

Я хочу працювати у...

# Театрі





### АВТОР П'ЄСИ

Автор пише п'єси. Він створює монологи та діалоги акторів і актристів, які вони говорять на сцені.

### РЕЖИСЕР

Режисер організовує всі процеси. Він підбирає акторів, музику, костюми й збирає це докупи. Режисер визначає, що відбуватиметься на сцені, допомагає акторам репетиравати свої ролі й віддає накази. Власне, так готується вистава.



### СЦЕНОГРАФ

Його робота полягає в підготовці сцени й костюмів таким чином, щоб підкреслити сюжет п'єси. Сценограф малює ескізи. Вони використовуватимуться швачками й декораторами для створення костюмів, меблів, декорацій.



### ШВАЧКА

### РОБІТНИК СЦЕНИ

Перетворити сцену на замок, квітучий луг чи озеро — це справа робітників сцени. Під час виступу вони приносять декорації та меблі чи забирають їх.

Ласкаво просимо!  
Вистава ось-ось почнеться!

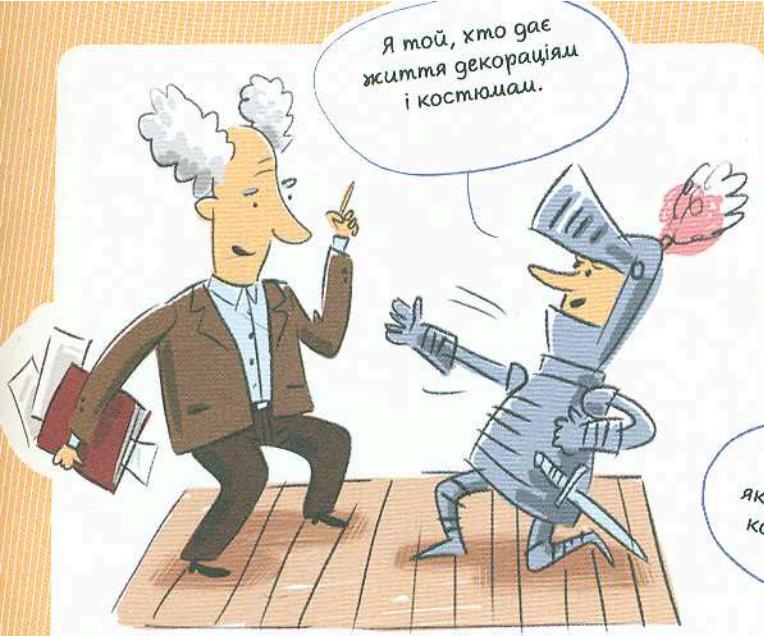
### ДРАМАТИУРГ

Вона шукає оригінальні ідеї та цікаві сюжети для вистав. Іноді вона редагує тексти — скорочує діалоги, робить старі історії сучасними, або замінюює жіночий персонаж чоловічим. Вона може бути навіть письменником, але, в основному, є правою рукою режисера.



Я обираю, яку п'єсу  
з'явиться мій театр.





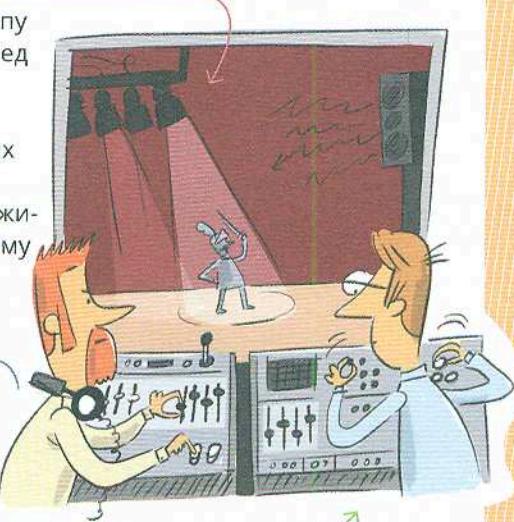
### АКТОР

Він має бути талановитим. Вивчити слова — недостатньо. Актор повинен вжитися в роль свого персонажа та добре й переконливо зіграти його на сцені.

Я той, хто дає життя декораціям і костюмам.

