

Хамлик К.Б., Тис С.С.

**МОВЛЕННЄВІ ІГРИ  
ТА ВПРАВИ ДЛЯ МАЛЯТ**

**До записничка вихователя дитячого  
дошкільного закладу та батьків**



ТЕРНОПІЛЬ  
НАВЧАЛЬНА КНИГА – БОГДАН

УДК 372.46(072)  
ББК 74.100я70  
Х 79

*Рецензенти:*

*Р. Юрова* – доцент, кандидат педагогічних наук, консультант  
з патології мовлення клініки “EUROLAB”

*О. Тимошенко* – вихователь вищої категорії,  
завідуючий ДНЗ № 452 м. Києва

**Хамлик К.Б., Тис С.С.**

Х 79 Мовленнєві ігри та вправи для малят : до записничка вихователя дитячого дошкільного закладу та батьків / К.Б. Хамлик, С.С. Тис. — Тернопіль : Навчальна книга — Богдан, 2017. — 80 с.

978-966-10-4732-6

У посібнику зібрано й упорядковано добірний матеріал, розрахований на дітей дошкільного віку (3-5 років) для оволодіння мовленнєвими навичками: для розвитку мовного апарату з повним арсеналом вправ; розвитку мовленнєвого дихання з великою кількістю вправ, ігор, тренінгів; розширення пасивного й активного словника; формування зв'язного мовлення та його інтонаційної виразності.

Авторами підбрано твори українських поетів та поезії з народної творчості з урахуванням інтересів і вікових особливостей дошкільників, що можуть бути використані не тільки на мовних заняттях, а й на святкових ранках, у родинному колі.

Посібник створено за методикою формування виразного мовлення дітей відповідно до вимог державної програми Міністерства освіти і науки України.

Матеріал може бути використаний вихователями дошкільних навчальних закладів, керівниками гуртків з виразного мовлення та батьками, які мають дітей з незначними вадами мовлення.

**УДК 372.46(072)**  
**ББК 74.100я70**

*Охороняється законом про авторське право.  
Жодна частина цього видання не може бути відтворена  
в будь-якому вигляді без дозволу автора чи видавництва.*

## ПЕРЕДМОВА

Шановні батьки та вихователі дошкільних закладів!

Ваші діти починають осмислено оволодівати мовою, її граматичною будовою, здатні легко засвоювати більшість звуків і закріплювати їх у своєму мовленні. Саме тепер (у віці 3-5 років) у них починають формуватися навички виразного мовлення, а це вимога систематичної клопіткої роботи. У даному посібнику автори діляться своїми надбаннями у розвитку мовленнєвого виховання дошкільнят.

Усі вправи кожного розділу розташовані так, щоб дитина поступово набувала навичок культурного мовлення. До кожної вправи подані ігри, які зацікавлюватимуть дітей і допомагатимуть засвоювати закладені в них закономірності мовленнєвого розвитку.

У збірнику також подано текстовий матеріал (скоромовки, вірші, лічилки тощо), упорядкований за певною тематикою. Він може слугувати не тільки для розумового, а й мовленнєвого розвитку, допоможе у розширенні активного словника.

*Бажаємо успіхів!*

Українська мова, синку,  
Як віночок із барвінку:  
В ній дзюрчання струмочка,  
У ній зелень садочка,  
У ній квіти і трави,  
У ній сонце ласкаве.  
Слово щастям налите —  
Мову треба любити.

*К. Оксамитна*

Все, що живе на світі, уміє розмовляти.  
Уміють говорити зайці і зайченята,  
По-своєму говорять і риби серед моря,  
І у садочку пташка, і у траві мурашка.  
Говорять навіть квіти  
З блискучими зірками.  
— А як говорять діти?  
— Так, як навчила М А М А.

*Л. Полтава*

Щоб добре розмовляти,  
Треба чітко вимовляти  
Все коротко, уміло,  
Щоб було зрозуміло.



## ВПРАВИ З ТЕХНІКИ МОВЛЕННЯ

### Вправи для мовного апарату

(язик, губи, зуби, щелепи)

Виконуючи вправи, слід пам'ятати:

- кожен вправу виконувати 3-5 разів;
- наприкінці кожної вправи повертатися у вихідне положення, а потім у стан спокою;
- виконувати вправи під рахунок вихователя;
- слідкувати за тим, щоб працювали тільки м'язи, які тренуються при певній вправі;
- обличчя, плечі, шия мають бути спокійними і ненапруженими.

### Вправи на розвиток язика

*Вихідне положення: язик плоско лежить в роті, кінчиком торкається нижніх зубів.*

1. Язик «грається у схованку»: то витягнути його з ротика, то сховати.
2. Язик показує, який він є:
  - а) довгий-довгий;
  - б) дістає до носика;
  - в) дістає до підборіддя.
3. Язик складається в «грубочку».
4. Язик «малює» коло: облизує губи по колу.
5. Язик у роту гостренько «коле» по черзі в обидві щічки.
6. Язик, торкаючись піднебіння, «клацає», неначе кінць копитами.
7. Язик «дражниться»: ударяється об губи по черзі — то до верхньої, то до нижньої.
8. Язик по черзі торкається верхніх і нижніх зубів.
9. Язик протискується крізь стулені зуби.
10. Язик протискується крізь стулені губи.
11. Язик своїми боковинками торкається верхніх зубів.
12. Язик, неначе маятник, рухається по черзі вліво і вправо.
13. Кінчик язика упирається в піднебіння.
14. Кінчик язика упирається в альвеоли верхніх зубів.

## Вправи для губ і нижньої щелепи

*Вихідне положення: ротик закритий.*

1. Губи витягнути «хоботком».
2. Губи розтягнути в сторони, не оголюючи зубів.
3. Губи витягнути «хоботком» і робити кругові рухи.
4. Верхню губу натягнути на верхні зуби, нижню губу — на нижні зуби.
5. Губи скласти «бантиком».
6. Нижню щелепу опустити на відстань у два пальці.
7. Ротик розкрити, ніби позіхаєте.

## Артикуляція голосних

**А** — рот широко розкритий, щелепи опущені, зуби розімкнені, губи притиснуті до зубів, язик лежить спокійно.

**О** — рот напіввідкритий, губи округлені, язик лежить спокійно, щелепа опущена.

**У** — рот напіввідкритий, губи витягнуті вперед, щелепа опущена, зуби не зімкнені.

**Е** — рот напіввідкритий, губи трохи розтягнуті в сторони і притиснуті до зубів.

**И** — рот напіввідкритий, губи притиснуті до зубів і трохи розтягнуті в сторони.

**І** — рот напівприкритий, губи щільно притиснуті до зубів і дуже розтягнуті.

Голосні у вірші М. Підгірянки.

А-а-а — котика нема.

Е-е-е — де наш котик, де?

У-у-у — мишку з'їв малу.

І-і-і — він спить на печі.

И-и-и — має гарні сни,

О-о-о — не будить його.

І-і-і — тихо, мишки всі.

## Артикуляція приголосних

**Б, М, П** — губи зімкнені, зуби розімкнені, язик лежить спокійно. Під тиском повітря губи розмикаються, як від вибуху.

**В** — нижня губа змикається з верхніми зубами, під тиском повітря розмикається.

**Ф** — як і при вимові В, тільки повітря проходить через бокові щілини губ.

**Т** — рот напіввідкритий, кінчик язика упирається у верхні зуби, під тиском повітря язичок штовхається в зуби.

**Р** — рот розкритий, губи у спокої, бокові частини спинки язика впираються в бокові зуби. Передня частина язика спочатку вільно розплющена, потім кінчик язика піднімається вгору і торкається піднебіння, а коли проходить повітря, вібрає.

