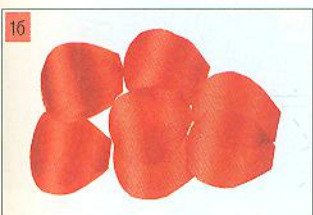
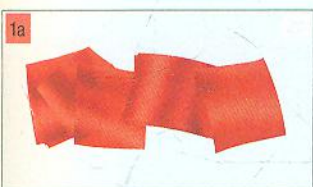


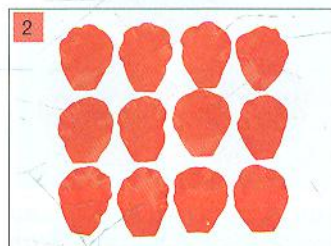
## Матеріали й інструменти:

- Біла, червона, синя й темно-зелена атласні стрічки завширшки 5 см кожна.
- Жовта й блакитна атласні стрічки завширшки 2,5 см кожна.
- Ясно-зелена атласна стрічка завширшки 1,5 см.
- Чорні штучні тичинки квіток — 135–150 шт.
- Великі золотаві металеві ажурні бусини — 3 шт.
- Сріблясті металеві ажурні конуси середнього розміру — 4 шт.
- Половини жовтих пластмасових бусин — 6 шт.
- Чорні стрази — 4 шт.
- Жовті матові бісерини.
- Чорний пластмасовий обруч для волосся.
- Клей у вигляді стрижнів для клеїльного пістолета.
- Універсальний полімерний клей.
- Ножиці.
- Пінцет.
- Голка.
- Свіча.
- Клеїльний пістолет.



Виконуємо квітки й листки маку. Беремо червону атласну стрічку завширшки 5 см і відрізуємо від неї 12 квадратів розміром 5 × 5 см кожен. Потім з них відповідно

до фото акуратно вирізуємо по 1 пелюстці маку.



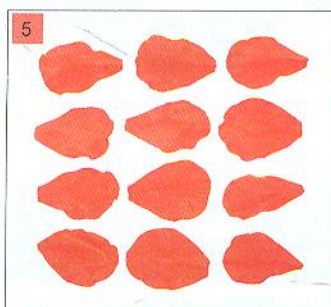
Обпалюємо краї кожної пелюстки й пальцями розтягуємо її краї, надаючи їм хвиляподібної форми.



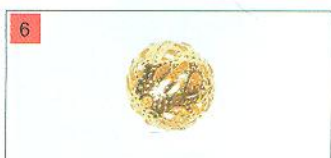
Тепер складаємо пелюстку вздовж навпіл і навкіс підрізуємо її вузький край, як показано на фото.



Обпалюємо зрізи вузького краю пелюстки й з'єднуємо їх, роблячи пелюстку злегка випуклою.



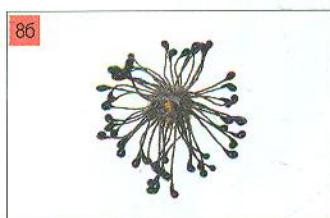
Аналогічно робимо злегка випуклими ще 11 пелюсток маку (див. фото до кроків 3 й 4).



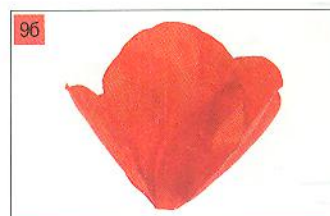
Потім 1 велику золотаву металеву ажурну бусину кладемо на робочу поверхню — це буде маточка квітки.



Беремо чорні штучні тичинки квіток. Це будуть тичинки маку.



Із різних боків до маточки приклеюємо 45–50 тичинок завдовжки 2,5 см кожна. Це буде серединка.



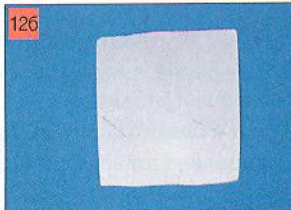
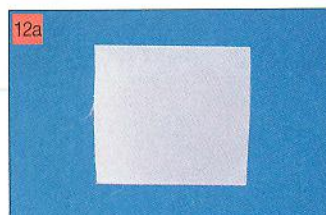
До серединки акуратно приклеюємо 6 пелюсток, нашаровуючи їх одна на одну.



Аналогічно приклеюємо ще 6 пелюсток, розташовуючи в шаховому порядку пелюстки сусідніх рядів. Вийшла квітка маку.



Потім так само виконуємо ще 2 квітки маків (див. фото до кроків 1–10).



Переходимо до виконання квіток ромашок. Від білої атласної стрічки завширшки 5 см відрізуємо 1 квадрат розміром 5 × 5 см.



Квадрат складаємо по діагоналі.



Далі отриманий трикутник складаємо навпіл.



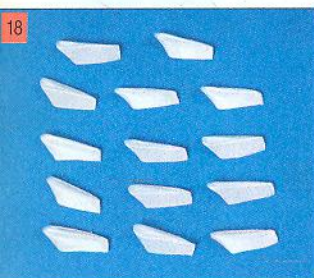
Тепер краї отриманої деталі відгинаємо в протилежні боки на  $180^\circ$ , розташовуючи їх уздовж лінії згину трикутника (при цьому кут деталі притримуємо за допомогою пінцета, щоб деталь не розгорталася).



Зрізуємо той кут деталі, що ми притримували за допомогою пінцета, після чого зрізи обпалюємо, з'єднуючи їх між собою.



Зрізуємо прямий кут деталі та обпалюємо зрізи, з'єднуючи їх між собою. Вийшла пелюстка ромашки.



Так само виготовляємо ще 13 пелюсток квітки (див. фото до кроків 12–17).



Склеюємо пелюстки ромашки, розташовуючи їх зрізами вниз і формуючи квітку.



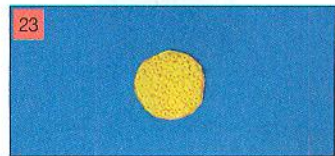
Узявши білу атласну стрічку, вирізуємо з цієї стрічки 1 круг  $\varnothing 2-2,5$  см й обпалюємо його краї. Вийшла основа ромашки.



Приклеюємо основу квітки знизу до місця з'єднання пелюсток.



Беремо жовту атласну стрічку завширшки 2,5 см, вирізуємо з цієї стрічки 2 круги  $\varnothing 1,5-2$  см кожний та обпалюємо їхні краї.



Склеївши жовті круги, з одного боку намазуємо деталь універсальним полімерним клеєм і посипаємо жовтими матовими бісеринами, як показано на фото.



Поки клей не висох, приклеїні бісерини акуратно вкладаємо рядами за допомогою