

В.М. Островський  
М.В. Сидір

# МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО

## В 3 КЛАСІ

### Робочий зошит

для загальноосвітніх навчальних закладів

Схвалено для використання у загальноосвітніх навчальних закладах  
комісією з дисциплін художньо-естетичного циклу  
Науково-методичної ради з питань освіти  
Міністерства освіти і науки України



м. Тернопіль  
Навчальна книга – Богдан

УДК 78.075.2  
ББК 81.31я71-74.268.5  
О-77

**Рецензенти:**

*З.М. Стельмацук* — кандидат педагогічних наук,  
доцент Тернопільського національного педагогічного університету ім. Володимира Гнатюка  
*А.Т. Махно* — вчитель музичного мистецтва ЗОШ №3 I-III ст. м. Тернополя

**Островський В.М.**

О-77 Музичне мистецтво в 3 класі : робочий зошит для загально-освітніх навчальних закладів / В.М. Островський, М.В. Сидір – Тернопіль : Навчальна книга – Богдан, 2014. – 72 с.

ISBN 978-966-10-3812-6

Даний робочий зошит відповідає Державному стандарту початкової загальної освіти та навчальній програмі МОН України. Запропоновані завдання дозволяють зробити уроки музичного мистецтва цікавими та змістовними.

**УДК 78.075.2**  
**ББК 81.31я71-74.268.5**

Схвалено для використання у загальноосвітніх навчальних закладах комісією з дисциплін художньо-естетичного циклу Науково-методичної ради з питань освіти Міністерства освіти і науки України  
(лист 14.1/12-Г-963 від 24.06.2014)

*Навчальне видання*

**ОСТРОВСЬКИЙ Володимир Михайлович**

**СИДІР Мар'ян Васильович**

**МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО**  
**В 3 КЛАСІ**

*Робочий зошит*

*для загальноосвітніх навчальних закладів*

Головний редактор *Богдан Будний*

Художник *Олеся Томків*

Обкладинка *Володимира Басалиги*

Редактор *Марія Мигаль*

Верстка *Галини Кузів*

Технічний редактор *Оксана Чучук*

Підписано до друку 23.03.2014. Формат 70x100/16. Папір офсетний.  
Гарнітура Pragmatica. Друк офсетний. Умовн. друк арк. 7,78. Умовн. фарбо-відб. 15,56

Видавництво «Навчальна книга – Богдан»

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи до Державного реєстру видавців, виготівників і розповсюджувачів видавничої продукції

ДК №4221 від 07.12.2011 р.

Навчальна книга – Богдан, просп. С. Бандери, 34а, м. Тернопіль, 46002

Навчальна книга – Богдан, а/с 529, м. Тернопіль, 46008

тел./факс (0352) 52-06-07; 52-19-66; 52-05-48

office@bohdan-books.com www.bohdan-books.com

ISBN 978-966-10-3812-6



ISBN 978-966-10-3812-6

9 | 789661 | 038126

© Островський В.М, Сидір М.В., 2014  
© Навчальна книга – Богдан, 2014

## ОСНОВНІ ВЛАСТИВОСТІ МУЗИКИ: пісенність, танцювальність, маршовість

### Слухання музики.

Жорж Бізе. **Увертюра до опери «Кармен».**

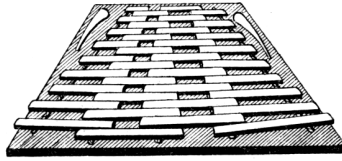
У ній чітко виражена маршовість, танцювальність, пісенність.

Хто виконує увертюру?

- духовий оркестр
- симфонічний оркестр



Звучання яких із зображених ударних інструментів тобі вдалося розпізнати під час прослуховування увертюри?



**Увертюра** — це інструментальний вступ до опери, балету, симфонії, вистави, кінофільму.

**Жорж Бізе.** Французький композитор і піаніст. Його музика вирізняється незвичайним темпераментом, мелодичною виразністю і блискучим оркестровим колоритом. Опера «Кармен» — це вершина його творчості.

(1838-1875)



Який музичний твір можна супроводжувати у такому ритмі?



а) пісню

б) танець

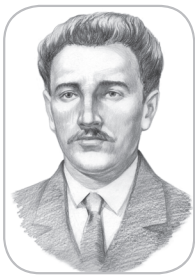
в) марш

**Розучування пісні.**

## Літо минулося

Музика Я. Степового, слова К. Різниченка

1. Літо минулося, листя летить,  
Поле заснуло, мов мертве лежить.
2. Вітри буйнесенькі в полі гудуть,  
Сиві тумани по луках женуть.
3. Дощик дрібненький щодня моросить,  
Гай пожовтілий так сумтно шумить.
4. Сонечко ясне не хоче світить,  
Осінь сумная на хмарі лежить.



