

БІБЛІОТЕКА ВЧИТЕЛЯ

Н.О. Будна

# УРОКИ РОЗВИТКУ ЗВ'ЯЗНОГО МОВЛЕННЯ

**3 клас**

*До підручника*

*М.С. Вашуленка, О.І. Мельничайко, Н.А. Васильківської*



ТЕРНОПІЛЬ  
НАВЧАЛЬНА КНИГА – БОГДАН

*Богдан*

УДК 371.32:821.161.2  
ББК 74.268.3Укр  
Б90

*Серію «Бібліотека вчителя» засновано 2007 року*

*Рецензенти:*

кандидат педагогічних наук, доцент

*Онишків З.М.*

вчитель вищої категорії, старший вчитель

*Походжай Н.Я.*

**Будна Н.О.**

Б90 Уроки розвитку зв'язного мовлення : 3 кл. : до підруч. М.С. Вашуленка, О.І. Мельничайко, Н.А. Васильківської / Н.О. Будна — Тернопіль : Навчальна книга — Богдан, 2014. — 96 с. — (Бібліотека вчителя).

**ISBN 978-966-10-1765-7 (серія)**

**ISBN 978-966-10-3913-0**

У посібнику подано розгорнуті конспекти уроків з розвитку зв'язного мовлення, зміст яких відповідає навчальній програмі МОН України з української мови для учнів 3 класу. Наведений матеріал допоможе учителеві організувати мовленнєву діяльність учнів на уроках, сприятиме ефективному засвоєнню програмового матеріалу.

Для вчителів початкових класів і студентів педагогічних навчальних закладів.

УДК 371.32:821.161.2  
ББК 74.268.3Укр

*Охороняється законом про авторське право.  
Жодна частина цього видання не може бути відтворена  
в будь-якому вигляді без дозволу автора чи видавництва.*

---

*Навчальне видання*

БУДНА Наталя Олександрівна

**УРОКИ РОЗВИТКУ ЗВ'ЯЗНОГО МОВЛЕННЯ**

**3 клас**

*До підручника*

*М.С. Вашуленка, О.І. Мельничайко, Н.А. Васильківської*

Головний редактор *Богдан Будний*

Редактор *Марія Мигаль*

Обкладинка *Аліни Воронкової*

Комп'ютерна верстка *Тетяни Золосдової*

Підписано до друку 22.06.2014. Формат 60х84/8. Папір офсетний.  
Гарнітура Таймс. Умовн. друк. арк. 11,16. Умовн. фарбо-відб. 11,16.

Видавництво «Навчальна книга — Богдан»  
Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи до Державного реєстру видавців,  
виготівників і розповсюджувачів видавничої продукції  
ДК № 4221 від 07.12.2011 р.

Навчальна книга — Богдан, просп. С. Бандери, 34а, м. Тернопіль, 46002  
Навчальна книга — Богдан, а/с 529, м. Тернопіль, 46008  
тел./факс (0352) 52-19-66; 52-06-07; 52-05-48  
office@bohdan-books.com  
www.bohdan-books.com

ISBN 978-966-10-1765-7 (серія)  
ISBN 978-966-10-3913-0

© Навчальна книга — Богдан, 2014

## ОРІЄНТОВНИЙ КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН

№ з/п	Тема уроку	№ с.	Дата
1.	Усне та писемне мовлення. Звертання.	5	
2.	Ти і твій співрозмовник. Складання оповідання за малюнком і планом.	13	
3.	Текст. Текст-розповідь. Складання розповіді на задану тему.	21	
4.	Про що говорить заголовок.	27	
5.	Засоби зв'язку речень у тексті. Складання розповіді за малюнком і кінцівкою.	31	
6.	Тема і мета в текстах. Текст-розповідь. Складання оповідання за опорними словами на тему «Хитрий їжачок».	37	
7.	Текст-опис. Твір-опис на основі власних спостережень «Калина під моїм вікном».	43	
8.	<i>II варіант уроку.</i> Урок-гра «Щасливий випадок».	48	
9.	Про одне і те ж по-різному. Складання твору про мороз за поданим початком і планом.	49	
10.	Твір на тему «Мое місто (село)».	55	
11.	Казка мудрістю багата. Складання казки за уявою на тему «Краплинки-сестрички».	59	
12.	Складання плану.	65	
13.	Переказуємо детально. Детальний переказ оповідання за планом.	69	
14.	Переказ стислий і вибірковий.	75	
15.	Порівняй і доведи. Твір за початком.	81	
16.	Текст-міркування. Побудова текстів-міркувань.	87	
17.	Як писати листи, листівки.	91	
17.	Редагування текстів.	95	

