

Весільна перезва протяжно охнула, голосно хлипнула, хилитнулася вперед-назад, як ішо не загуслий холодець у мисці, і зупинилася. Тільки хтось із музик, що пританцювали позаду веселого юрмиська, гупнув ішо разів зо два в бубон — невпопад і вже геть не до ладу. Молода інстинктивно вхопилася руками за округлій животик, хитро замаскований розкішним вельоном. Молодий оторопіло вступився поперед себе — у сіру прояву, що вискочила з осіннього туману, як Пилип із конопель, і закам'яніла посеред вогкої після нічного дощу дороги.

І звідки вона взялася? Невелика, зgrabна, вуха сторчма, на лискучому з жовтуватими підпалинами хутрі краплі роси грають. У зеленкуватих очах не стільки дикої хижості, як молодої цікавості.

— Людойки-и-и! Добрий-і-і! Во-о-овк! — ріzonув тривожну тишу високий жіночий голос.

— Во-о-о-о-о-о-о-о... — покотилося вулицею.

— Оце перезва, колька їй у бік! Оце так перезва!
Ха-ха! Скіко живу, не помню, щоб вовк весілле переходив. Диви-но — став і ні руш.

Круглий чоловічок із кривими, як у кавалериста, ногами, голосно гикнув, зсунув набакир сірого картузя, розхристав руду куртку зі штучної замші, розкинув руки, ніби для обіймів, і непевною ходою п'яненького боцмана пішов від занімлого натовпу. Та кроків за три від дивного звіра зупинився, закинув руки за потиличю, клацнув обцасами грубих черевиків, спробував піти навприсядки, але заточився, мало не впав — вирівнявся й зробив три притопи.

Ex! Весілле іде,
Аж земля гудє.
А такої молодої
Більш нема ніде...

Звір не ворухнувся.

— Мекало-перемекало! Пропав ти, Луко, як сірко на базарі. Викраде зараз цей сірий зубатий кавалер твою молоду — і шукай вітра в полі. А чого ж він сюди притарагунився? Чого? Тіко за молодою! — чоловічок відступив на крок. — Трясця твоїй матері! Та це не вовк, а вовчиця. Нащо ж їй молодуха? Мо', викуп за Гелю хоче? Треба задобрити, треба-треба, бо не пропустить, бий її кара божа! Бігме, не пропустить! Тут діло, знаця, сурйозне, мекало-перемекало.

Вовчиця повільно ворухнулася, тоді різко стрепенулася, струсила із себе краплі роси, повела вухами, якось знехотя оскалила міцні білі зуби й кресонула

по занімлій перезві жовтим поглядом, ніби підтвердила: а таки не пропущу!

— Хе! — чоловічок ошелешено покрутив головою, опустив руки й ураз протверзів. — От холера болотяна! Ви-те бачили таке? Ще й ікла показує. Но-но! — посварився вузлуватим пальцем із чорним півколом нігтя. — Не вельми скалься. Ти одна, а нас он скіко — усіх не ковтнеш. А я... я той... посол доброї волі. Угу... Посол Гілько Курдик. От... Послів не кусають. Навіть на війні. А в мирне врем'я й поготів. Петраєш своєю сірою макітрою, що кажу? Освободи дорогу й пропусти весілле. Не годиться перезві з дороги звертати чи назад голоблі повернати — поганий знак. Раз ми йдемо до хати молодої, значиться, мус прийти — до неї заячий скік зостався. Ви-те чуєте, важна пані в сірому жупані? — перейшов раптом на «ви», скинув картуза, сяйнувши круглою лисиною, і поклонився аж до землі: — Оступітесь-одчепітесь. По-доброму просимо. А ми вам за це — викуп... Хе-хе... Хоч сто грамів, а хоч — коровай із ковбаскою. А хоч — і їдне, і друге. А чого ж? За таку молодуху мона й поторгуватися.

Вовчиця перехилила голову набік, ніби й справді прислухалася до посла-самозванця та прицінювалася до викупу. Але не відступала. Косила жовтими очима на руки молодої. Чи то їй кортіло дізнатися, що та притискала ними під білим вельоном, чи так заворожив її блиск новенької золотої обручки на безіменному пальці.

— Мо', вона скажена? — перелякано прошепотіла чорнява молодиця.

— Авеж, Ганцю, скажена, авеж... Бо щоб ото стіко людей, а звірина так нагло на всіх витріщалася й не втікала... Так не буває. Ой чує моє серце,

не скінчиться це добром, — дрібно перехрестилася за її спину старша жінка.

— На всіх? Та на вас вона, тітко Степанко, і не глипнула. Тіко з молодої очей не зводить, з Гелі нашої. Ви-те гляньте, як впірилася. І не змигне. Ще зурочить молодуху вовчанисько погане. Геля ж... Та ви-те самі знаєте... О, ди-но, ди-но, побіліла як стіна й за живіт тримається. А животик у неї... хм... місяців п'ять уже є, а мо', й більше, бо ж вона його втягує, як тіко мож.

«Посол доброї волі» тим часом дозадкував до гурту й заховався за молодих.

— Викуп, викуп... — смикнув за рукав молодого. — Кажи, Луко, хай староста викуп несе... Мо', це й ніякий не звір, а відьма, перевертень, вовкулака, знаця... Бач, як на Гелю витріщилася — ніби проклєттє якесь насилає чи гіпнотізує. Як дати щось, то візьме собі та й щезне.

— Ружжо! — раптом голосно наказав Іван Борух, хрещений батько молодої. — Вітько! Васько! Чуєте, хлопці? Бігом додому за ружжом! Буде їй зараз викуп! Ой буде...

Двоє парубчиків кинулися праворуч, через город, мимо покинутого та вже розтягнутого на дрова обійстя, до своєї хати, захованої за високим парканом. Вовчиця здивовано глянула їм услід, задерла догори голову, видала короткий звук, схожий на собаче скавуління, і спокійнісінько побігла підтюпцем у протилежний бік — до побляклого осіннього лугу. Лугова стежка в'юнилася до дерев'яного місточка-кладки, а далі заверталася до лісу, мимо єдиної по той бік річечки садиби.

Утікачка ще й до містка не добігла, як до весільної процесії вже підскочили захекані Борушенята зі зброєю в руках. Вони глянули на те місце, де ще кілька хвилин