**Яків Степовий.** Український композитор, автор багатьох пісень, серед яких хоріві твори та пісні для дітей. Більшість пісень — це картини рідної природи. В них оспівується прихід весни, проводи зими, осені.  
(1883-1921)

Про що розповідає пісня? Який характер пісні?

сумний

веселий

маршовий

**Пісенність, маршовість, танцювальність** — найважливіші властивості музики, що створені піснею, маршем, танцем.

## Тембровий розвиток музики

### Слухання музики.

Сергій Прокоф'єв.

### Фрагменти із симфонічної казки «Петрик і Вовк».

За допомогою тембрів різних музичних інструментів композитор передав розмову двох персонажів казки — Петрика і Качки.

Вслухайся у виконання симфонічної казки «Петрик і Вовк» — ти відчуєш не тільки різний тембр музичних інструментів, а й різну силу звучності.

Звучання яких музичних інструментів тобі вдалося розпізнати у цьому фрагменті?

- барабана     гобоя     фагота  
 скрипки     труби     валторни

Яких героїв казки зображає звучання музичних інструментів? Встанови відповідність.

скрипка  
фагот  
валторна

дідусь  
Петрик  
Вовк

Який інструмент вдало передає крякання качки?

- кларнет     гобой     фагот



*Кларнет*

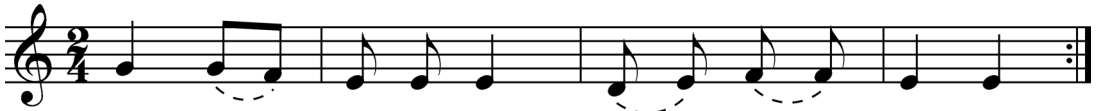


*Гобой*



*Фагот*

Який розвиток музики у цьому фрагменті пісні?



Ой лоп - нув об - руч та й ко - ло ба - ри - ла,  
дів - чи - на ко - за - ка та й о - ду - ри - ла...

тембровий  мелодійний  виконавський

**Виконання пісні.**

**«Чому ведмідь взимку спить?»\*.**



Як потрібно виконувати пісню?

з криком  ніжно  весело  
 радісно  із сумом  бадьоро

У цій пісні вдало поєднано розвиток

мелодійний  виконавський  тембровий  
 ритмічний  ладовий  \_\_\_\_\_

Ця пісня може бути зразком виконавського розвитку музики.

Музика може звучати голосно або тихо, дуже голосно або дуже тихо, не дуже голосно або не дуже тихо. Такі відтінки сили звучності у музиці називаються **динамічними відтінками**. Вони допомагають розвинути та розкрити зміст музичного твору.

## Пастух

Французька народна пісня

Не швидко

1. Чу-еш, гра - є пас - ту - шок, кли - че вів - ці на лу - жок.  
Тіль-ки не-бо за - па - ла - є, вий - де в по - ле тай за - гра - є:  
«Ту - ру, ту - ру, та - ра - ра» — чу - ти з на - шо - го дво - ра.

## Соловеєчку, сватку, сватку

Українська народна пісня

Швиденько

1. Со-ло - ве - єч - ку, сват - ку, сват - ку, чи бу - вав же ти  
в на - шім сад - ку? Чи ви - дав же ти, як мак сі - ють?  
Ось так, ось так, ось так сі - ють мак.

## Ми маленькі дударі

Українська народна пісня

Весело

1. Ми ма - лень - кі ду - да - рі, ду - да - рі, ду - да - рі,  
в нас ду - доч - ки з бу - зи - ни, з бу - зи - ни, з бу - зи - ни.  
*Приспів:* В Тан - цюй - те, дів - чат - ка, під ду - ду, під ду - ду,  
для вас ми за - гра - єм до ла - ду, до ла - ду.

## Засмутилось кошеня

Музика І. Кириліної, слова П. Воронька

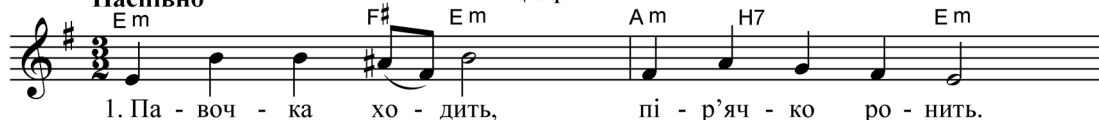
Помірно



## Павочка ходить

Наспівно

Щедрівка



Приспів:

