

## ЗАЖУРИЛАСЬ УКРАЇНА

Зажурилась Україна,  
Бо нічим прожити,  
Витоптала орда кіньми  
Маленькі діти,  
Котрі молодії —  
У полон забрано;  
Як зайняли, то й погнали  
До пана, до хана.

Годі тобі, пане-брате,  
Гринджол малювати,  
Бери шаблю гостру, довгу  
Та йди воювати!

Ой ти станеш на воротях,  
А я в закаулку,  
Дамо тому стиха лиха  
Та вражому турку!

Ой ти станеш з шавелькою,  
А я з кулаками,  
Ой щоб слава не пропала  
Проміж козаками.  
Ой козак же до ружини,  
Бурлака до дрюка:  
Оце ж тобі, вражий турчин,  
З душею розлука!

*Орда* — турецьке, татарське військо;

*хан* — турецький, татарський пан;

*гринджоли* — санчата;

*закаулок* — завулок, провулок, глухий кут;

*дати лиха* — побити, побороти;

*ружина* — рушниця;

*бурлака* — заробітчанин; той, хто бродить по світу; бідна людина без сім'ї,  
без постійного пристановища;

*дрюк* — палиця;

*турчин* — турок.



### *Початковий рівень*

1. Про які часи йдеться в пісні? Відповідь підтвердіть словами з тексту.
2. Від якого лиха потерпала Україна?
3. Хто така «орда»?

### *Середній рівень*

4. До кого звертаються в пісні й чому?
5. Який характер носить це звертання?
6. На які смислові та настроєві частини можна поділити пісню?

### *Достатній рівень*

7. Виберіть дієслова з другої строфи пісні, визначте їх спосіб і з'ясуйте роль такої форми як художнього засобу.
8. Що значить у пісні вислів «гринджоли малювати»?
9. Виберіть із тексту пісні фразеологізми, з'ясуйте їхнє значення та роль у творі.

### *Високий рівень*

10. Спираючись на текст твору, назвіть художні особливості народної пісні.



11. Які провідні мотиви пісні?
12. Які слова пісні співзвучні з її основною думкою?

## ТА, ОЙ, ЯК КРИКНУВ ЖЕ ТА КОЗАК СІРКО

Та, ой, як крикнув же та козак Сірко.  
Та, ой, на своїх же, гей, козаченьків:  
«Та сідлайте ж ви коней, хлопці-молодці,  
Та збирайтеся до хана у гості!»  
Та туман поле покриває,  
Гей, та Сірко з Січі та виїжджає.  
Гей, та ми думали, та ми ж думали,  
Що то орли та із Січі вилітали,—  
Аж то військо та славне Запорозьке  
Та на Кримський шлях з Січі виїжджало.  
Та ми ж думали, ой, та ми ж думали,  
Та що сизий орел по степу літає,—  
Аж то Сірко на конику виїжджає.  
Гей, ми ж думали, ой, та ми ж думали,  
Та що над степом та сонечко сяє,—  
Аж то військо та славне Запорозьке  
Та на вороних конях у степу виграває.  
Та ми думали, ой, та ми ж думали,  
Що то місяць в степу, ой, зіходжає,—  
Аж то козак Сірко, та козак же Сірко  
На битому шляху на татар оступає.

*Вороний* (кінь) — темної масті, чорний;

*зіходжає* — сходить;

*битий* (шлях) — протоптаний, добре утрамбований копитами, великий, відомий, який не заростає травою від постійного користування.



### *Початковий рівень*

1. Хто такий І. Сірко, про якого йдеться в пісні?
2. Про яке військо говориться?
3. З ким порівнюють Сірка?

### *Середній рівень*

4. Що означає в цій пісні вислів «збиратися до хана в гості»?
5. Як розуміти вислів «битий шлях»?
6. Яка роль повторів у пісні?

### *Достатній рівень*

7. Чому, на вашу думку, кошового отамана називають просто козаком? Відповідь обґрунтуйте.





8. Які художні засоби надають пісні емоційності, закличного характеру?
9. Який художній прийом наявний у поданих рядках?

Та туман поле покриває,  
Гей, та Сірко з Січі виїжджає.

### *Високий рівень*

10. Проаналізуйте образно-художню систему твору.
11. З'ясуйте основні мотиви історичної пісні «Та, ой, як крикнув же козак Сірко».
12. Визначте головну думку пісні.

## ОЙ МОРОЗЕ, МОРОЗЕНКУ

Ой Морозе, Морозенку,  
Ти славний козаче,  
За тобою, Морозенку,  
Вся Україна плаче.  
Не так тая Україна,  
Як та стара мати,  
Заплакала Морозиха,  
Та стоячи біля хати.  
Ой з-за гори та з-за кручі  
Буйне військо виступає,  
Попереду Морозенку  
Сивим конем вигравляє.

То не грім в степу грохоче,  
То не хмара світ закрила,—  
То татар велика сила  
Козаченьків обступила.

Бились наші козаченьки  
До ночі глухої,—  
Полягло наших чимало,  
А татар утворює.

Не вернувся Морозенку,  
Голова завзята,  
Замучили молодого  
Татари прокляті.  
Вони його не стріляли  
І на часті не рубали,  
Тільки з нього, молодого,  
Живцем серце виривали.  
Поставили Морозенку  
На Савур-могилу.  
«Дивись тепер, Морозенку,  
Та на свою Україну!»  
Вся ти еси, Україно,  
Славою покрита,  
Тяжким горем, та сльозами,  
Та кров'ю полита!  
І поки над білим світом  
Світить сонце буде,—  
Твої думи, твої пісні  
Не забудуть люди.

Еси — є, есть.



### *Початковий рівень*

1. З ким боролися козаки?
2. Хто плакав за Морозенком?
3. До кого звертаються в кінці пісні?



### *Середній рівень*

4. Поясніть зміст поданих рядків.  
Вся ти еси, Україно,  
Славою покрита,  
Тяжким горем, та сльозами.  
Та кров'ю полита!
5. Що означає «до ночі глухої»?
6. Як характеризує героя вислів «голова завзята»?

### *Достатній рівень*

7. Чому пісня про Морозенка існує в багатьох варіантах?
8. Який не зовсім звичайний художній засіб ужитий у поданих рядках?

То не грім в степу грохоче.  
То не хмара світ закрила,—  
То татар велика сила  
Козаченьків обступила.

9. Що надає пісні емоційності та відчуття глибокої трагічності?

### *Високий рівень*

10. Яке враження справила на вас пісня й чому?
11. Які поетичні рядки ви б назвали афористичними?
12. Які рядки співзвучні з основною думкою твору?

## МАКСИМ КОЗАК ЗАЛІЗНЯК

Максим козак Залізник,  
Козак з Запорожжя.  
Як поїхав на Україну,  
Як пишная рожа!  
Зібрав війська сорок тисяч  
В місті Жаботині,  
Обступили город Умань  
В обідній годині.  
Обступили город Умань,  
Покопали шанці  
Та вдарили з семи гармат  
У середу вранці.

Та вдарили з семи гармат  
У середу вранці,  
Накидали за годину  
Панів повні шанці...  
Отак Максим Залізник  
Із панами бився,  
І за те він слави  
Гарной залучився.  
Лине гомін, лине гомін  
По степу німому.  
Вертаються козаченьки  
Із бою додому.

*Рожа* — квітка мальва;  
*шанці* — окопи;  
*залучився* — отримав, добився.



### *Початковий рівень*

1. Про яку історичну подію йдеться в пісні?
2. Які українські міста згадуються у творі?
3. З чим порівнюють Залізника?

