

Н.О. Будна  
Л.Ф. Левчук

**Зошит**  
**з розвитку зв'язного мовлення**  
уч. \_\_\_\_\_ класу  
школи № \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

*Схвалено для використання у загальноосвітніх навчальних закладах  
комісією з педагогіки та методики початкового навчання  
Науково-методичної ради з питань освіти  
Міністерства освіти і науки України*



ТЕРНОПІЛЬ  
НАВЧАЛЬНА КНИГА — БОГДАН

УДК 811.161.2(075.2)

ББК 81.2Укр я71

Б 90

Рецензенти:

кандидат педагогічних наук, доцент *З.М. Онишків*  
вчитель початкових класів, старший вчитель *Н.Я. Походжай*

*Схвалено для використання у загальноосвітніх навчальних закладах  
комісією з педагогіки та методики початкового навчання*

*Науково-методичної ради з питань освіти Міністерства освіти і науки України  
(лист ПТЗО № 14.1/12-Г-1233 від 18.07.2014 р.)*

**Будна Н.О.**

Б 90 Зошит з розвитку зв'язного мовлення. 2 клас / Н.О. Будна, Л.Ф. Левчук. — Тернопіль :  
Навчальна книга — Богдан, 2017. — 48 с.

ISBN 978-966-10-4893-4

У посібнику подано зміст уроків з розвитку зв'язного мовлення відповідно до вимог оновленої програми Міністерства освіти і науки України з української мови для учнів 2 класу та підручника М.Д. Захарійчук.

Запропоновані вправи допоможуть учителю організувати мовленнєву діяльність учнів на уроках, сприятимуть ефективному засвоєнню програмового матеріалу з рідної мови.

УДК 811.161.2(075.2)

ББК 81.2Укр я71

*Охороняється законом про авторське право. Жодна частина цього видання не може бути відтворена  
в будь-якому вигляді без дозволу автора чи видавництва.*

*Навчальне видання*

БУДНА Наталя Олександрівна, ЛЕВЧУК Любов Федорівна

**ЗОШИТ З РОЗВИТКУ ЗВ'ЯЗНОГО МОВЛЕННЯ**

**2 клас**

Головний редактор *Богдан Будний*

Редактор *Ірина Чорненко*

Обкладинка *Володимира Басалиги*

Комп'ютерна верстка *Ольги Кравчук*

Технічний редактор *Оксана Чучук*

Підписано до друку 15.02.2017. Формат 70х84/16. Папір офсетний.

Гарнітура Таймс. Умовн. друк. арк. 3,27. Умовн. фарбо-відб. 3,27.

Видавництво «Навчальна книга — Богдан»

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи до Державного реєстру видавців,  
виготівників і розповсюджувачів видавничої продукції ДК № 4221 від 07.12.2011 р.

**УВАГА!**

Завантажуйте безкоштовний інтерактивний додаток,  
використовуючи детальну інструкцію, за посиланням:

*Технічна підтримка: (0352) 52-91-05, 067-352-09-89;*

*admin@bohndan-digital.com*

## УРОК 1

### Добір слів — ознак предметів за малюнком

1. Прочитай уривок з вірша. Які слова допомогли тобі уявити осінь? Підкресли.

Нарядилась осінь  
в дороге намисто,  
золоте волосся  
розплела над містом.  
Кольорові фарби  
вийняла з кишені  
і малює осінь  
жовтим по зеленім.

*Марія Хоросницька*

2. Розглянь малюнок. Які дерева зображено? Якими барвами їх прикрашає осінь? Розфарбуй.



### 3. Добери до поданих слів слова-ознаки.

Береза — жовта, \_\_\_\_\_

Клен — багряний, \_\_\_\_\_

Дуб — брунатний, \_\_\_\_\_

Горобина — \_\_\_\_\_

Ялинка — \_\_\_\_\_

*Слова для довідки:* золотий, коричневий, червоний, бурштиновий, смарагдовий, жовтогарячий, бурий, рудий, зелено-жовтий, темно-зелений, пурпуровий.

### 4. Прочитай текст. Впиши пропущені слова.

#### ЗОЛОТА ОСІНЬ

Завітала до лісу красуня осінь. Дерева одягла у різнобарвне вбрання. \_\_\_\_\_ полум'ям палають клени. \_\_\_\_\_ стали берізки. Дуби зодягнули \_\_\_\_\_ шати. Горобина пишається \_\_\_\_\_ сукнею. Лиш ялинка залишилася \_\_\_\_\_.

## УРОК 2

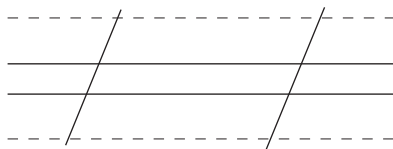
### Добір назв до серії малюнків

---

---

#### 1. Прочитай і відгадай загадку. Відгадку запиши.

Хоч тваринка ця мала,  
хвіст у неї, як мітла,  
вуха гострі, наче стрілки.  
Це руда пухнаста ...



#### 2. Розкажи про білочку за запитаннями.

- Де живе білочка?
- Якого кольору у неї шерсть?
- Який у білочки хвіст?
- Які оченята? Вушка?
- Що вона їсть?



#### 3. Прочитай вірш. Що робить білочка восени?

Білка в лісі стриб та стриб  
і знайшла великий гриб.  
А додому принесла —  
гриб не влазить до дупла.  
Довелося білочці  
гриб сушити на гілочці.

*Анатолій Качан*

4. Розглянь малюнки і підпиши їх.



Handwriting practice lines consisting of two vertical lines, two horizontal lines, and a dashed midline, forming a grid for writing.



Handwriting practice lines consisting of two vertical lines, two horizontal lines, and a dashed midline, forming a grid for writing.

