

Ж.А. Голинщак

БИБЛИОТЕКА УЧИТЕЛЯ

РУССКИЙ ЯЗЫК

**Методические рекомендации к тетради-пособию
для коррекции знаний**

2 класс

Часть II



Тернополь
Навчальна книга – Богдан

УДК 372.46(075.2)
ББК 74.268.1Рус.я 71
Г60

Серия “Библиотека учителя” основана в 2007 году

Голинщак Ж.А.

Г60 Русский язык. Методические рекомендации к тетради-пособию для коррекции знаний. 2 класс. Часть II. — Тернополь : Навчальна книга — Богдан, 2014 — 72 с. (Серия “Библиотека учителя”)

ISBN 978-966-10-1765-7 (серия)
2005000003189

В пособии представлены образцы занятий по русскому языку, методические рекомендации к тетрадям для коррекции знаний учащихся 2-х классов (авт. Шост Н.Б.).

Предлагаются опорные схемы, таблицы, рисунки, а также разнообразные виды работ над словом, предложением, текстом.

Для фронтальной, групповой, дифференцированной работы подобраны творческие задания, а также игровой материал.

Для учителей начальных классов.

УДК 372.46(075.2)
ББК 74.268.1Рус.я 71

*Охраняется законом об авторском праве.
Ни одна часть этого издания не может быть воспроизведена
в любом виде без разрешения автора или издательства.*

ISBN 978-966-10-1765-7 (серия)
2005000003189

© Навчальна книга — Богдан, 2014

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Дата	Страница
1	Буквосочетания -ого, -его (с. 4-5)		5
2	Буквосочетания жи, ши (с. 5-6)		7
3	Учимся читать и писать по-русски (с. 7-9)		9
4	Буквосочетания ча, ща (с. 10-11)		11
5	Буквосочетания чу, шу (с. 12-13)		13
6	Слова с ча, ща, чу, шу (с. 13-15)		15
7	Повторение и закрепление изученного (с. 16-17)		17
8	Учимся читать и писать по-русски (с. 18)		21
9	Развитие речи. Составляем диалог “В лесу” (с. 19)		23
10	Проверь себя (с. 20-21)		25
11	Слово. Значение слова (с. 21-23)		27
12	Слово. Значение слова (с. 24-25)		29
13	Слово. Многозначные слова (с. 25-27)		33
14	Слова, близкие по значению (с. 28-29)		37
15	Слова, противоположные по значению (с. 29-31)		41
16	Имена собственные (с. 31-32)		43
17	Развитие речи. Составляем сказку (с. 33)		47
18	Проверь себя (с. 34-35)		51
19	Слова – названия предметов. Кто? Что? (с. 36-38)		53
20	Слова, обозначающие признаки предметов (с. 39-41)		57
21	Учимся читать и писать по-русски (с. 42-43)		61
22-23	Слова-названия действий (с. 43-46)		63

24	Развитие речи. Составляем рассказ “В гости к бабушке” (с. 46-47)		67
25–26	Повторение и закрепление изученного (с. 47-51)		69
27–28	Учимся читать и писать по-русски (с. 51-54)		73
29	Проверь себя (с. 55-56)		77

УРОК 15

Тема. Слова, противоположные по значению (с. 29–31).

Дата _____

Класс _____

Цель. Развивать умение объяснять значение слов и понимать особенности их употребления в речи; обогащать речь младших школьников; воспитывать восприятие и осознание смыслового содержания антонимичных отношений.

Дополнительный материал к уроку

Задания к уроку

1. Развивающая игра “Закончи стихотворение”.

— Подберите слово с противоположным значением, чтобы оно завершило стихотворение.