# УРОК 1

## УСНЕ ТА ПИСЕМНЕ МОВЛЕННЯ. ЗВЕРТАННЯ

Дата \_\_\_\_\_

Клас \_\_\_\_\_

**Мета.** Закріпити відомості учнів про усне й писемне мовлення; розвивати уміння правильно сприймати емоційно-оцінну інформацію висловлювання, розуміти значення загального тону, темпу, гучності голосу; формувати уміння знаходити в тексті і виділяти голосом слова, найважливіші для висловленої думки; вчити правильно інтонувати речення, різні за метою висловлювання; правильно вживати звертання; орієнтувати мовлення на слухача (співрозмовника, ситуацію), врахування теми, мети висловлювання; виховувати ввічливість.

**Обладнання.** Добірка малюнків на тему, казки «Вовк і семеро козенят», «Івасик-Телесик», «Довідник учня початкових класів» (Тернопіль: Навчальна книга – Богдан).

*Додатковий матеріал до уроку*

### Хід уроку

#### I. Організаційний момент.

#### II. Актуалізація опорних знань.

##### 1. Ігрова ситуація.

— Діти, зараз ми проведемо з вами гру «Мовчанка». Правила гри такі: всі сидять мовчки. Хто перший заговорить, той програв. Але я гадаю, що нікому із вас не хочеться програвати. Отже, всі будемо мовчати, поки не почуємо сигналу про кінець гри. *(Діти разом з учителем мовчать 1-2 хвилини.)*

##### 2. Бесіда.

— Чи добре нам було так сидіти?

— А коли б ми весь час мовчали?

Уявімо на хвилину, що люди мовчать удома, на вулиці, в школі. Ось у Петрика заболіла голова, у Наталочки зуб випав. Оленка одержала в подарунок гарну ляльку. Миколка змайстрував диво-машину. Та про все це вони не можуть нікому й нічого сказати. Чи легко так жити? Чи цікавим було б життя на землі? Якби люди весь час мовчали, то ніколи не змогли б дізнатися ні про себе, ні про своїх товаришів.

— Як ви гадаєте, за допомогою чого ми висловлюємо свої думки, бажання, мрії? *(За допомогою мови, слів.)*

— А коли людина починає говорити, розмовляти? *(Ще в ранньому віці.)*

— З ким найперше спілкується дитина? *(З мамою.)*

— Що ж допомагає їй порозумітися з мамою, татом, дідусем, бабусею? *(Мовлення.)*

— Отже, якби не було мовлення, чи змогла б маленька дитина навчитися говорити, розуміти, висловлювати свої потреби? *(Ні, не змогла б.)*

##### 3. Підсумок.

— Таким чином, діти, мовлення необхідне, щоб люди обмінювалися думками, висловлювали почуття.

#### III. Оголошення теми і мети уроку.

— У класі ми також не обійдемося без мовлення, будемо вчитися говорити гарно, правильно, літературно. На уроці ми повторимо про усне і писемне мовлення, розглянемо різні висловлювання, будемо визначати їх тон, темп, гучність голосу, формувати уміння помічати в тексті і виділяти голосом слова, найважливіші для висловлення думки, правильно інтонувати речення, різні за метою висловлювання.

#### IV. Робота з мовним матеріалом.

##### 1. Закріплення знань про форми мовлення. Завдання 1 (зошит, с. 3).

Розглянути малюнки.

а) Бесіда за другим малюнком.

— Кого зображено на другому малюнку? *(Дітей.)*

- Що вони роблять? (*Розмовляють.*)
- З чого це видно? (*Один хлопчик показує щось руками, другий хлопчик — щось відповідає.*)
- За допомогою чого вони висловлюються? (*Словами.*)
- Що, крім того, їм допомагає висловлюватись? (*Міміка, жести.*)
- Як ви гадаєте, хлопчик одразу отримує відповідь від першого хлопчика чи через якийсь час? (*Відразу.*)
- А можна почути, про що вони розмовляють? (*Можна, але тільки тоді, коли хтось із нас за них поговорить.*)

**Підсумок.**

— Правильно, ми можемо сказати тільки тоді, коли почуємо голос. Ми його чуємо, коли звертаємось один до одного, ставимо запитання і отримуємо відповіді. Це і є усне мовлення.

— Де можна почути усне мовлення? (*На вулиці, у теле- і радіопередачах (четвертий малюнок), у класі.*) Це і розмова товаришів, і відповідь учня на уроці, і виступ артиста на сцені.

б) Бесіда за третім малюнком.

