

Пишайтеся, мої любі! Перед вами одна з найвідоміших картин світу. Її намалював у XVI столітті геніальний художник доби Відродження Леонардо да Вінчі.

ВІДРОДЖЕННЯ

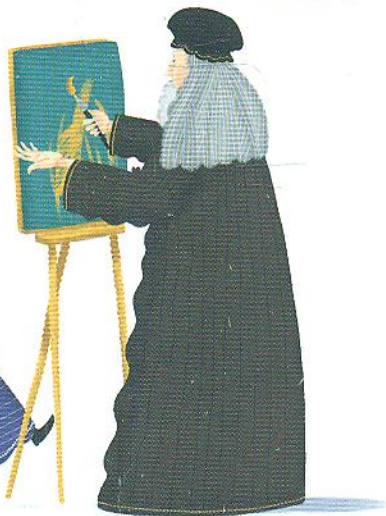
Відродження, або Ренесанс — період з XIV до XVI століття, під час якого було здійснено багато важливих відкриттів у науці та мистецтві. Мистецтво Ренесансу зародилося в Італії. Воно перенаправило увагу з релігії на людину та природу, ґрунтуючись на спадщині Античності (культура Стародавньої Греції та Риму).



ВІДОМА УСМІШКА

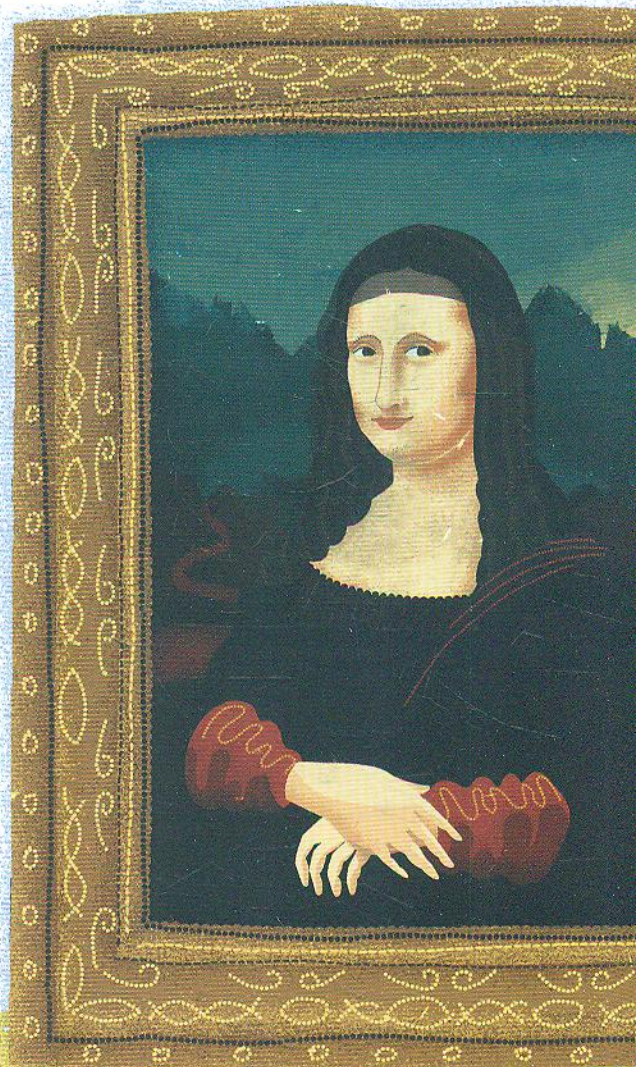
ЧОМУ ТАКА ДИВНА УСМІШКА?

Мона Ліза відома передусім завдяки своїй, м'яко кажучи, загадковій усмішці. Жінка весела чи замислена? Чому вона усміхається? І взагалі, хто ця Мона Ліза?



ХТО ТАКА МОНА ЛІЗА?

1. Дружина флорентійського торговця Франческо дель Джокондо.
2. Дружина герцога міста Мілан.
3. Учень Леонардо, зображений як жінка.
4. Сам Леонардо да Вінчі.



СФУМАТО

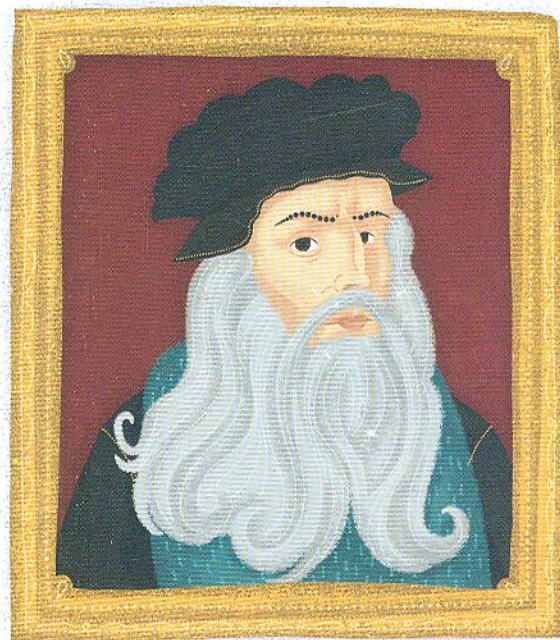
Ця картина, на яку Леонардо витратив 15 років, була написана дуже легкими, майже невидимими мазками. Художник нашаровував напівпрозорий колір, аби створити враження розмитості та зменшити контраст. Ця техніка називається «сфумато».



