

# Загальне уявлення про ситуацію спілкування та її складники



Діалог



*Візитка мистця*

**Олена Кульчіцька**  
(1877–1967)



- ✓ Роздивіться світліну. Який момент із життя художниці зафіксовано на ній?
- ✓ Прочитайте текст. Визначте його тему та основну думку.

Олена Кульчіцька, відома українська художниця, народилася у містечку Бережани (Тернопільська область), у сім'ї юриста.

Олена Кульчицька була першою в Галичині жінкою-художницею з фаховою мистецькою освітою (закінчила Віденську художньо-промислову школу).

Вона була багатогранно обдарованою особистістю — малювала в різних техніках (акварельний живопис, графіка\*), створювала гравюри, килими, керамічні та ювелірні вироби тощо. До того ж Олена Кульчицька займалася ілюструванням та оформленням книжок, зокрема, дитячих. Створила протягом життя понад півтори тисячі ілюстрацій до народних казок, творів Івана Франка, Михайла Коцюбинського та багатьох інших письменників.

Здобувши освіту, Олена Львівна пішла працювати до ліцею, а потім до вчительської семінарії, виконавши настанову батька «жити з власної праці». А весь свій вільний час віддавала мистецтву.

Художниця багато мандрувала, шукаючи пам'ятки народної культури, щоб зберегти їх для нащадків на своїх картинах.

Майстриня видала альбом «Народний одяг західних областей України», зразки вишивки до якого збирала все життя. Разом із сестрою Кульчицька створила чудову серію килимів. Автором проєктів була Олена Львівна, а її сестра творчо виконувала їх у матеріалі.

Протягом життя роботи Олени Кульчицької експонувалися в Києві, Берліні, Варшаві, Відні, Празі, Римі, Торонто, Чикаго.



✓ У яких видах мистецтва працювала Олена Кульчицька?



*Словник допитливого учня*

\* **Графіка** — вид образотворчого мистецтва, для якого характерна перевага ліній і штрихів, використання контрастів білого і чорного та менше, ніж у живописі, використання кольору.



*Цікаві факти*

✓ Картину «Діти на леваді» було створено у Косові — місті, що розташоване біля підніжжя Українських Карпат у долині річки Рибниці (притока Прута). Це місто надихало своєю красою багатьох українських митців.

Косів — центр народного декоративно-прикладного мистецтва. Косівські майстри виготовляють великодні писанки, різьблені, інкрустовані й випалені дерев'яні вазы, шкатулки, керамічний посуд та скульптури, кахлі, вишиті сорочки, рушники, килими, ліжники, вироби із бісеру, металу і шкіри. У Косові знаходиться унікальний, єдиний у Європі Інститут декоративно-прикладного мистецтва, якому вже понад 100 років.