

Д.І. Дроздовський, О.Ю. Приходько

СВІТОВА ЛІТЕРАТУРА

ЗБІРНИК ТЕСТОВИХ ЗАВДАНЬ

*Для учнів старших класів,
абітурієнтів
та студентів філологічних спеціальностей*



ТЕРНОПІЛЬ
НАВЧАЛЬНА КНИГА — БОГДАН

УДК 82(076.3)
ББК 83.3(0)я729
Д75

Автори:

Дроздовський Д.І., кандидат філологічних наук
молодший науковий співробітник відділу світової літератури
Інституту літератури ім. Т.Г. Шевченка НАН України;

Приходько О.Ю., кандидат педагогічних наук
доцент кафедри української мови та культури
Національного авіаційного університету

Дроздовський Д. І.

Д75

Світова література : збірник тестових завдань :
для учнів старших класів, абітурієнтів та студентів
філологічних спеціальностей / Д.І. Дроздовський,
О.Ю. Приходько. — Тернопіль : Навчальна книга –
Богдан, 2014. — 88 с.

ISBN 978-966-10-3621-4

Посібник призначений для контролю навчальних досягнень зі світової літератури в 9-11 класах, для перевірки знань перед складанням ЗНО зі світової літератури, для підготовки до олімпіади та виконання контрольних завдань у секції світової літератури на конкурсі-захисті науково-дослідницьких робіт учнів-членів Малої академії наук України. Також збірник призначений допомогти викладачам курсу «Світова література: від античності до XXI ст.» підготувати поточні або модульні контрольні роботи тощо. Тестові завдання тематично відповідають чинній програмі середньої загальноосвітньої школи зі світової літератури для учнів 5-9 класів, затвердженої Міністерством освіти і науки України, а також програмі для профільного навчання учнів 10-11 класів (рівень академічний, наказ Міністерства освіти і науки України № 1021 від 28.10.2010 р.). Кожний тестовий блок представлений завданнями трьох рівнів складності.

Для учнів старших класів, абітурієнтів, студентів філологічних спеціальностей, викладачів світової літератури в середній та вищій школі.

УДК 82(076.3)
ББК 83.3(0)я729

*Охороняється законом про авторське право.
Жодна частина цього видання не може бути відтворена
в будь-якому вигляді без дозволу автора чи видавництва.*

ISBN 978-966-10-3621-4

© Дроздовський Д.І., Приходько О.Ю., 2014
© Навчальна книга – Богдан, 2014

Від авторів

Представлені у збірнику авторські тестові завдання можуть використовуватися учителями світової літератури під час перевірки навчальних досягнень учнів 9-11 класів, під час перевірки учнями власних знань наприкінці вивчення матеріалу чи перед складанням ЗНО зі світової літератури, для підготовки до олімпіади та виконання контрольних завдань у секції світової літератури на конкурсі-захисті науково-дослідницьких робіт учнів-членів Малої академії наук України; викладачами курсу «Світова література: від античності до XXI ст.» для підготовки поточних або модульних контрольних робіт, студентами 1-2 курсів філологічних спеціальностей, які слухають курс «Світова література: від античності до XXI ст.» для підготовки до складання модульної та інших контрольних робіт.

Завдання відповідають чинній програмі середньої загальноосвітньої школи зі світової літератури для учнів 5-9 класів, затвердженій Міністерством освіти і науки України, а також програмі для профільного навчання учнів 10-11 класів (рівень академічний, наказ Міністерства освіти і науки України № 1021 від 28.10.2010 р.). Крім того, тести відтворюють історико-культурну та хронологічну специфіку змістового наповнення курсу «Світова література», який є обов'язковим для вивчення на філологічних факультетах у вищій школі. Кожний тестовий блок представлений завданнями трьох рівнів складності.

До I рівня складності належать завдання (1-10) репродуктивного характеру, які визначають уміння учня/абітурієнта/студента відтворювати засвоєні знання, що є інформативним мінімумом дисципліни «Світова література».

До II і III рівня складності належать завдання 11-20 та 21-30, які перевіряють уміння застосовувати засвоєний матеріал практично, виявляти глибші знання із дисципліни, проводити паралелі та встановлювати аналогії між певними культурно-історичними явищами, художніми творами, літературними подіями, течіями, напрямками та стилями. Розв'язання цих завдань передбачає застосування методів індукції та дедукції на основі наявних знань.

Рекомендований час для виконання одного тестового блоку (з 3 рівнів складності) — 2 астрономічні години (для учнів 11 класу, абітурієнтів та студентів філологічних спеціальностей).

Замість мотто

Я зобов'язаний ... сотням тисяч людей і обставин поза мною, які дали мені матеріал.

(Й.В. Гете, «Eckermann. Gespräche mit Goethe»)

Найцікавіше — змагання не зі світом, не із долею, а з покликанням. Як поводить себе людина перед обличчям неминучого покликання?

Чи повністю вона присвячує себе цьому покликанню, чи задовольняється сурогатами того, що могло б стати справжнім життям?

(Х. Ортега-і-Гассет, «Pidiendo un Goethe desde dentro»)

В одній англійській легенді розповідається про те, як королю Англії стала потрібна одна вельми рідкісна книжка, що зберігалася лише в бібліотеці Кембриджського університету. І ось одного дня король зібрав увесь свій почет, аби помандрувати в Кембридж заради цієї книжки. Книжка в певні епохи була справжнім інтелектуальним скарбом, до якого тягнулась еліта й показувала приклад усій імперії.

Автори

ВАРІАНТ № 1

I РІВЕНЬ

1. У Заспіві поеми «Іліада» Гомер звертається до:

- А Зевса;
- Б Аполлона;
- В Музи;
- Г неба.

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. Поєднанням релігійних і світських мотивів, образів, прагненням вразити пишним, барвистим стилем характеризується:

- А відродження;
- Б класицизм;
- В бароко;
- Г романтизм.

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3. Педро Кальдерону належать п'єси:

- А «Собака на сіні»;
- Б «Дама-привид»;
- В «Тартюф»;
- Г «Мізантроп».

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4. Яку науку опанував пан Журден разом із учителем філософії?

- А фонетику;
- Б арифметику;
- В логіку;
- Г мову.

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5. Рубенс, Веласкес, Рембрандт — видатні малярі:

- А романтизму;
- Б бароко;
- В відродження;
- Г класицизму.

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

6. Добою Просвітництва в європейській літературі називають:

- А XIV–XVI ст.;
- Б XVII ст.;
- В XVIII ст.;
- Г XIX ст.

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

7. Франсуа Марі Аруе — справжнє ім'я:

- А Гете;
- Б Руссо;
- В Вольтера;
- Г Гейне.

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ВАРІАНТ № 9

I РІВЕНЬ

1. Який твір починається рядками: *«гнів оспівай, о богине, нащадка Пелея Ахілла...»?*

- А «Іліада»;
- Б «Одіссея»;
- В «Божественна комедія»;
- Г «Енеїда».

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. Який із перелічених персонажів вважається «традиційним образом»?

- А Гектор;
- Б Агамемнон;
- В Ахілл;
- Г Прометей.

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3. Яку історичну подію взято за основу «Пісні про Роланда»?

- А похід іспанців на маврів;
- Б похід маврів на іспанців;
- В похід іспанців на франків;
- Г похід франків на іспанців.

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4. Хто додав епітет «Божественна» до назви «Комедія» поеми Данте?

- А Мольєр;
- Б Дж. Бокаччо;
- В Ф. Шиллер;
- Г Вольтер.

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5. Кому з поетів належать рядки: *«У кого кожний день в запасі півкоржа, у кого свій садок і хата не чужа...»?*

- А Данте;
- Б Ф. Петрарці;
- В Вергілію;
- Г Омару Хайяму.