- Я — антоним к слову “зной”,
я в реке, в тени густой.
И в бутылках лимонада,
а зовут меня... (*прохлада*).
- Я — антоним к слову “лето”,
в шубку снежную одета,
хоть люблю мороз сама,
потому что я ... (*зима*).
- Не бываю без начала,
близкий родственник причала.
Делу всякому венец.
называюсь я ... (*конец*).
- Я — антоним шума, стука,
без меня вам ночью мука.
Я — для отдыха, для сна.
Называюсь — ... (*тишина*).
- Я — антоним к слову “смех” не от счастья и утех,
а бываю поневоле от несчастья и от боли,
от обид и неудач. Догадались? Это...(*плач*).
- Тебе скажу я — “далеко”,
а ты ответишь — “...” (*близко*).
Тебе скажу я — “высоко”,
а ты ответишь — “...” (*низко*).

2. Игра на внимательность “Найди слова-враги”. (Из стихотворений Олеси Емельяновой.)

- *Длинный* сарафан для Маши,
чтоб была всех в мире краше,
а *короткий* — для Алёнки,
маленькой её сестрёнки.
- Любопытный карапуз
изучал продуктов вкус,
но из всех запомнил только
сладкий торт и перец *горький*.
- Любит даже царь подводный
пить в жару коктейль *холодный*,
а эмир Али-Кучай
пьёт в жару *горячий* чай.
- Петя пил чай ледяной
и теперь лежит *больной*.
Если б пил компот сливовый,
был бы, как Степан, *здоровый*.

- Долго рисовала Даша птиц оранжевой гуашью, но вмешался Дима в дело: “Ворон — **чёрный**, голубь — **белый!**”

3. Игра “Поймай мяч”.

Учитель делит учащихся на две команды; бросает поочерёдно мяч детям, одновременно называя слово, к которому надо подобрать антоним. Выигрывает команда, которая быстрее даёт правильные ответы.

Добрый (*злой*), трусливый (*смелый*), ночь (*день*), старый (*молодой*), тонкий (*толстый*), вверх (*вниз*), жара (*стужа*), здравствуйте (*до свиданья*), чистить (*пачкать*), лето (*зима*) и т.п.

4. Игра “Художник устного слова”.

Учитель показывает картинки. Учащиеся называют, что на них изображено, выделяя при необходимости признак предмета, и дополняют ответ словосочетанием или словом с противоположным значением.

- Шарф узкий — шарф широкий.
- Лимон кислый — яблоко сладкое.
- Снеговик толстый — Кощей худой.
- Дедушка старый — мальчик молодой.
- Гном — великан.
- Руки чистые — руки грязные.
- Дом большой — дом маленький.
- Девочка весёлая — мальчик грустный.
- Солнце — Месяц.
- Мягкая вата — твёрдый кирпич.
- Лебедь белый — грач чёрный.
- Диван мягкий — стул жёсткий.
- Айболит добрый — Бармалей злой.
- Нос длинный — нос короткий.

5. Работа в группах.

На карточках записаны врассыпную пословицы. Задание: составить и записать пословицу правильно; подчеркнуть слова, противоположные по значению.

- I. Большого, маленькое, безделья, лучше, дело.
(*Маленькое **дело** лучше большого **безделья**.)*)
- II. Горек, а, корень, плод, учения, сладок.
(*Корень учения **горек**, а плод **сладок**.)*)
- III. А, война, строит, разрушает, мир.
(*Мир **строит**, а война **разрушает**.)*)
- IV. Знай, а, меньше, говори, больше.
(*Знай **больше**, а говори **меньше**.)*)
- V. Не бойся, а, бойся, врага, умного, глупого, друга.
(*Не бойся **врага умного**, а бойся **друга глупого**.)*)
- VI. На дню, восемь, да, весна, погод, осень.
(***Весна** да **осень** — на дню **погод** **восемь**.)*)

6. Работа с тетрадью (с. 30-31).

а) Упражнение 1. “Найди пару” (с взаимопроверкой).

б) Упражнение 2 (самостоятельно).

Труд — лень, сделал — гуляй, меньше — больше, новых — старых, правда — лжи.

в) Упражнение 3. “Подскажи словечко” (с комментированием).

Малина сладкая, а лимон ... (*кислый*).

Утро холодное, а день ... (*тёплый*).

Куст низкий, а дерево ... (*высокое*).

УРОК 29

Тема. Проверь себя (с. 55-56).

Цель. Проверить умение списывать текст, обнаруживать орфограммы и правильно оформлять их на письме.

Методические рекомендации

В начальной школе известны и используются следующие **виды списывания**:

а) Списывание с “Прописей”, цель которого — овладение правильным начертанием букв, их соединений, расположением букв и слов на строке.

б) Списывание с целью закрепления новых знаний по грамматике или орфографии, сопровождаемое заданиями по данной теме: подчеркнуть изучаемые единицы языка, вставить пропущенные буквы и объяснить их написание, изменить форму слова.

в) Списывание с целью повторения и закрепления всех изученных орфограмм с использованием различных заданий: поиск орфограмм, их объяснение, проверка и др.

г) Выборочное списывание слов с определёнными орфограммами.

Примером упражнения, требующего от ученика относительно полной самостоятельности, является списывание, где нужно вставить пропущенные орфограммы. Эти пропуски ребёнок должен заполнить самостоятельно, руководствуясь орфографическим правилом. Такой вид списывания, таким образом, считается наиболее самостоятельным упражнением из всех видов упражнений, основанных на списывании.

В зависимости от цели, которую ставит перед собой учитель, списыванию может предшествовать подготовка: проговаривание слов с орфограммами, требующими проверки, и обоснование, почему слово так пишется, подсчёт в тексте орфограмм на определённое правило и т.п., т.е. списывание выполняет второстепенную роль, а главным оказывается дополнительное задание, формулируемое в учебнике или учителем.

Предлагаемый приём списывания разработан группой психологов под руководством В.В. Репкина и П.С.Жедек.

Алгоритм списывания

1. Прочитай предложение, чтобы понять и запомнить его.
2. Повтори предложение, не глядя в текст, чтобы проверить, запомнил ли его.
3. Выдели орфограммы в списываемом тексте.
4. Прочитай предложение так, как оно написано (как будешь себе диктовать во время письма).
5. Повтори, не глядя в текст, предложение так, как будешь его писать.
6. Пиши, диктуя себе так, как проговаривал последние два раза.
7. Проверь написанное: а) читай то, что написал, отмечая дугами слоги; б) подчеркни орфограммы в написанном; в) сверь каждую орфограмму с исходным текстом.

Дата _____

Класс _____

Дополнительный материал к уроку

A series of horizontal dotted lines spanning the width of the page, providing a guide for handwriting practice.

ЛИТЕРАТУРА

1. Занимательное азбуковедение. (Сост. В.В.Волина — М.: Просвещение, 1991).
2. Зимильдинова А.С., Скрипченко Н.Ф. Дидактический материал по развитию речи учащихся первого класса: Пособие для учителя. — К.: Рад.шк., 1989.
4. Лухтай Л.К., Виноградова О.Н. Дидактический материал по развитию речи в начальных классах: Пособие для учителя. — К.: Рад.шк., 1990.
3. Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки: Пособие для воспитателя детского сада. — М.: Просвещение, 1985.



Навчальне видання

Серія “Бібліотека вчителя”

ГОЛІНЦАК Жанна Анатоліївна

РОСІЙСЬКА МОВА
Методичні рекомендації до зошита-посібника
для корекції знань
2 клас

Частина II

Головний редактор *Богдан Будний*
Редактор *Наталія Шост*
Обкладинка *Володимира Басалиги*
Комп'ютерна верстка *Галини Тернопільської, Галини Телев'як*

Підписано до друку 04.12.2013. Формат 60х84/8. Папір офсетний.
Гарнітура Таймс. Умовн. друк. 8,37. Умовн. фарбо-відб. 8,37.

Видавництво «Навчальна книга – Богдан»
Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи до Державного
реєстру видавців, виготівників і розповсюджувачів видавничої продукції
ДК № 4221 від 07.12.2011 р.

Навчальна книга – Богдан, просп. С. Бандери, 34а, м. Тернопіль, 46002
Навчальна книга – Богдан, а/с 529, м. Тернопіль, 46008
тел./факс (0352)52-06-07; 52-19-66; 52-05-48
office@bohdan-books.com www.bohdan-books.com