— Кого ви бачите на цьому малюнку? (*Дівчинку.*)

— Що вона робить? (*Читає книжку.*)

— Яку форму мовлення сприймає дівчинка під час читання? (*Писемну.*)

**Підсумок.**

— Це писемна форма мовлення. Таке мовлення ми бачимо і читаємо.

— Де ми стикаємося з писемним мовленням? (*У книжках (перший малюнок), журналах, газетах, оголошеннях.*)

— Правильно, це і книга, і лист, і телеграма, і наукова праця, і плакат.

в) Ігрова ситуація.

— Уявімо, що ми з вами у продуктовому магазині. Нам треба купити хліба. Оберемо зараз продавця і покупця за допомогою лічилки.

Ми зібралися погратись,

Ну, кому ж бо починати?

Раз-два-три —

Починаєш ти.

*Покупець:*

*Продавець:*

— Добрий ранок!

— Добрий ранок!

— Дайте, будь ласка, хліба.

— Вам чорного чи білого?

— Білого.

— Будь ласка, візьміть.

— Дякую. А булочки у вас свіжі?

— Свіжі. Скільки вам дати?

— Діти, чи все нам зрозуміло у розмові продавця з покупцем? (*Так.*)

— Так, правильно, зрозуміло. В усному мовленні використовуються неповні (короткі) речення, завжди вживаються слова ввічливості.

— А чи користуємося ми в магазині писемною формою мовлення? (*Діти не впевнені, але так.*)

Це тоді, коли покупець буде самостійно читати написи назв відділів, товарів, ціну тощо.

— Діти, уявімо, що ваш товариш довго хворів, не ходив до школи, і ви його давно не бачили. Та ось несподівано він прийшов. Як ви його зустрінете? Що скажете? Яку форму мовлення використаєте? (*Усну.*)

— Ваш товариш у лікарні, до нього не пускають відвідувачів, можна передати тільки записку. Що ви йому напишете? Яка це буде форма мовлення? (*Писемна.*)

**Підсумок.**

— Які є форми мовлення?

— Чим відрізняється усне мовлення від писемного?

**УРОК 8**  
**ПРО ОДНЕ І ТЕ Ж ПО-РІЗНОМУ.**  
**СКЛАДАННЯ ТВОРУ ПРО МОРОЗ**  
**ЗА ПОДАНИМ ПОЧАТКОМ І ПЛАНОМ**

Дата \_\_\_\_\_  
Клас \_\_\_\_\_

Додатковий  
матеріал до уроку

**Мета.** Формувати в учнів уміння розрізняти науково-популярні та художні описи, використовувати лексичні засоби для створення художніх описів; розвивати навички усного і писемного мовлення, уміння бачити і відчувати красу природи; заохочувати дітей до творчості, збагачувати словниковий запас; виховувати уважне ставлення до слова, до природи рідного краю, бережливе ставлення до навколишнього середовища.

**Обладнання.** Зимові пейзажі, малюнок сон-трави, ілюстрація шишкаря, запис «Пір року» («Зима») П.І. Чайковського.

**Хід уроку**

**I. Організаційний момент.**

Холодно зараз в лісах і лугах,  
Холодно зайчикам, лискам, птахам.  
Затишно, тепло в класі у нас.  
Доброго дня вам, вітаю я вас.

**II. Актуалізація опорних знань.**

1. Слухання запису музики П.І. Чайковського «Пори року» — «Зима».  
— Які картини природи ви намалювали в своїй уяві, слухаючи цю музику?
2. Слово вчителя.

— Ще зовсім недавно ми бродили з вами в осінньому лісі. Під ногами шурхотіло опале листя. Сумну пісню співали птахи. А сьогодні — під теплою білою ковдрою сплять деревця і травинки. Не чути співу птахів. Що це за пора року?

Стало біло навкруги,  
Я розтрушую сніги,  
Наганяю холоди,  
Воду сковую в льоди;  
В дружбі з дітьми я всіма.  
Здогадались? Я ... (*Зима*).

Так, це зима. Скільки гарного навкруги взимку — блискучі бурульки, ажурні сніжинки, таємничі кучугури! Казкова краса зими притягує, хвилює, бентежить нашу уяву. Почуття переповнюють наше серце. Але як непросто їх висловити — бракує слів!

**III. Оголошення теми і мети уроку.**

— Сьогодні на уроці ми поговоримо про казкову красу зими, будемо вчитися розрізняти науково-популярні та художні описи, вміло використовувати різні лексичні засоби (епітети, порівняння, образні вислови, слова з переносним значенням) для створення своїх художніх описів; будемо розвивати навички усного і писемного зв'язного мовлення, збагачувати свій словниковий запас, навчимося бачити і відчувати красу природи.

