

# Содержание

<b>ПРЕДИСЛОВИЕ.....</b>	5
<b>ПЕССИМИЗМ И ОПТИМИЗМ .....</b>	16
<i>I.....</i>	16
<i>Восточное происхождение пессимизма. – Поэты-пессимисты. – Байрон. – Леопарди. – Пушкин. – Лермонтов. – Пессимизм и самоубийство. ....</i>	16
<i>II.....</i>	30
<i>Попытки определить причины пессимистического мировоззрения. – Мысли Эд. Гартмана по этому поводу. – Критика работы Ковалевского о психологии пессимизма.....</i>	30
<i>III .....</i>	52
<i>Связь между пессимизмом и состоянием здоровья. – История ученого, бывшего пессимистом в молодости и ставшего впоследствии оптимистом. – Оптимизм Шопенгауэра в старости. – Развитие чувства жизни. – Развитие органов чувств у слепых. – Чувство препятствия.....</i>	52

<b>ГЕТЕ И ФАУСТ.....</b>	94
<i>I.....</i>	94
<i>Молодость Гете. – Пессимизм его юности. – Вертер. – Наклонность к самоубийству. – Работа и любовь. – Мировоззрение Гете в зрелом возрасте.....</i>	94
<i>II.....</i>	120
<i>Период оптимизма у Гете. – Образ его жизни в этом периоде. – Роль любви в творчестве. – Артистические наклонности относятся к категории вторичных половых признаков. – Старческая любовь Гете. – Соотношение между гением и половой деятельностью... .</i>	120
<i>III .....</i>	144
<i>Старость Гете. – Физическая сила и умственная бодрость старика. – Оптими- стическое мировоззрение его. – Жизнерадост- ность последнего периода жизни. ....</i>	144
<i>IV .....</i>	154
<i>«Фауст» есть автобиография Гете. – Три монолога первой части. – Пессимизм Фауста. Мозговое переутомление ищет лекарства в любви. – Роман с Маргаритой и его несчастная развязка.....</i>	154

V.....	172
<i>Вторая часть «Фауста» посвящена главным образом описанию старческой любви. – Любовная страсть старика. – Смирение старого Фауста. – Платоническая любовь его к Елене. – Мировоззрение старого Фауста. – Его оптимизм. – Общая мысль всего произведения.</i> .....	172
 НАУКА И НРАВСТВЕННОСТЬ.....204	
I.....	204
<i>Сложность нравственных задач. – Вивисекция и антививисекционисты. – Изыскания относительно возможности рациональной нравственности. – Утилитарная и интуитивная теория нравственности. – Неудовлетворительность обеих.</i> .....	204
II.....	226
<i>Попытки основать нравственность на законах человеческой природы. – Теория нравственной принудительности Канта. – Некоторые возражения против кантовской теории. – Нравственность должна быть под руководством разума.</i> .....	226

III .....	244
<i>Личная нравственность. – История двух братьев, воспитанных при одинаковых условиях, но поведение которых было совершенно различно. – Позднее развитие чувства жизни. – Развитие симпатии. – Роль эгоизма в нравственном поведении. – Христианская нравственность. – Нравственность Герберта Спенсера. – Опасность преувеличения альтруизма.</i> ....	244
IV .....	270
<i>Человеческая природа должна быть видоизменена сообразно известному идеалу. – Сравнение с изменением в природе растений и животных. – Шланштедтская рожь. – Растения, культивированные Бербанком. – Идеал ортобиоза. – Безнравственность невежества. – Роль гигиены в общественной жизни. – Место альтруизма в нравственном поведении. – Отсутствие метафизических воззрений в теории ортобиоза.</i> .....	270