташовує чистилище — царство у якому душі грішників, які розкаялися за життя, мучаться, щоб очиститися від своєї провини, потрапити до раю.

### Картка № 5. Уявлення про світ у «Божественній комедії»

Урвище пекла, куди призводить смертельний гріх і звідки неможливо врятуватися, має вигляд вирви, що утворилася внаслідок падіння Люцифера-ангела, який був вигнаний із раю. Земля оточена дев'ятьма небесними сферами: сімома сферами планет, зірковим та кристалічним небом. За ним, у просторі, де вже не діють фізичні закони, розташований Емпірей — царство ангелів та блаженних душ.

## 3. Робота з літературознавчими термінами

### Строфа, якою написана «Божественна комедія»

«Божественна комедія» Данте написана *терцинами*.

*Терцина* (від *terra rima* — третя рима) — форма строфи з трьох рядків п'ятистопного ямба, у якій середній рядок римується з крайніми — першим і третім — у наступній строфі, завершуючись окремим рядком, римованим з другим рядком попередньої строфи.

## IV. УЗАГАЛЬНЕННЯ ТА СИСТЕМАТИЗАЦІЯ ЗНАНЬ

### 1. Інтерактивна вправа «Продовжте речення»

- Найвідоміші твори Данте — ...
- Життя поета було нелегким, тому що...
- «Божественна комедія» має таку назву, тому що...
- Особливості композиції поеми Данте полягають у...

### 2. Інтерактивна вправа «Сенкан» (колективне складання сенкану за темою «Данте»)

Данте,  
пристрасний, геніальний,  
діє, хвилює, викриває,  
проводить із Пекла до Раю,  
сміливець.

## V. ПІДБИТТЯ ПІДСУМКІВ УРОКУ

### 1. Бесіда

- ♦ Представником якої доби був Данте?
- ♦ Назвіть хронологічні межі цієї доби.
- ♦ Сформулюйте основні ознаки середньовічного мистецтва. (*Сильний вплив кві, утвердження релігійних ідеалів, відображення суперечливості людини*)

### 2. Інтерактивна вправа «Мікрофон»

- ♦ Складіть своє речення про Данте.
- Франко називав Данте «поетичним вінцем та увічненням того, що ми зиваємо середніми віками» ...

## VI. ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ

Прочитати I частину «Божественної комедії» — «Пекло».

Творче завдання. Підготувати повідомлення про переклади поеми Данте українською мовою.

**Мета:** формування предметних компетентностей: з'ясувати мету автора щодо створення I частини «Божественної комедії» — «Пекло»; відтворити розташування грішників у колах пекла; переказувати уривки з прочитаної частини поеми; розвивати уміння відстоювати власну думку; прищеплювати прагнення бути праведною людиною; формування ключових компетентностей: уміння вчитися: розвивати навички оцінювання культурно-мистецьких явищ; комунікативної: розвивати навички роботи в парі та в колективі; інформаційної: розвивати навички роботи із підручником та уміння критично оцінювати теоретичний матеріал; загальнокультурної: прищеплювати прагнення до літературної освіти, естетичний смак; розширювати світогляд школярів.

**Тип уроку:** урок засвоєння нових знань.

**Обладнання:** схема «Світовлаштування у "Божественній комедії"»; тексти поеми.

*Предмет поеми — людина, яка силою своєї волі, за заслугу або через непослух, зазнає справедливої винагороди або покарання.*  
**Данте**

## Хід уроку

### I. ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ МОМЕНТ

### II. АКТУАЛІЗАЦІЯ ОПОРНИХ ЗНАТЬ

#### 1. Самостійна робота

♦ Назвіть приховане за поданими визначеннями.

- 1) Прізвище Данте.
- 2) Місто, у якому народився і жив Данте.
- 3) Через це поет називав себе *безвинним вигнанцем*.
- 4) Цій людині присвячена книга «Нове життя».
- 5) Найзнаменитіший твір Данте.
- 6) Поясніть виникнення назви поеми.
- 7) Особливості композиції «Божественної комедії».
- 8) Цією строфою написана «Божественна комедія».
- 9) Уявлення про світовлаштування у поемі Данте.

