

Зміст

Від упорядника	3
Література як мистецтво слова	5
Вільям Вордсворт	6
До прекрасного	6
Священні книги народів світу	7
З «Рігведи»	9
Новий заповіт. Євангеліє від Св. Луки	11
Коран	15
ЛЮДИНА ТА ЇЇ СВІТ У ДАВНІХ ЛІТЕРАТУРАХ	
Антична література — джерело європейських літератур ...	18
Гомер	19
Іліада	23
Одіссея	43
Давньогрецька лірика: синтез поезії та музики	66
Тіртеї	67
«Добре вмирати тому...»	68
Архілох	69
«Хліб мій на списі замішаний...»	70
«Серце, серце!»	70
Сапфо	71
«До богів подібний мені здається...»	72
«Жереб мені...»	73
Анакреонт	73
«Принеси води, юначе...»	74
«Золотоволосий Ерот...»	74
Античний театр	75
Есхіл	76
Прометей закутий	78
Софокл	82
Антігона	84
Цар Едіп	87
Еврипід	99
Медея	101
Геродот	116
Історія	117
Плутарх	122
Солон	123

ЛІТЕРАТУРА ДАВНЬОГО РИМУ

«Золота доба» римської літератури.....	130
Вергілій.....	131
Енеїда.....	133
Горацій.....	144
До Мельпомени.....	146
До Манлія Торквата.....	147
Овідій.....	148
Із «Сумних елегій».....	151
Із «Метаморфоз».....	154

ЛІТЕРАТУРА СЕРЕДНІХ ВІКІВ

Загальна характеристика літератури Середньовіччя.....	158
Лі Бо.....	158
«Входжу в річку...».....	161
Печаль на яшмовому ганку.....	163
Ду Фу.....	163
При місяці згадую брата.....	166
Дикі гуси повертаються на північ.....	167
Пісня про хліб і шовк.....	168
«Золота доба» персько-таджицької лірики.....	169
Рудакі.....	169
Рубаї.....	172
Бейти.....	172
Газелі.....	173
Абу Алі Хусейн Ібн Сіна.....	174
«Хоч я великим став...».....	174
«Коли забагатієш, то простягни до друзів...».....	174
«Найвищої мети я прагну і жадаю...».....	174
«Не метушись...».....	174
Омар Хайям.....	175
Рубаї.....	178
Мусліхіддін Сааді.....	180
Про добрі діла.....	180
Лист до правителя Шіраза.....	180
«Всі люди — тіла одного частини...».....	181
Хафіз.....	181
«Я по троянду в сад спустився на світанні...».....	183
«Леготе-вітре з коханого краю!...».....	184
Із західноєвропейської поезії.....	185
Лірика трубадурів.....	185

Бертран де Борн	187
«Люблю травневий світлий час...»	189
Джауфре Рюдель	191
«Мені під час травневих днів...»	192
Лірика вагантів	194
Орден вагантів	195
Бідний студент (вагант)	199
Весняна пісня	200
Героїчний епос Середньовіччя	200
«Пісня про Роланда»	201
Пісня про Роланда	202
«Пісня про Нібелунгів» — героїчний епос німецького народу	223
Пісня про Нібелунгів	224
Данте Аліґ'єрі	237
Божественна комедія	241

ЛІТЕРАТУРА ДОБИ ВІДРОДЖЕННЯ

Відродження як єдиний європейський культурний рух	254
Франческо Петрарка	256
Із «Книги пісень»	258
Джованні Боккаччо	261
Декамерон	265
Сервантес	274
Премудрий гідальго Дон Кіхот з Ламанчі	279
Франсуа Рабле	308
Повість про дивовижне життя та подвиги великого Гаргантюа, Пантагрюелевого батька	313
Повість про життя та подвиги доброго й мудрого пантагрюеля, короля дипсодів	329
Вільям Шекспір	345
Сонети	350
Гамлет, принц датський	355

ТВОРИ ДЛЯ ДОДАТКОВОГО ЧИТАННЯ З ЛІТЕРАТУРИ ІНШИХ ЕПОХ

Герман Мелвілл	388
Мобі Дік, або Білий Кит	390
Список ілюстрацій	412

ЛЮДИНА ТА ЇЇ СВІТ У ДАВНІХ ЛІТЕРАТУРАХ

Гомер. «Іліада»

- Додай у картку необхідну інформацію.

«Іліада» — пам'ятка _____

Традиція приписує авторство цього твору _____

_____ поету Гомеру.

«Іліада» є зразком найдавнішого літературного жанру — _____ епосу.

В основу сюжету покладено _____ троянського

Навчаємося читати уважно

- Як у «Заспіві» визначено ключовий епізод поеми «Іліада»? Назви його і допиши речення.

Ключовий епізод поеми «Іліада» — _____

- Дай відповіді на питання:

Чому Ахіллу знадобився новий щит? _____

Хто виготовляв новий щит? _____

З якого матеріалу був виготовлений щит? _____

Поміркуй, чому саме цей матеріал був обраний майстром. _____

- Відомо, що на щиті майстер «вирізьбив різних оздоб» і зобразив *землю, небо, море, сонце, місце, сузір'я, міста, людей*. Зображуючи людей, майстер відтворив їхнє життя у низці картин-сцен.

Наприклад:

Весілля — вірші 491—496

Сварка мужів — вірші 497—501

Суд — вірші 502—508

Облога міста — вірші 509—510

Військова рада — вірші 510—512

Оборонці міста — вірші 513—515

Засідка — вірші 516—529

- Прочитай уважно опис щита далі і дай назву решті картин.
-
-
-

Розмірковуємо над текстом твору

- Склади порівняльну характеристику Ахілла і Гектора.

	Ахілл	Гектор
Що знають герої з пророцтв про свої долі?		
Чи роблять герої спроби уникнути своїх долі?		
Як вони ставляться до свого обов'язку?		
Що примушує їх вийти на двобій?		
Як вони поведуться у бою?		
Хто виходить переможцем у цьому двобої і чому?		