ПЕНЗЛИК
І ПАЛІТРА
З ФАРБАМИ

ЦІКАВЕ ПРО МОНУ ЛІЗУ: З ЯКОГО БОКУ ТИ Б НЕ СТОЯВ, ЇЇ ПОГЛЯД СПРЯМОВАНИЙ НА ТЕБЕ. ПОГЛЯНЬ НА МАЛЮНОК І ПЕРЕКОНАЙСЯ...

Овва, невже гадаєш, що ти дівчинка з доби Відродження?



ЛЕОНАРДО ДА ВІНЧІ

ЛЕОНАРДО-ВИНАХІДНИК

Леонардо був людиною Відродження до самісіньких кісток. Знаєш, якими були люди доби Відродження? Вони прагнули бути обізнаними в багатьох галузях не лише мистецтва, але й науки. І Леонардо підтверджує наші уявлення про типового митця епохи Відродження. Взяти хоча б його винаходи! Наприклад ескізи літального апарата, які були створені за зразком кажана.

Леонардо да Вінчі народився о третій ночі 15 квітня 1452 року в родині неодружених батьків у маленькому містечку Вінчі. Поки йому не виповнилося чотирнадцять, про нього дбала мати. А тоді Леонардів батько, нотаріус, покликав хлопчика до Флоренції, аби той здобув освіту. Однак замість того щоб дотримуватися сімейної традиції та вчитися на нотаріуса, Леонардо обрав шлях митця і став видатним художником.



Можеш намалювати таємничу напівусмішку?



ПОШУКИ МОНИ ЛІЗИ

Портрет таємничої Мони Лізи пильно охороняють у Луврі, відомому музеї світового мистецтва, розташованому в Парижі. 1911 року витвір мистецтва викрав бідний молодий італієць. Коли паризькі детективи впіймали його, з'ясувалося, що той тримав картину в коробці під ліжком.



НАРОДЖЕННЯ ВЕНЕРИ

САНДРО БОТТИЧЕЛЛІ

1484

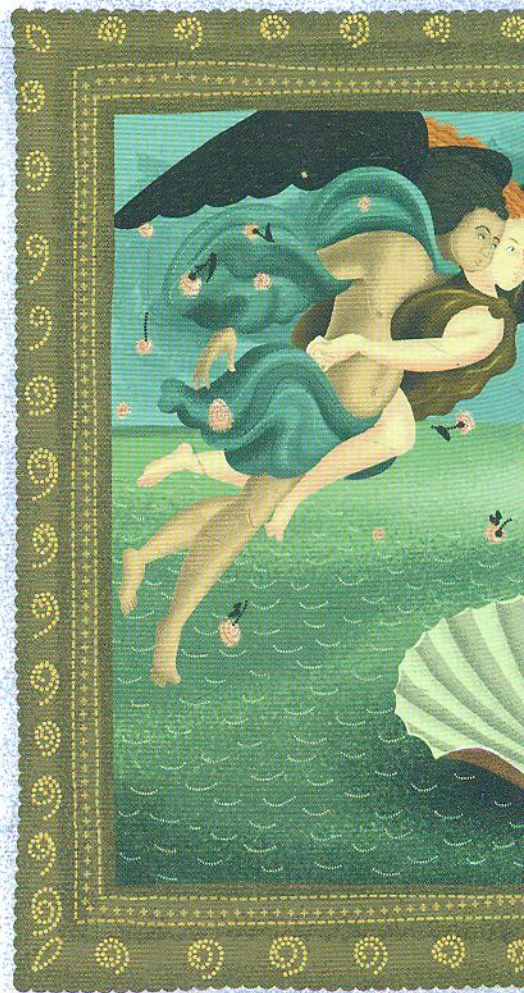
Яка краса! Перехоплює подих... Це «Народження Венери» — найвідоміший витвір італійського художника доби Відродження Сандро Боттічеллі.

СИМВОЛ КРАСИ

У давньоримській міфології Венера була богинею кохання, яка народилася з прекрасної морської піни. На картині вона стоїть у черепашці морського гребінця. Ліворуч від богині бог вітрів Зефір із дружиною. Зефір своїм подихом жене черепашку до берега, де Талло, богиня весни, приготувала для Венери вишукані шати. Троянди на картині розквітли навколо вродливої богині. Гарні, чи не так?



СИМОНЕТТА
Красуня з Флоренції



Венера не здається тобі засмученою?

Це тому, що Симонетта мала серйозне захворювання легенів — туберкульоз. Маючи таку хворобу, складно почуватися радісно.



