

Зміст

Розділ 1. Дуче	11
Розділ 2. Дарунок маорі	18
Розділ 3. «Englishmen in New York»	31
Розділ 4. Фахівець із медознавства	42
Розділ 5. Два улуни і люйча	54
Розділ 6. Дракон і змія	69
Розділ 7. Дядя Ко	76
Розділ 8. Чоловіча педагогіка	89
Розділ 9. Мсьє слідопит	98
Розділ 10. Народження Шрека	107
Розділ 11. Актор погорілого театру	117
Розділ 12. Прогулянка на Венеру	132
Розділ 13. Обитель чоловіколюбців	140
Розділ 14. «Осліплення Самсона філістимлянами»	149
Розділ 15. Ду Фу проти Шу Тин	160
Розділ 16. Хом'як і «Ричард»	178
Розділ 17. Cherchez la femme	186
Розділ 18. У клітці з тигром	194

Розділ 19. Метеор із яскравим шлейфом	207
Розділ 20. Донецький спрут.	222
Розділ 21. Тадж-Махал.	231
Розділ 22. Удар у спину.	250
Розділ 23. Янголи інфи	261
Розділ 24. Турук Макто	278
Розділ 25. Професор мінеритів	287
Розділ 26. «Не пий вина, Гертрудо!».	297
Розділ 27. Струм	311
Розділ 28. Давня чоловіча розвага.	320
Розділ 29. «Армагедонія».	329
Розділ 30. Вівальді. «Шторм»	352
Розділ 31. «Троюрідний брат Термінатора»	364
Розділ 32. Гаджо	374
Розділ 33. Оперативний псевдонім	386
Розділ 34. Шпики.	395
Розділ 35. «Картопляний Рембо»	407
Розділ 36. Отаманша	420
Розділ 37. Голлівудський суперстар	434
Розділ 38. «Оскар» за кращу жіночу роль	446
Розділ 39. Карабас-Барабас і афроамериканець	458
Розділ 40. Левиків не буде	470
Розділ 41. Ті-хто-бажають-нам-добра	481
Розділ 42. Доктор Лектер вигулює собаку Баскервілів	492
Розділ 43. Перший після Бога. Епілог.	503

У кабінеті Бондаренка — двоє. Він і Лисиця. Сидять візаві. На столі — чашки із зеленим чаєм. Щойно залиті. Одна з логотипом «Якобс». На іншій красується викрутасами «Сергій». Над чашками здіймається пара. Але далі все закінчується невесело. Для пари. Вона відразу зникає...

Бондаренко подав Лисиці чашку з логотипом. Той узяв. Гаряча! Поставив перед собою. Підстеливши квадратик паперу для записів. Ті, що лишилися у стосі, затремтіли. Особливо наступний. Його час порахований. І життя все ж *марнота марнот*.

— Дякую, — «обгорнув» чашку долонями. Ніби хотів зігрітися. — Отже, він майстер тату, мешкав у Донецьку, його вбито й виколото очі?

— Зарізано, — поправив Бондаренко. — І ножа на місці не знайшли. Там узагалі нічого не знайшли. Ніяких слідів. Шикарний претендент на «глухаря».

— Без слідів — то так, — сказав задумливо Богдан. — Але, може, їх не змогли знайти? Таке ж буває. Місце злочину кишить слідами, а їх просто не бачать. Усе залежить від того, хто дивиться. І від місця, з якого це роблять. — Ніби й «філософія», а помічено правильно.

— Згоден. — Бондаренко взяв чашку і спробував відпити. Хотілося їсти. Та поки не «світило». Нехай хоч чаєм шлунок налякає. Але ковток лише один. Гаряче-таки! — Тому часто й не знаходять. — Поставив чашку назад.

— А злочинів без слідів не буває. Раз є злочин — є й той, хто. І якщо це людина...