

Затверджую

«_____» _____ р.

С.К. Грач

ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО

Календарне планування
6 клас

на 201 _ — 201 _ навчальний рік



ТЕРНОПІЛЬ
НАВЧАЛЬНА КНИГА – БОГДАН

УДК 371:74
ББК 74.202.5
Т 65

Трач С.К.

Т 65 Образотворче мистецтво : календарне планування. 6 кл. /
С.К. Трач. — Тернопіль : Навчальна книга — Богдан, 2014. — 16 с.
2005000005503

Календарний план складено відповідно до чинної навчальної програми Міністерства освіти і науки України, вимог Державного стандарту для загальноосвітніх навчальних закладів та підручника Железняк С.М., Ламонової О.В. (Образотворче мистецтво: підруч. для 6-го кл. загальноосвіт. навч. закл. — К.: Генеза, 2014).

УДК 371:74
ББК 74.202.5

Охороняється законом про авторське право. Жодна частина цього видання не може бути відтворена в будь-якому вигляді без дозволу автора чи видавництва.

Навчальне видання

ТРАЧ Світлана Казимирівна
ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО
Календарне планування
6 клас

Головний редактор *Богдан Будний*
Редактор *Донара Пендзей*
Обкладинка *Володимира Басалиги*
Комп'ютерна верстка *Галини Телев'як*
Технічний редактор *Оксана Чучук*

Підписано до друку 19.09.2014. Формат 60x84/16. Папір друкарський.
Гарнітура Таймс. Умовн. друк. арк. 0,93. Умовн. фарбо-відб. 0,93.

Видавництво «Навчальна книга — Богдан»
Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи до Державного реєстру
видавців, виготівників і розповсюджувачів видавничої продукції
ДК № 4221 від 07.12.2011 р.

Навчальна книга — Богдан, просп. С. Бандери, 34а, м. Тернопіль, 46002
Навчальна книга — Богдан, а/с 529, м. Тернопіль, 46008
тел./факс (0352)52-06-07; 52-19-66; 52-05-48

office@bohdan-books.com
www.bohdan-books.com



2| 005000 | 005503

© Навчальна книга — Богдан, 2014

I семестр

Вступ. Що таке жанри мистецтва (3 год)

| № з/п | Тема уроку | Клас | Дата |
|--------------|---|-------------|-------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. | Жанр: єдність змісту і форми. Основні жанри образотворчого мистецтва: пейзаж, портрет, натюрморт, батальний, історичний, побутовий, анімалістичний, міфологічний. Визначення специфічних засобів виразності в кожному жанрі образотворчого мистецтва. Створення композиції на вільну тему в обраному жанрі. | | |
| 2. | Зародження жанрів образотворчого мистецтва. «Високі» та «низькі» жанри в академічній ієрархії. Виготовлення паспарту. | | |
| 3. | Новаторство в мистецтві. Особливості абстракціонізму в образотворчому мистецтві. Створення живописної абстрактної композиції в стилі сучасного мистецтва. | | |

Розділ 1. Анімалістика. Пейзаж (9 год)

| № з/п | Тема уроку | Клас | Дата |
|-------|---|------|------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 4. | <p>Анімалістичний жанр. Ознайомлення із зображенням тваринного світу в різних художніх культурах. Знайомство з творчістю художників-анімалістів.</p> <p>Розвиток здібностей емоційно-естетичного сприймання краси, грації, пластичності будови та забарвлення тварин, вміння виділити характерні особливості її форми і будови.</p> <p>Зображення улюбленої тварини.</p> | | |
| 5. | <p>Поглиблення знань учнів про анімалізм як жанр образотворчого мистецтва. Роль рисунка з живої природи — основний спосіб пізнання особливостей зображення тварин. Начерк — найшвидший спосіб відтворення на папері перших вражень від природи.</p> <p>Виконання начерків тварин у русі.</p> | | |
| 6. | <p>Анімалістика в скульптурі. Ознайомлення з матеріалами та інструментами скульптора-анімаліста. Образи тварин у творах художників-анімалістів. Сприймання та передавання природної форми, пропорцій та рухів тварин в круглій скульптурі.</p> | | |

| | |
|---|---|
| | <p>застосовує:</p> <ul style="list-style-type: none"> • різні техніки та матеріали у процесі виконання натюрморту. |
| <p>Жанри: історичний, міфологічний, релігійний, батальний</p> | <p>Учень знає і розуміє:</p> <ul style="list-style-type: none"> • особливості історичного, міфологічного, релігійного, батального жанрів; • специфіку компонування елементів сюжетно-тематичних композицій; <p>уміє:</p> <ul style="list-style-type: none"> • виконувати замальовки, начерки, ескізи композиції; • створювати сюжетно-тематичні композиції історичного, батального, релігійного, міфологічного жанрів; • обирати техніку виконання залежно від задуму; <p>застосовує:</p> <ul style="list-style-type: none"> • закони композиції та кольорознавства при створенні сюжетно-тематичної картини. |

Наприкінці 6 класу учень виявляє здатність:

- інтерпретувати твори образотворчого мистецтва різних жанрів;
- виконувати творчі роботи у різних жанрах образотворчого мистецтва, оформлювати шкільні тематичні виставки;
- розуміти зв'язок образотворчого мистецтва з гуманітарними та природничими дисциплінами, застосовувати міжпредметні компетентності у творчій діяльності;
- висловлювати оцінні судження щодо творів образотворчого мистецтва різних жанрів, виявляти естетичне ставлення до художньої діяльності, брати участь у дискусіях з приводу мистецтва, порівнювати власну думку з думками інших і толерантно ставитися до них, виявляти ініціативу та взаємодопомогу у груповій роботі;
- проявляти активність у процесі пізнання образотворчого мистецтва, використовувати у пошуковій діяльності медіаресурси (радіо, телебачення тощо).