



«В лето 6545-е. Заложи Ярослав город великий, у него же града суть Златая врата... Ярослав же сей, якоже рекохом, любим бе книгами, и многи написав положи в святей Софии церкви, тюже созда сам. Украси ю златом и сребром и сосуды церковными».

*«Повесть временных лет»*

## ПРИ СВІЧКАХ

— Сини мої! — ледь чутно Ярослав  
сказав і руки склав собі на лати. —  
За вами я гінців прудких послав,  
бо вже прийшла месій пора вмирати...

Умовкинув шептіт. Стиснулись уста.  
Похитували вогниками свічі.  
Ітиша — прохолодна, аж густа —  
сичала із недогарків у вічі,

немов зайшов незнаний свічкогас  
і думував у княжій спочивальні,  
де зупинявся непомітно час  
і догоряли роздуми печальні.

Краплини воску скапували вниз.  
Тріщали мирно розишілі печі,  
поліна пожираючи, як хмиз.  
І гнулися людей мовчазних плечі.

Лежав на смертнім одрі Ярослав  
і чув усе, немов через воціну:  
чернець печерський, висхлий сивоглав,  
хрестом бряжчить і змахус сльозину;



в кутку тримтять дебелі тіуни,  
без доспіхів, такі собі домашні;  
княгиня, син – якісь такі вони  
беззахисні, прибиті, горопашні.

А вітер налітає із Дніпра,  
січеться сніг о стіни кам'яниці,  
пластинастється поземка, мов мара,  
туманом осідає на зіниці.

Од шарварку німіють, терпнуть вуха –  
ні слухати уже, ій говоритъ.  
Здавила груди зболені ядуха.  
Схопився Ярослав:  
– Горить! Горить.

Хитнулися вогні у спочивальні.  
– Де?  
– Що горить?..  
– Та то з хрестом чернець!  
– Хіба ви годні зором далі дальні  
отак проглянуть, як на одрі мрець?

Гесь одступися, повстяна сутано!  
Отам, за ним, – чи бачите, сини? –  
клекоче, стугонить неодволанно  
вогонь жаркий на спині у стіни...

Сини мої!  
– Лиш Всеvolod з тобою.  
– Ні, тисяцький, мене не одурить!  
Я бачу всіх, вони стоять юрбою...  
вони стоять... за спинами горить...

– Та що ти, батьку? То горить скорбота.  
Із ближніми ти розділи її.



Ні, то палають Золоті ворота!  
Чи знов набіг? Чи палії свої?..

— Великий княже, на валах сторожа,  
не прошмигне до граду навіть вовк,  
а щоб якийсь підстуший тати ворожий... —  
вклонився низько тисяцький і вмовк.

Внав Ярослав на ложе. Важко груди  
ходили ходьма. Ціпились уста.  
Та шеніт з них стікав і лився всюди —  
здавалось, аж крізь стіни пророста.

— Пора іти. Завершилась робота...  
Уже нема ні сил, ані думок...  
Оберігайте Золоті ворота,  
міцніше замикайте на замок.

Ви чуєте, сини? Як буде зрада,  
до вас і з того світу доберусь.  
Хай у ворота входить лінне правда,  
якою славна давня наша Русь...

Забувся Ярослав, іще не мертвий,  
але уже далекий од живих.  
Плив дух над ним жаркий, од воску спертий,  
од трав сухих і квітів польових.

Свічки горіли, кліпали розморно,  
між них витала тишина німа.  
Над Вишгородом вищім біло й чорно  
спувала схарапуджена зима.

Сліна метіль летіла в перегони,  
кружляли смерчі дикі і густі.  
Та крізь близькі і чужодальні гони  
світилися ворота Золоті.



## КОНЯ!

— Лишіть мене... ходіть собі, ходіть...  
Я мушу вмерти рано на світанку... —  
І вийшли всі. Лиш вітер шарудіть  
продовжував та у чудному танку

вогні кружляли в жовтій наготі,  
то напливали на сухі повіки,  
то утікали в сутінки густі  
і жебоніли там, як тихі ріки.

Як гарно так: лежиши — і мов пливеш,  
гойдають хвилі, в голові маркітно,  
ти ще живеш — і вже мов не живеш,  
холонець, костепісіл непомітно.

І де той перехід, де мить ота,  
що слинить все, немов мечем зрубає?..  
Він жде. Холодна вічна німota  
уже надворі сани підбиває.

Лише скриплять намералі полози,  
як хробаки, що деревину точать,  
а знизу, з-за дніпровської лози,  
голодні вовчі очі тъмяно сочать.

Ось рипнуло дверима. Білий вал  
котнувся килимами, вдарив свічі,  
згасив огні боронні наповал  
і сам знеміг у тій раптовій січі.

— Заходь, я жду. Вже тут нема мене.  
Ну ж бо, скоріш показуй морду исину!.. —  
Та з мороку, неждане й неясне,  
звалилося на вуха:  
— Я це, сину!..