

Натисніть тут, щоб

**КУПИТИ КНИГУ НА САЙТІ**

або

**заможляйте по телефону:**

(0352) 28-74-89, 51-11-41

(067) 350-18-70

(066) 727-17-62

А.О. Кліщ

# Українська література

Робочий зошит

10 клас

---

---

---

---



ТЕРНОПІЛЬ  
НАВЧАЛЬНА КНИГА — БОГДАН

УДК 821.161.2(076)  
ББК 74.268.0  
К49

**Кліщ А.О.**

К49 Українська література : робочий зошит : 10 кл. / Кліщ А.О. —  
Тернопіль : Навчальна книга — Богдан, 2016. — 96 с.

**ISBN 978-966-10-4703-6**

Посібник укладено відповідно до чинної оновленої програми Міністерства освіти й науки України для загальноосвітніх навчальних закладів з української літератури для 10 класу.

Для учнів та вчителів загальноосвітніх шкіл, гімназій, ліцеїв та студентів педагогічних закладів.

**УДК 821.161.2(076)**  
**ББК 74.268.0**

*Охороняється законом про авторське право.  
Жодна частина цього видання не може бути відтворена  
в будь-якому вигляді без дозволу автора чи видавництва.*

ISBN 978-966-10-4703-6

© Навчальна книга — Богдан, 2016

## **ШАНОВНІ УЧНІ Й УЧИТЕЛІ!**

Пропоную Вашій увазі зошит, який, сподіваюся, урізноманітнить урок української літератури.

Зошит створено відповідно до чинної програми з української літератури для учнів загальноосвітніх навчальних закладів (рівень стандарту, академічний рівень). Можна також використовувати зошит у класах, що вивчають літературу на профільному рівні.

У зошиті вміщено практичні завдання різного рівня складності. Які з них використовувати на уроці, а які винести на самостійне опрацювання, залежить від бажання вчителя. У кінці кожної теми подано завдання для перевірки знань, які, на розсуд учителя, можна поділити на варіанти.

Велика увага у зошиті приділяється заохоченню учнів до читання, розвитку їхніх творчих здібностей, формуванню вмінь і навичок аналізувати літературний твір. Запитання до виучуваних творів спрямовані на розвиток мислення, стимулювання пам'яті, спонукають аналізувати дії, вчинки, риси характеру героїв.

Зошит враховує вікові та психологічні особливості учнів 10-го класу, спонукає до творчості, посилює інтерес до рідної літератури.

*Автор*

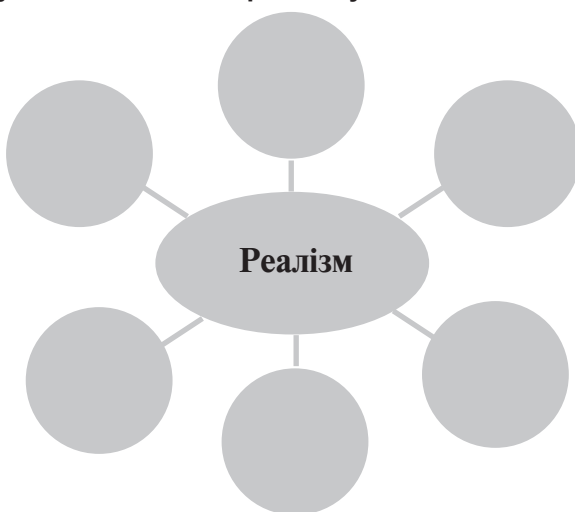
## УРОК 1

### Літературний процес 70-90-х років XIX ст.

#### Словничок

**Реалізм** — художній метод у літературі й мистецтві, що правдиво, об'єктивно й усебічно відображає дійсність. Головний принцип реалізму: типові герої в типових обставинах.

➔ Заповніть схему «Основні ознаки реалізму».



➔ Встановіть відповідність між явищами та представниками, що характеризують літературний процес 70-90-х років XIX ст.

1	Проза	А	Я. Щоголів, П. Грабовський, І. Франко, В. Самійленко
2	Поезія	Б	М. Заньковецька, М. Садовський, П. Саксаганський, М. Садовська-Барілотті
3	Драматургія	В	«Громадський друг», «Життя і слово», «Правда», «Діло», «Зоря», «Киевская старина»
4	Актори театру корифеїв	Г	І. Нечуй-Левицький, П. Мирний, Б. Грінченко, Н. Кобринська, О. Кониський
5	Журналістика	Д	К. Трутовський, С. Васильківський, П. Забіла, Л. Позен
6	Літературна критика	Е	М. Старицький, І. Карпенко-Карий, М. Кропивницький



## УРОКИ 2–6

### Іван Нечуй-Левицький

➡ Заповніть опорну схему.