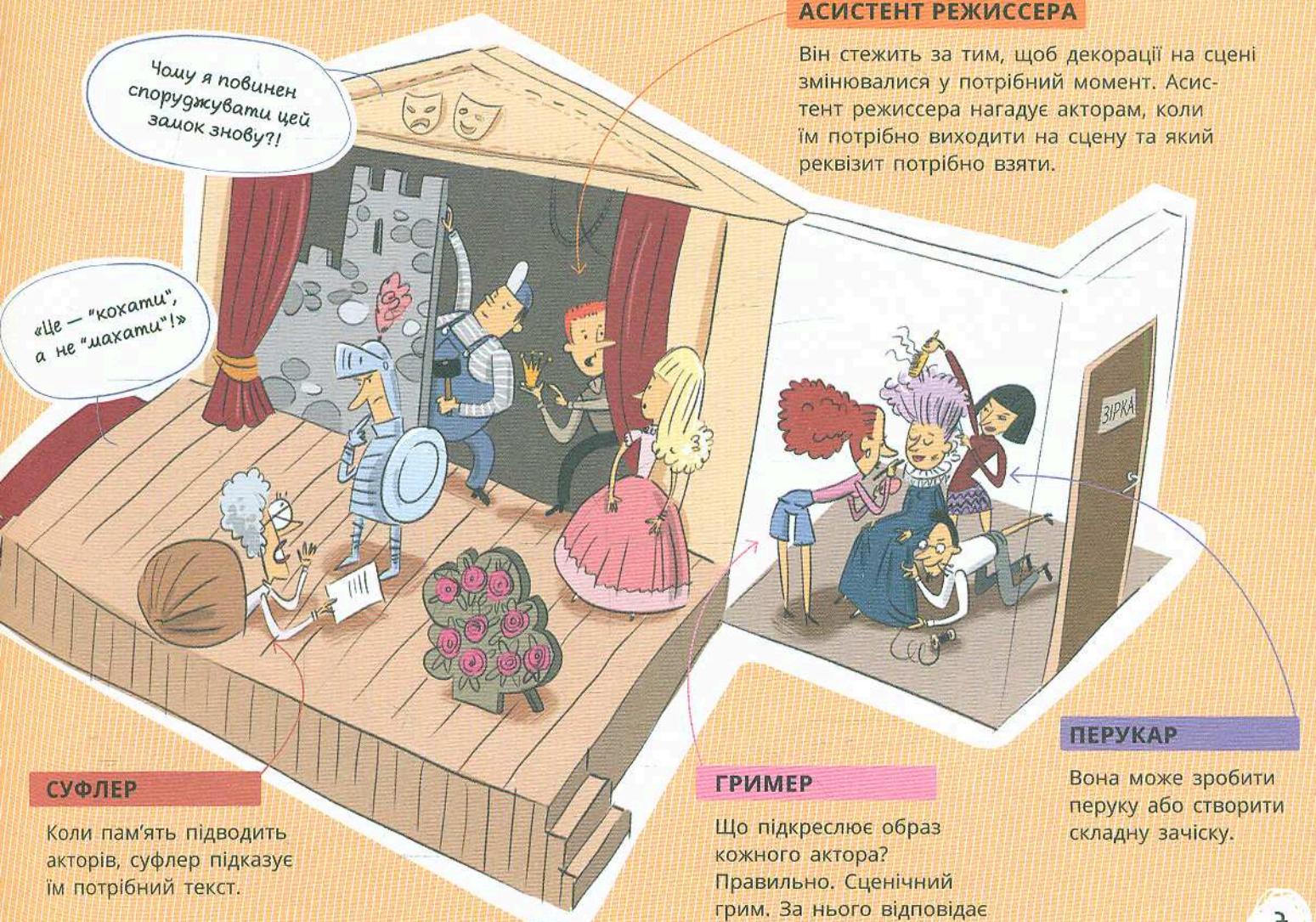
### ЗВУКОРЕЖИСЕР

Атмосфера виступу створюється, серед іншого, за допомогою музики й різних шумових ефектів. Ці звуки створює звукорежисер на мікшерному пульті.



### ОСВІТЛЮВАЧ

У великом театрі тисячі прожекторів спрямовані на сцену. Освітлювач керує світлом зі своєї кабінки за допомогою спеціального пристроя.



### СУФЛЕР

Коли пам'ять підводить акторів, суплер підказує їм потрібний текст.

### ГРИМЕР

Що підкреслює образ кожного актора?

Правильно. Сценічний грим. За нього відповідає гример.

### ПЕРУКАР

Вона може зробити перуку або створити складну зачіску.