ПРЕКРАСНА, ЯК САМА ВЕНЕРА

Моделлю для прегарної богині кохання була справжня дівчина. Її звали Симонетта. Вона була настільки вродливою, що вся Флоренція захоплювалася нею. Її навіть прозвали Флорентійською королевою краси. Боттічеллі також надихався її вродою. Вона була ідеальним утіленням його уявлень про Мадонну та Венеру.

ФРЕСКА

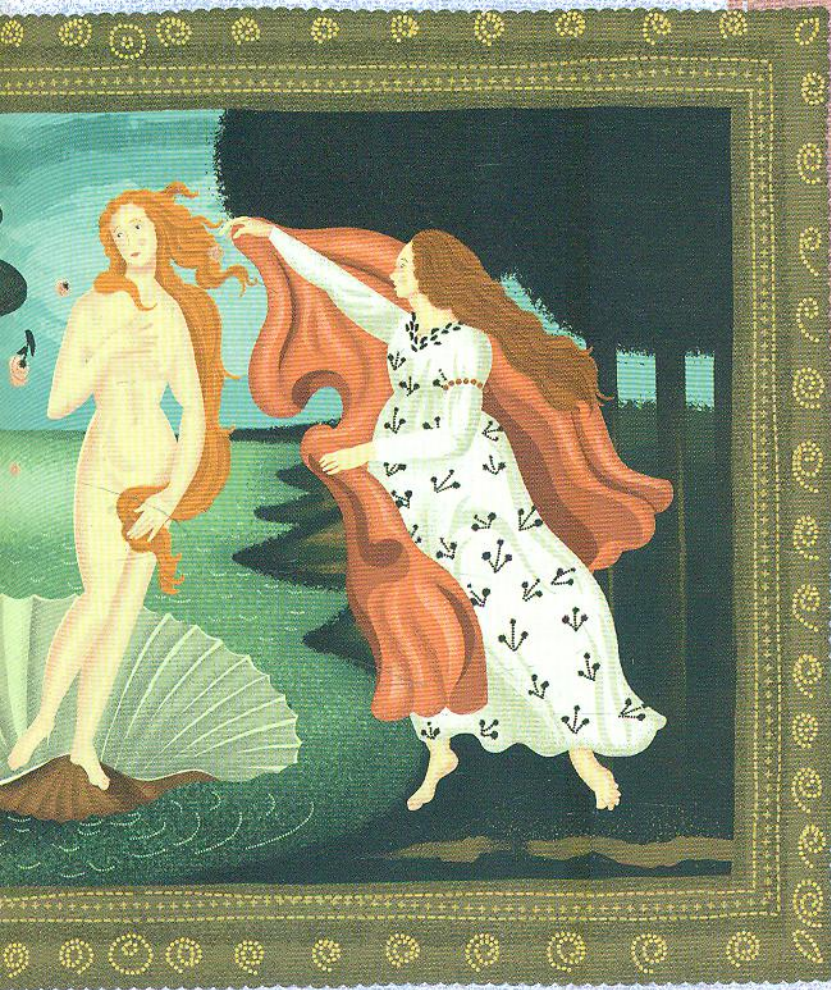
Фрeска — це малюнок на стіні, виконаний на вологій штукатурці. Зрештою зображення висихає разом із його основою, а фарби вбираються в штукатурку.



За часів Відродження світлиці й церкви часто оздоблювали ФРЕСКАМИ.

ЗОЛОТО ДЛЯ БОГІНИ

Волосся Венери, листя на деревах та троянди оздоблені щирим золотом. Уяви, яка коштовна ця картина. Це одне з найгарніших полотен у світі.



ДО РЕЧІ, ПРО АНТИЧНІСТЬ!

Сандро Боттічеллі написав цю картину 1484 року. Ти вже знаєш, що Відродження було в захваті від Античності, тож тема цієї картини тебе не здивує. Тоді на картинах зображували здебільшого сцени з Біблії чи міфології.



САНДРО БОТТІЧЕЛЛІ

Алессандро ді Маріано Філіппеї народився у Флоренції 1 березня 1445 року в родині ремісників. Сандро взяв собі псевдонім Боттічеллі після гостювання у брата, який був — як би це сказати? — пухкеньким. «Боттічелло» — братове прізвище, яке означає «діжка», а «боттічеллі» перекладається як «діжечка». Спочатку Сандро навчався на ювеліра, але незабаром його захопила мрія бути художником. І, на щастя для нас, він її втілював. За деякий час він відкрив власну майстерню, де писав картини на теми міфології, портрети та фрески біблійних сюжетів.



Ми ж мали говорити про Сандро Боттічеллі...

А ми про нього й говоримо! Алессандро ді Маріано Філіппеї — його справжнє ім'я.

БУТИ БОГИНЕЮ —
це щось!



СИКСТИНЬСКА КАПЕЛА ПРИСВЯЧЕНА **МАРІЇ БОГОРОДИЦІ**. УПРОДОВЖ БАГАТЬОХ СТОЛІТЬ ТУТ ВІДБУВАЛИСЯ ЗБОРИ, НА ЯКИХ КАРДИНАЛИ ОБИРАЛИ НОВОГО ПАПУ.