

Передмова

Переважає більшість батьків зацікавлені в тому, щоб їхня дитина мала творчі здібності. І тут може стати в пригоді ліплення. Заняття ліпленням допомагають розвивати в малюка дрібну моторику, адже він усе робить власноруч, і водночас сприяють розвитку його мислення та мовлення.

Найпопулярнішим матеріалом для ліплення є, звісно ж, пластилін. Окрім того, діти часто ліплять із глини або солоного тіста, іноді з воску. Ми ж хочемо запропонувати вам ще один матеріал — дещо нестандартний, але дуже цікавий. Це звичайнісінька харчова фольга.

Щоб навчитися робити гарні фігурки з фольги, потрібно ознайомитися з властивостями цього матеріалу на практиці. Для цього слід виконати декілька нескладних вправ.

- Разом із малюком потренуйтеся складати з фольги найпростіші деталі — квадрати, трикутники тощо.

- Зімніть відрізок фольги, потім розправте його, скачайте кілька кульок і джгутиків, різних за розміром та за щільністю.

- Розрівняйте матеріал пальцем, шматочком тканини, не загостреною частиною олівця.

- Прикладіть деталь із фольги до різних рельєфних поверхонь, щоб створити характерну фактуру.

- Оберіть спосіб, який дозволить дитині найрезультативніше працювати в новій техніці.

Трохи потренувавшись, ви помітите, що з фольгою можна працювати як із пластиліном, виліплюючи з неї різні фігурки, і як із папером, складаючи відрізки фольги й вирізаючи з них деталі.

Подібності та відмінності в роботі з фольгою і з пластиліном

- Щоб краще й точніше змодельювати об'єм виробу, перед його виготовленням легенько зімніть, а потім розправте відрізок фольги. У цьому є певна схожість із пластиліном, адже перед роботою його теж потрібно розминати. Але, на відміну від пластиліну, що дозволяє моделювати його нескінченно, з фольгою це можна робити не більше ніж двічі. Після багаторазового впливу вона втрачає пластичність і кришиться. За потреби ліпше взяти новий відрізок фольги. Цю особливість важливо враховувати при виготовленні об'ємних частин фігурок — тулубів птахів, рептилій, морських коників тощо.

- При щільному скручуванні невеликих джгутиків фольга стає схожою на дрот і добре тримає форму. Цю властивість ми використовували, виготовляючи дрібні елементи (лапки, вусики наших фігурок). Однак потрібно враховувати, що занадто щільне скручування робить деталі крихкими.



У фольги є безліч чудових властивостей. По-перше, вона легка. По-друге, пластична. По-третє, цей матеріал довго зберігає форму (якщо не перекладати вироби з місця на місце). Окрім того, фольга добре відображає світло (фігурки з неї дуже ефектно виглядають при різному освітленні), а також доступна і безпечна для дітей.

Подібності та відмінності в роботі з фольгою і з папером

- Звичайна харчова фольга в рулоні, як і папір, досить тонка і не надто міцна. Тому для роботи з плоскими формами ми радимо складати фольгу в 2–3 шари (але не більше). Велика кількість шарів лише ускладнить вашу роботу.

- Виготовляючи ту чи іншу фігурку, важливо враховувати її розмір. Якщо задуманий вами виріб значно більший або менший, ніж наш зразок, до нього потрібен відповідний підхід. Визначити це можна лише шляхом експериментів.

- На відміну від паперу, зім'яту фольгу можна розгладити плоским предметом і повторити операцію двічі або ж тричі, але не до нескінченності — матеріал починає кришитися і рватися.

Цей прийом ми використовували для виготовлення морських зірок, пташиних крил тощо.

- Фольга, як і папір, набуває форми предмета, до якого вона прилягає.

Ця властивість застосовується, щоб надати деталям характерної фактури (наприклад, плавники рибки можна зобразити, приклавши фольгу до гребінця).

У нашій книжці ми намагалися працювати лише з фольгою, мінімально використовуючи будь-які інші матеріали. Майже всі деталі з'єднувалися без допомоги сторонніх предметів — просто скручувалися між собою. Такий спосіб кріплення, власне, і підказав нам форму деяких фігурок.

Іноколи для надійнішого з'єднання елементів ми використовували клей «Момент кристал»,

а також шпильки з кольоровими намистинами. Водночас вони правили й за декоративні елементи. Довжину шпильок ми корегували залежно від товщини предмета, до якого приєднували деталь. Їхні кінчики відламувались за допомогою щипців.

Розміри виробів у книжці вказано неточні, позаяк фольга — матеріал дуже пластичний, і результат часто залежить від інтенсивності натискання пальцями на деталі. Тому, використовуючи основні принципи виготовлення фігурок, ви можете змінювати їх розміри на власний розсуд. Вказуючи довжину відрізка, необхідного для роботи, ми маємо на увазі, що завширшки він відповідає стандартному рулону харчової фольги — 28 см.

Використовуючи наші зразки, ви можете створювати і власних персонажів. Наприклад, птахів інших видів можна зробити, керуючись етапами виготовлення тукана і фламінго.

Завдяки економічності та доступності фольги ви можете не шкодувати матеріалу і повторювати різні етапи. Це допоможе вам відточити майстерність і вдосконалити власні вироби.

Не обмежуйте свою фантазію, використовуючи кольорову фольгу або комбінуючи її з іншими матеріалами — результат має бути неперевершеним!

Навчившись виготовляти фігурки з фольги, ви зможете цікаво оздобити дитячу кімнату, здивувати своїх рідних і друзів оригінальними сувенірами, зробленими в незвичайній техніці, а також просто приємно провести час разом із дитиною.

ЗМІСТ

Передмова 4

У сонячному промінні 6

ЛОТОС 8

бабка 10

метелики 12

мерехтливі світлячки 14

жук-олень 16

дивовижні квіти 18

равлик 20

Підводний світ 22

морський коник 24

краб 26

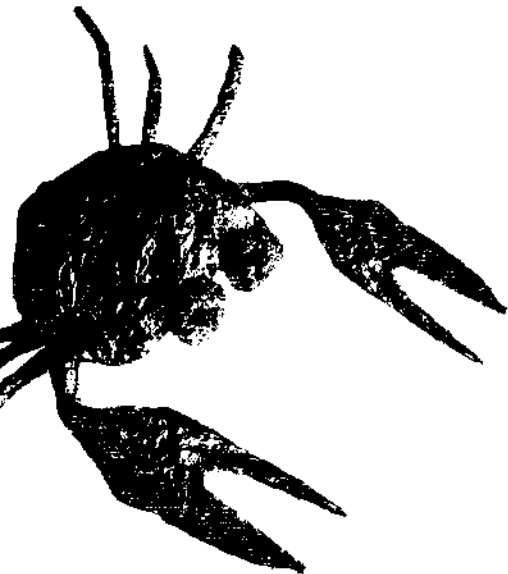
восьминіг 28

морське сузір'я 30

на дні океану 32

рибки 34

риба-їжак 36





Екзотика

38

колібри

40

фламінго

42

тукан

44

слон

46

баобаб

48

Серед північної Америки

50

ящірка

52

жабка

54

черепаха

56

василіск

58

хамелеон

60