Вирушаємо в подорож. А допоможе нам у мандрівці... Послухайте, хто.

**IV. Робота з мовним матеріалом.**

1. Загадка.

Ніжна зірка сніжно-біла  
На рукав згори злетіла,  
Поки ніс її сюди —  
Стала краплею води. (*Сніжинка*)

2. Бесіда.

— Чому ви вважаєте, що це сніжинка?

- А коли ви вперше цього року побачили сніг, сніжинки?
- Який настрій був у вас? Чому?
- Що нагадував політ сніжинок?
- А де ж поділася сніжинка?
- Чому вона розтанула? У що перетворилася?
- А чи знаєте ви, як утворюються сніжинки?

### 3. Порівняння художнього та наукового текстів.

- а) — А ось Ліна Костенко — відома поетеса — уявила собі це так.

Сидить пряля та пряде —  
Сніг іде-іде-іде.  
Нитка рветься де-не-де,  
А вона пряде й пряде.  
Вже напряла хуртовин  
На шапки для верховин,  
На сувої полотна,  
На завісу для вікна.  
На хустинку й покривало —  
Мало-мало-мало-мало.  
Сніг іде-іде-іде,  
А вона пряде й пряде.

- Який це текст? (*Текст-опис, а опис — художній.*)

— Чому? (*Зима зображається як жива істота, порівнюється з прялею, сніг іде (з переносним значенням), зима пряде нитки і т. п.*)

- б) — А ось у книжці з природознавства ми зустрічаємо такий опис зими.

Зима — це пора року. Характеризується короткими днями і довгими ночами, сильними морозами, холодними хуртовинами, завірюхами. Вода в річках та ставках замерзає. Земля укрита білим снігом. Деревя стоять без листяного покриву, лиш ялинка одна залишається зеленою. Окремі пташки полетіли в теплі краї, а зимуючі — переселяються ближче до людських жител в пошуках їжі.

- Який це текст-опис? (*Науково-популярний.*)

- Чому? (*Вказуються конкретні ознаки зими.*)

- в) Висновок.

— Отже, добір слів, речень зумовлюється темою та основною думкою тексту. Ми практично переконуємося, що в діловому тексті переважають слова, речення, які конкретизують іменники, передають наукову інформацію, а в художньому — вони слугують засобом образності, створюють художні образи.

- г) Завдання 1 (зошит, с. 18).

— Прочитати тексти. Визначити, який із них науковий, а який — художній. Довести свої міркування. (*Про сон-траву.*)

- г) — А сніжинки летять і летять на землю.

Коли усі квітки зів'яли,  
На чорну землю ми упали —  
Накрили килимом пухнастим,  
А ще мереживом сріблястим,  
Адже не гірші ми за квіти.

*Олександр Олесь*

### 4. Складання наукових та художніх описів.

- а) Слово вчителя.

— Присмерком починають спускатися на землю перші мохнаті сніжинки. Спочатку небагато, а потім більше і більше пурхає їх у морозному повітрі, безшумно сідає на зелені мохи, почорніле листя, кудлаті гілки ялин. Пухнаста ковдра стелиться по землі. А на ранок навкруги чисто, біло.

*В. Пархоменко*

— Заглянув зимовий ранок у наше віконце. Тихо постукав: «Доброго ранку!», — і пішов далі. Та я помітила, що ранок похмурий, чомусь заклопотаний... Що ж трапилось? Виходжу на подвір'я і бачу... у студеній високості

## УРОК 17 РЕДАГУВАННЯ ТЕКСТІВ

Дата \_\_\_\_\_

Клас \_\_\_\_\_

**Мета.** Формувати вміння удосконалювати власні висловлювання, доречно вживати слова чи речення відповідно до теми і мети, простежувати послідовність викладу; збагачувати словниковий запас учнів; розвивати увагу, пам'ять, мислення; виховувати любов і повагу до слова.

**Обладнання.** Ілюстрації із зображеннями весни, бджілки, зайця, лелеки, картина «Весна прийшла».

*Додатковий матеріал до уроку*

### Хід уроку

#### I. Організаційний момент.

#### II. Актуалізація опорних знань.

##### 1. Вступне слово вчителя.

— Послухайте твір, складений Олегом. Які недоліки ви помітили?

*Можна проаналізувати учнівський твір з якимись недоліками.*

*Або такий текст.*

Зайчик зупинився на галявинці. Зайчик злякано прислухається до шелестіння дерев. Лячно зайчику самому в лісі.

