

УДК 82-84
ББК 94.8
К85

Художник-оформитель
С. И. Правдюк

Наилучшая книга та, которая заключает в себе наибольшее количество истин. Доказательство тому — этот сборник, в котором вы найдете толкования крылатых цитат, образных выражений, изречений выдающихся людей, имен мифологических и литературных персонажей.

Найкраща книга та, що містить найбільшу кількість істин. Доказ тому — цей збірник, в якому ви знайдете тлумачення крилатих цитат, образних виразів, висловів видатних людей, імен мифологічних і літературних персонажів.

© С.И.Правдюк,
художественное оформление, 2008

ISBN 978-966-03-4329-0



А

А Васька слушает да ест

Цитата из басни И. А. Крылова (1769—1844) «Кот и повар» (1813). Употребляется, когда речь идет о человеке, который глух к упрекам и, несмотря ни на какие увещевания, продолжает заниматься своим делом.

А все-таки она вертится!

Эти слова произнес великий итальянский астроном, физик и механик Галилео Галилей (1564—1642). Галилео был привлечен к суду инквизиции за приверженность к «еретическому» учению Коперника о движении Земли, и вынужден был поклясться в том, что отрекается от ереси. По легенде, после отречения ученый, топнув ногой, сказал: «Eppur si muove!» («А все-таки она вертится!»). Эта фраза Галилея, ставшая крылатой, употребля-

ется для выражения непоколебимой убежденности в чем-либо.

**А вы, друзья, как ни садитесь,
Всё в музыканты не годитесь**

Цитата из басни И. А. Крылова «Квартет» (1811). Употребляется по отношению к плохо работающему коллективу, в котором дело не идет на лад потому, что отсутствуют единство, согласие, профессионализм, компетентность, точное понимание каждым своей и общей задачи.

А ларчик просто открывался

Цитата из басни И. А. Крылова «Ларчик» (1808). Некий «механики мудрец» пытался открыть ларчик и искал особый секрет его замка. Но поскольку секрета не было, то он его не нашел и «от ларчика отстал».

А как открыть его, никак не догадался,
А ларчик просто открывался.

Эта фраза используется, когда говорят о каком-нибудь деле, вопросе, при разрешении которого не нужно было искать сложного решения, поскольку есть простое.

А судьи кто?

Цитата из комедии А. С. Грибоедова (1795—1829) «Горе от ума» (1824), слова Чацкого:

А судьи кто? — За древностию лет
К свободной жизни их вражда

непримирима,
Сужденья черпают из забытых газет
Времен очаковских и покоренья Крыма.

Фраза употребляется, чтобы подчеркнуть презрение к мнению авторитетов, которые ничуть не лучше тех, кого они пытаются учить, порицать, критиковать и т. д.

Авгиевы конюшни

В греческой мифологии авгиевы конюшни — обширные конюшни Авгия, царя Элиды, которые многие годы не убирались. Конюшни были очищены за один день героем

Гераклом (Геркулесом): он направил через конюшни реку, воды которой и унесли весь навоз. Выражение «авгиевы конюшни» стало крылатым еще в древности, применяется для обозначения очень грязного помещения, а также беспорядка в делах, требующего больших усилий для устранения.

Административный восторг

Слова из романа Ф. М. Достоевского (1821—1881) «Бесы» (1871). Ироническое выражение, означающее упоение властью.

Адонис

В греческой мифологии Адонис — прекрасный юноша, возлюбленный богини Афродиты (Киприды). Адонисом называют красивого молодого человека.

Ай, Моська! знать она сильна,
Что лает на слона

Цитата из басни И. А. Крылова «Слон и Моська» (1808). Используется, когда речь

идет о чьих-либо бессмысленных наскоках на того, кто заведомо превосходит своего «противника» (критика, хулителя, агрессора и т. д.).

Аккуратность (точность) — вежливость королей

Это выражение приписывается французскому королю Людовику XVIII (1755—1793).

Александр Македонский герой, но зачем же стулья ломать?

Цитата из комедии Н. В. Гоголя (1809—1852) «Ревизор» (1836), слова Городничего об учителе: «Он ученая голова — это видно, и сведений нахватал тьму, но только объясняет с таким жаром, что не помнит себя. Я раз слушал его: ну, покамест говорил об ассириянах и вавилонянах — еще ничего, а как добрался до Александра Македонского, то я не могу вам сказать, что с ним сделалось. Я думал, что пожар, ей-богу!