**С, З** — рот напіввідкритий, губи розтягнуті, зуби ледь розтулені, голосові зв'язки при вимові звука [З] дрижать, працює маленький язичок.

**Ц** — рот напіввідкритий, губи і зуби ледь розімкнені, язик ніби клацає у верхні зуби.

**Л** — рот трохи відкритий, губи злегка прикривають ледь зімкнені зуби, а кінчик язика легко штовхає в альвеоли верхніх зубів.

**К** — рот напіввідкритий, губи і зуби нерухомі, язик спинкою піднімається і стукає у піднебіння.

**Х** — рот напіввідкритий, губи і зуби нерухомі, язик спинкою піднімається до піднебіння й утворює щілину за кутніми зубами, куди проходить повітря сильним поштовхом.

**Г** — рот напіввідкритий, губи і зуби нерухомі, задня спинка язика тримається посеред рота.

**Й** **О** **В** **А** **Н** **І**, **Є**, **Ю**, **Я** озвучуються як два звуки:  $\dot{Й} = \dot{Й} + І$ ,  $Є = \dot{Й} + Е$ ,  $Ю = \dot{Й} + У$ ,  $Я = \dot{Й} + А$ .

## Вправи на розвиток дихання

*Вихідне положення: корпус тіла випрямлений, не напружений, повітря набираємо носом; слідкуємо, щоб плечі не підіймалися при диханні та не надувалися щокни.*

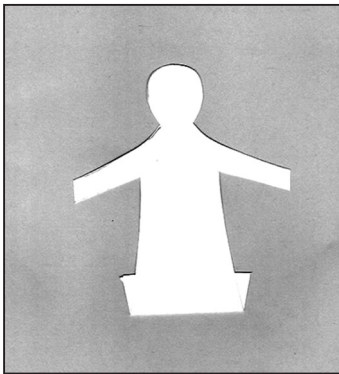
### Беззвучне дихання

- |  |  |                     |
|--|--|---------------------|
| 1. Видихаємо на ПФ.                    |  | повторюємо<br>тричі |
| 2. Вдихаємо носом на рахунок 1, 2.     |  |                     |
| 3. Затримуємо повітря на рахунок 1, 2. |  |                     |
| 4. Видихаємо на ПФ.                    |  |                     |

*Вправа «Подмухаємо на пір'їнку».* Гра-показ із повітряною кулькою. Завдання: надуваємо кульку, а потім випускаємо повітря з неї малими або великими порціями, випускаючи і затримуючи його.

*Гра «Насосик».* Завдання: з позиції стоячи на вдих присідати, на видих підніматись.

*Гра-естафета «Перегони паперових чоловічків»* (чий паперовий чоловічок буде першим на фініші).



*Гра «Замри»* — завдання: затримати дихання, доки ведучий скаже: «Відітри».

*Гра «Хто скільки одиниць прорахує за один видих».*



## Озвучення видиху

- а) 1. Видихаємо на ПФ.  
2. Вдихаємо носиком жваво, ніби відчували приємний запах лілеї.  
3. Затримали подих на рахунок 1, 2.  
4. Видихаємо спокійно ротиком на О (або інші голосні).

повторюємо  
тричі

- б) 1. Видихаємо на ПФ.  
2. Вдихаємо плавно на рахунок 1, 2, 3.  
3. Затримаємо подих на рахунок 1, 2.  
4. Видихаємо і озвучуємо: мамо.  
5. Вдихаємо носиком плавно на рахунок 1, 2, 3.  
6. Видихаємо і озвучуємо: матуся, бабуся.  
7. Затримуємо подих на рахунок 1, 2.

в) У подальшому за такою ж схемою озвучуємо чотири- і п'ятискладові слова. Наприклад: сніжиночка тощо.

г) На наступних заняттях промовляємо коротенькі скоромовки, наприклад:

- Сонце пече в плече;
- У ночі, у ночі не сплять сови і сичі.

г) Промовляємо скоромовку, розподіляючи дихання. Починати читати по складах, потім повністю.