м. \_\_\_\_\_ ← 25.11.1838 → Черкащина

у родині \_\_\_\_\_

Освіта:

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

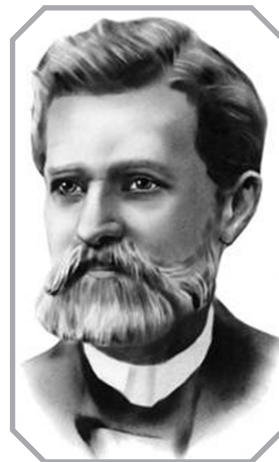
Праця:

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

Творчість:



Жанр	Приклади творів
Повість	
Роман	
Оповідання	
Казка	
Публіцистика	

Тематика творчості:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

м. Київ ← \_\_\_\_\_ → Байкове кладовище

## «Кайдашева сім'я»

### Словничок

**Соціально-побутова повість** — епічний твір середнього обсягу, в якому картини життя героїв зображуються на тлі соціальних обставин і пояснюються ними.



### «Візитна картка» твору.

Рік написання \_\_\_\_\_

Коли і де вперше надруковано \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Тема \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Ідея \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



### Заповніть схему.



### Літературний диктант «Уважний читач».

• Яким ремеслом заробляв на життя Омелько Кайдаш?

\_\_\_\_\_

• Кайдаш заробляв добрі гроші. Куди зникали зароблені кошти?

\_\_\_\_\_



• Хто з персонажів вважав, що вісь воза зламалася тільки тому, що він поїхав по снопи у неділю?

---

• У яке свято одружили Карпа?

---

• Як Мотря перевірила, чи добра земля для будівництва житла?

---

• Через що вперше заплакала Мотря у свекрушиній хаті?

---

• Перед яким святом зустрів Лаврін Мелашку?

---

• Куди їхав Лаврін, коли зустрів Мелашку?

---

• У що взулась Кайдашиха, коли їхали сватати Мелашку?

---

• Куди втекла Мелашка від свекрухи?

---

• Як помер Омелько Кайдаш?

---

• Як дражнили стару Кайдашиху у селі?

---

### **!** Літературний диктант «Упізнай героя».

❖ «Дівчина була невеличка на зріст, але рівна, як струна, гнучка, як тополя, гарна, як червона калина, довгообразна, повновида, з тонким носиком. Щоки червоніли, як червонобокi яблучка, губи були повні та червоні, як калина. На чистому лобі були ніби намальовані веселі тонкі чорні брови, густі-прегусті, як шовк»

---

❖ «Вона була вже немолода, але й не стара, висока, рівна, з довгастим лицем, з сірими очима, з тонкими губами та блідим лицем»

---

❖ «...був широкий у плечах, з батьківськими карими гострими очима, з блідуватим лицем. Тонкі пружки його блідого лица з тонкими губами мали в собі щось неласкаве. Гострі темні очі були ніби сердиті... Він ніколи не сміявся гаразд, як сміються люди. Його насуплене, жовтувате лице не розвиднювалось навіть тоді, як губи осміхались»

❖ «Висока на зріст, рівна станом, але не дуже тонка, з кремезними ногами, з рукавами, позакочуваними по лікоть, з чорними косами, вона була ніби намальована на білій стіні. Загоріле рум'яне лице ще виразніше малювалося з чорними тонкими бровами, з темними блискучими, як терен, обмитий дощем, очима. В лиці, в очах було розлите щось гостре, гаряче, було видно розум із завзяттям і трохи зі злістю»

❖ «Широкі рукава закачались до ліктів; з-під рукавів було видно здорові загорілі жилаві руки. Широке лице було сухорляве й бліде, наче лице в ченця. На сухому високому лобі набігали густі дрібні зморшки. Кучеряве посічене волосся стирчало на голові, як пух, і блищало сивиною»

❖ «...молоде довгасте обличчя було рум'яне. Веселі сині, як небо, очі світилися привітно і ласкаво. Тонкі брови, русьві дрібні кучері на голові, тонкий ніс, рум'яні губи — все подихало молодою парубочою красою»

➔ У вигляді дайджесту визначить і запишіть риси характеру Марусі Кайдашихи.



1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_

➔ Складіть асоціативний куц до образу Омелька Кайдаша.

*Омелько*