#### 2. Взаємоперевірка робіт (у парах)

#### 3. Повідомлення підготовлених учнів

##### «Переклади поеми Данте українською мовою»

— В Україні твори Данте були відомі вже на початку XIX століття. Інтерес до Данте відбито в багатьох творах Т. Шевченка: поемі «Іржавець», повісті «Варнак», листах та «Щоденнику». Творами Данте нав'яно і задум поеми Лесі Українки «Забута тінь». Перший переклад українською мовою одного з найбільших шедеврів світової літератури «Божественної комедії» Данте належить І. Франкові. 1878 року він переклав білим віршем першу пісню «Пекла». У 1892—1896 рр. у львівському журналі «Правда» В. Самійленко надрукував перші десять пісень «Пекла», які незабаром вийшли окремим виданням. 1913 року І. Франко видав монографію «Данте Аліґ'єрі. Характеристика середніх віків. Життя поета і вибір із його поезії», де подав досить докладний переказ «Комедії» з перекладом білим віршем численних уривків поеми. Повністю «Божественну комедію» переклав Є. Дроб'язко. Перший розділ поеми «Пекло» перекладали М. Рильський та П. Карманський. Сонети Данте перекладав М. Вороний. У перекладі «Нового життя» взяли участь М. Бажан, Д. Павличко, І. Драч, В. Коротич та інші.

### III. ОГолошення теми та мети уроку. мотивація навчальної діяльності

#### 1. Робота з епіграфом

- ♦ Як ви вважаєте, на думку Данте, чого повинна зазнавати людина?
- ♦ Які гріхи може мати людина? Чи бувають гріхи легкими та тяжкими?
- ♦ Чи слід людину карати за гріхи?

## 2. Слово вчителя

— За однією східною легендою, якось боги вирішили створити світ. З'явилися зорі, небо, море, квіти, гори... А потім людина. Наприкінці вони подбали про Істину. Замислились боги, куди сховати її, щоб людина не одразу знайшла. Їм хотілося, щоб якомога довше шукали Істину. «Сховаймо її на найвищій вершині», — сказав один бог. «Сховаймо її на самому дні моря», — заперечив інший. І лише найстарший і наймудріший бог сказав: «Ні, сховаймо її в душі людини. Вона шукатиме істину в усьому Всесвіті, не підозрюючи, що носить її в собі». Кожна людина у своєму житті шукає істину. Шукав її і Данте.

## IV. РОБОТА НАД ТЕМОЮ УРОКУ

### 1. Виявлення читацьких вражень учнів

- ♦ Чи сподобалося вам читати I частину «Божественної комедії»?
- ♦ Які епізоди привернули вашу увагу?
- ♦ Вчинки яких героїв вас вразили?

### 2. Слово вчителя

— Тема Данте задумана як розповідь про подорож потойбічним світом. Вона побудована на системі символів-образів, яким надається інший, особливий смисл. Наприклад, у першій пісні йдеться про те, що Данте заблукав у темному лісі, що символізує помилки та пороки людські. Три звіри — лев, пантера та вовчиця — заступають дорогу поетові. Це символічні образи трьох гріхів: властолюбства, честолюбства та жадібності. На допомогу йому приходять незнайомиця, який є духом його улюбленого письменника Вергілія. У поемі він символізує світську (нецерковну) науку. Вергілій проводить Данте через пекло і чистилище, щоб прокласти йому шлях до спасіння душі. Далі — через рай — Данте веде його кохана Беатріче. Її образ править за символ богослов'я, релігійності.

### 3. Створення схем-малюнків «Символи у поемі Данте "Божественна комедія"»

### 4. Робота над схемою «Кола пекла» (роздавальний матеріал)

### 5. Інтерактивна вправа «Прес»

- ♦ Висловіть свою думку.  
«Я вважаю розташування грішників у дантівському пеклі... (правильним — неправильним) тому, що... . Отже, ... (висновок)».

### 6. Інтерактивна вправа «Мікрофон»

- ♦ Продовжте речення. Відповідь аргументуйте.  
— Я б визволив із пекла... .

### 7. Творчий переказ (робота у групах, методом «Ланцюжок»)

- ♦ Перекажіть уривок із «Пекла», висловіть власне ставлення до героїв-грішників. Порівняйте сучасне ставлення до їхніх гріхів із середньовічним.  
1-ша група. Перекажіть епізод про Франческу та Паоло (пісня 5).  
2-га група. Перекажіть розповідь про Улісса (пісня 26).  
3-тя група. Перекажіть уривок про страждання Уголіно (пісня 32–33).

### 8. Перевірка виконання завдання

## V. ПІДБИТТЯ ПІДСУМКІВ УРОКУ

### Інтерактивна вправа «Продовжте речення»

— Сьогодні на уроці я:

- навчився (-лась)... .
- замислився (-лась)... .
- зрозумів (-ла)... .
- відчув (-ла)... .

## VI. ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ

Прочитати пісню 33 частини «Рай».