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

6. Хто з літературних персонажів прагнув у світі *«зло знищити, беззаконня...»?*

- А Роланд;
- Б Дон Кіхот;
- В Гамлет;
- Г Санчо Панса.

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

7. Кого Гамлет називав «літописцями століть»?

- А історіографів;
- Б акторів;
- В королів;
- Г могильників.

А Б В Г

--	--	--	--

8. Якому літературному напрямку притаманні прагнення вразити читача, пиш-на метафоричність?

- А романтизму;
- Б символізму;
- В бароко;
- Г реалізму.

А Б В Г

--	--	--	--

9. Що означає слово «класицизм» у перекладі з латини?

- А правильний;
- Б гармонійний;
- В зразковий;
- Г урівноважений.

А Б В Г

--	--	--	--

10. Мистецтво якої доби представники класицизму вважали взірцем худож-ньої досконалості?

- А Бароко;
- Б Античності;
- В Відродження;
- Г Середньовіччя.

А Б В Г

--	--	--	--

II РІВЕНЬ

11. У якому рядку зазначені письменники доби Просвітництва?

- А Шиллер, Гете, Гюго;
- Б Шиллер, Гете, Мольєр;
- В Шиллер, Гете, Вольтер;
- Г Шиллер, Гете, Буало.

А Б В Г

--	--	--	--

12. У якому творі літератури ХХ ст. відчутне відлуння трагедії «Фауст»?

- А «Старий і море»;
- Б «Подорожній, коли ти прийдеш у Спа...»;
- В «Чума»;
- Г «Майстер і Маргарита».

А Б В Г

--	--	--	--

13. Який персонаж вважається «традиційним образом»?

- А Санчо Панса;
- Б Журден;
- В Гектор;
- Г Фауст.

А Б В Г

--	--	--	--

Варіант № 9

№ завд.	Варіант відповіді			
	А	Б	В	Г
1	+			
2				+
3				+
4		+		
5				+
6		+		
7				+
8			+	
9			+	
10		+		

№ завд.	Варіант відповіді			
	А	Б	В	Г
11			+	
12				+
13				+
14		+		
15			+	
16				+
17		+		
18		+		
19			+	
20		+		

№ завд.	Варіант відповіді			
	А	Б	В	Г
21	3	4	2	1
22	1	4	3	2
23	4	2	1	3
24	3	2	4	1
25	2	1	3	4
26	4	1	3	2
27	3	4	2	1
28	3	4	1	2
29	1	3	4	2
30	4	3	2	1

Варіант № 10

№ завд.	Варіант відповіді			
	А	Б	В	Г
1	+			
2			+	
3		+		
4			+	
5			+	
6		+		
7			+	
8			+	
9				+
10				+

№ завд.	Варіант відповіді			
	А	Б	В	Г
11			+	
12				+
13			+	
14				+
15			+	
16				+
17				+
18			+	
19				+
20		+		

№ завд.	Варіант відповіді			
	А	Б	В	Г
21	2	4	1	3
22	1	3	2	4
23	4	1	2	3
24	2	1	3	4
25	4	2	1	3
26	3	4	2	1
27	3	1	2	4
28	3	4	2	1
29	4	3	2	1
30	3	4	1	2

Варіант № 11

№ завд.	Варіант відповіді			
	А	Б	В	Г
1			+	
2				+
3	+			
4			+	
5			+	
6				+
7				+
8	+			
9			+	
10			+	

№ завд.	Варіант відповіді			
	А	Б	В	Г
11	+			
12	+			
13			+	
14		+		
15			+	
16			+	
17		+		
18	+			
19			+	
20				+

№ завд.	Варіант відповіді			
	А	Б	В	Г
21	2	4	1	3
22	1	4	3	2
23	4	2	1	3
24	3	4	2	1
25	4	3	2	1
26	4	1	3	2
27	3	2	4	1
28	3	4	2	1
29	1	4	2	3
30	4	3	2	1

Варіант № 12

№ завд.	Варіант відповіді			
	А	Б	В	Г
1	+			
2				+
3				+
4			+	
5			+	
6			+	
7				+
8			+	
9				+
10				+