— Які слова повторюються в тексті? (*Зайчик, зайчику.*)

— Яке слово замість цього можна вжити у другому реченні? (*Звірятко.*)

— А в третьому реченні? (*Малому.*)

##### 2. Послухати уважно твір Олесі і визначити, чи відповідає зміст заголовку.

##### Снігова баба

Взимку діти гралися у дворі. Руки у них мерзли. Але баба снігова вийшла гарна.

*Бесіда.*

— Чому зміст розповіді не відповідає заголовку?

— Якими реченнями слід доповнити текст, щоб виразно постала його мета?

##### 3. Підсумок вчителя.

— Отже, при складанні різних творів, оповідань, описів, міркувань, при написанні листів, заміток можуть бути різні недоліки: повтори слів, речень, незавершеність висловлювань, невміння встановити межі речень, непослідовне розташування речень, абзаців та інші.

#### III. Оголошення теми і мети уроку.

— Отже, на сьогоднішньому уроці ми будемо вчитися удосконалювати різні висловлювання, доречно вживати слова та речення відповідно до теми і мети висловлювання, простежувати послідовність викладу, тобто будемо вчитися редагувати тексти.

Редактор — це той, хто редагує текст, тобто опрацьовує, виправляє, готує до друку літературну працю. Редактор працює у видавництві, редакції, на радіо чи телебаченні.

#### IV. Робота з мовним матеріалом.

1. Пам'ятка для повного аналізу власного висловлювання у єдності змісту, структури і мовного оформлення.

• Чи відповідає зміст висловлювання заголовку (можливо, пропущене головне); як підтверджується фактами головна думка; чи немає у тексті зайвих слів і речень?

• Чи правильно побудовано текст; як зв'язані між собою його частини і речення; як усунути невиправдані повтори?

• Як дібрано слова для розкриття теми; які з них вжито у незвичному значенні; чи правильно побудовано речення?

• Чи цікаво і зрозуміло все викладено?

2. Завдання 1 (зошит, с. 41).



— Прочитати подані речення. Вибрати з них ті, які тобі подобаються, і скласти з ними текст на тему «Весна прийшла». Записати текст.

### 3. Колективне редагування.

#### Мак

У полі розквітли великі червоні квіти. Поле стало схожим на великий чудовий килим. Вони схожі на велике полум'я. Це розквітли польові маки.

#### Бесіда.

— Які недоліки помітили в тексті? (*Порушення логічного зв'язку між реченнями, повторення слів, уживання спільнокореневих слів.*)

*Удосконалений текст.*

#### Мак

У полі розквітли великі червоні маки. Здалеку вони схожі на велике червоне полум'я. Поле — неначе безмежний чудовий килим. Гарно, коли зацвітає польовий мак!

### 4. Самостійне редагування. Завдання 2 (зошит, с. 41).

— Відредагувати запропоновані тексти і записати удосконалені.

а) Я вчуся у другому класі. У мене є багато товаришів. Особливо я дружу з Олегом. Ми з ним сидимо за одною партою. Після уроків разом йдемо додому.

б) Наталочка виручила бджілку з біди. Комашка хотіла напитися і впала в бочку з водою. Дівчинка кинула на воду листочок. Вилізла на нього бідолаха, обсушила крильця та й полетіла.

### 5. Завдання 3 (зошит, с. 42).

— Прочитати твір Іванка.

— Чи відповідає зміст тексту заголовку? (*Ні.*)

— Які речення не відповідають заголовку? (*Друге і третє.*)

— Яке речення потрібно вставити, щоб зміст відповідав заголовку? (*Задні ноги у нього довші, ніж передні.*)

### 6. Фізкультхвилинка.

Раз! Два! Три! Чотири! П'ять!

Час прийшов нам спочивать.

То ж піднімем руки вгору,

Ніби глянемо на зорі.

А тепер всі руки в боки,

Як зайчата — скоки-скоки!

Десять! Дев'ять! Вісім! Сім!

Час за парти нам усім.

## V. Робота над деформованим текстом.

### 1. Бесіда.

— Прочитати речення.

— Чи утворюють вони текст? (*Ні.*)

— Чому? (*Абзаци не зв'язані між собою, порушена послідовність висловлювання.*)

— Як відредагувати текст? (*Переставити абзаци: перший абзац має бути третім абзацом; другий — другим; третій — першим абзацом тексту.*)

### 2. Добір заголовка.

Де ж лелечина пара? Одинокий лелека. Самотність. Туга.

### 3. Запис удосконаленого тексту (с. 43).

### 4. Перевірка написаного.

## VI. Підсумок уроку.

— Що означає відредагувати текст?

— Які види недоліків можуть траплятися в текстах?