

Вступ

Перші згадки про декупаж датовані XV століттям. Саме тоді в Німеччині для декорування меблів почали використовувати вирізані з паперу малюнки, які приклеювали до оздоблювальної речі й покривали кількома шарами лаку. Ідея виявилася цікавою, і у XVII–XVIII століттях декупаж став дуже популярним. Але якщо спочатку даною технікою захоплювалися тільки знатні люди, то до середини XIX століття це мистецтво стало доступним всім верствам населення.

Сьогодні існує безліч матеріалів та інструментів для декупажу, завдяки яким можна декорувати найрізноманітніші предмети: меблі, одяг, аксесуари, взуття, картини, посуд, ялинкові прикраси, годинники, скриньки, кошики, квіткові горшки, блокноти тощо. Головне — освоїти всі тонкощі техніки, у чому вам обов'язково допоможе автор даної книги.

У виданні містяться поетапні інструкції та кольорові фотографії процесу прикрашання виробів за допомогою серветок, фольги, фарб, структурної пасти, різних видів лаків і багатьох інших матеріалів. Завдяки детальним описам ви без проблем станете власником будь-якої уподобаної речі, але спочатку ознайомтеся з основами декупажу.

Перш ніж приступати до декорування предметів, потрібно підготувати їхні поверхні. Так, скляні і пластикові вироби знежирюють спиртовмісним розчином, а дерев'яні та керамічні — захищають дрібнозернистим наждачним папером («нульовкою») і покривають ґрунтом. До цих поверхонь приклеюють зображення, які акуратно вирвали з декупажних серветок та карт або з рисового паперу, виконуючи таким чином малюнок виробу (цей процес докладно описаний на початку книги). Далі предмети прикрашають, використовуючи різні прийоми декорування:

— зістарення (предмет покривають кракелюрним лаком, який утворює тріщини, або натирають свічею, а потім зачищають наждачним папером, що створює ефект потертості);

— золотіння (до фрагментів виробу за допомогою відповідного виду клею приклеюють золотаву фольгу або золоту сухозлітку);

— об'ємний декупаж (на основу моделі наносять структурну пасту, надаючи таким чином рельєфності поверхні виробу);

— художній декупаж (простір навколо малюнка фарбують так, щоб він був продовженням цього малюнка);

— зворотний декупаж (зображення приклеюють до поверхні скляного предмета таким чином, щоб воно було видно крізь скло).

Освоївши представлені у книзі прийоми декорування, ви зможете вигадати і створити безліч власних шедеврів у техніці «декупаж». Усе, що вам потрібно для цього, — терпіння й увага!