№ завд.	Варіант відповіді			
	А	Б	В	Г
11				+
12		+		
13	+			
14			+	
15	+			
16		+		
17			+	
18			+	
19	+			
20			+	

№ завд.	Варіант відповіді			
	А	Б	В	Г
21	3	4	2	1
22	3	4	2	1
23	2	4	1	3
24	2	4	3	1
25	1	3	4	2
26	4	1	3	2
27	2	3	1	4
28	4	1	3	2
29	1	3	4	2
30	4	1	2	3

Варіант № 13

№ завд.	Варіант відповіді			
	А	Б	В	Г
1		+		
2				+
3			+	
4				+
5			+	
6			+	
7		+		
8			+	
9			+	
10			+	

№ завд.	Варіант відповіді			
	А	Б	В	Г
11	+			
12		+		
13	+			
14			+	
15			+	
16			+	
17				+
18	+			
19		+		
20		+		

№ завд.	Варіант відповіді			
	А	Б	В	Г
21	2	4	3	1
22	1	4	2	3
23	3	1	4	2
24	3	1	2	4
25	4	2	3	1
26	2	4	3	1
27	2	3	1	4
28	1	2	3	4
29	4	1	2	3
30	3	4	2	1

Варіант № 14

№ завд.	Варіант відповіді			
	А	Б	В	Г
1	+			
2				+
3		+		
4				+
5			+	
6				+
7				+
8	+			
9		+		
10	+			

№ завд.	Варіант відповіді			
	А	Б	В	Г
11		+		
12	+			
13			+	
14			+	
15			+	
16		+		
17	+			
18			+	
19	+			
20				+

№ завд.	Варіант відповіді			
	А	Б	В	Г
21	2	1	4	3
22	4	1	3	2
23	2	1	3	4
24	2	3	4	1
25	2	4	1	3
26	3	2	1	4
27	2	4	3	1
28	3	4	2	1
29	4	2	1	3
30	3	2	1	4

Варіант № 15

№ завд.	Варіант відповіді			
	А	Б	В	Г
1			+	
2	+			
3		+		
4	+			
5				+
6		+		
7		+		
8			+	
9		+		
10	+			

№ завд.	Варіант відповіді			
	А	Б	В	Г
11	+			
12			+	
13				+
14		+		
15			+	
16	+			
17		+		
18	+			
19			+	
20	+			

№ завд.	Варіант відповіді			
	А	Б	В	Г
21	3	1	2	4
22	4	2	1	3
23	2	1	4	3
24	2	1	3	4
25	4	2	1	3
26	3	4	2	1
27	3	1	2	4
28	3	4	2	1
29	4	3	2	1
30	3	4	1	2



Навчальне видання

Д.І. Дроздовський, О.Ю. Приходько

СВІТОВА ЛІТЕРАТУРА
ЗБІРНИК ТЕСТОВИХ ЗАВДАНЬ

**Для учнів старших класів, абітурієнтів
та студентів філологічних спеціальностей**

Головний редактор *Богдан Будний*

Редактор *Ольга Радчук*

Обкладинка *Володимира Басалиги*

Технічний редактор *Оксана Чучук*

Комп'ютерна верстка *Ірини Демків*

Підписано до друку 29.01.2014. Формат 70×100/16. Папір офсетний.
Гарнітура Таймс. Умовн. друк. арк. 7,15. Умовн. фарбо-відб. 7,15.

Видавництво «Навчальна книга – Богдан»

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи до Державного реєстру
видавців, виготівників і розповсюджувачів видавничої продукції ДК №4221 від 07.12.2011 р.

Навчальна книга – Богдан, просп. С. Бандери, 34а, м. Тернопіль, 46002

Навчальна книга – Богдан, а/с 529, м. Тернопіль, 46008

тел./факс (0352) 52-19-66; 52-06-07; 52-05-48

office@bohdan-books.com www.bohdan-books.com

ISBN 9789661036214

