
БУДНИ ВЕЛИКИХ СТРОЕК* 1939 ГОДА

Великая стройка и частная жизнь относятся друг к другу как красивый фасад здания от изнанки частной жизни коммунальной квартиры с её житейскими неурядицами. В 1939 году в Нью-Йорке сооружали небывалый прежде павильон страны Советов, а в Москве выставили макет Дворца Съездов, обе работы архитектора Йюфана. Впоследствии маленький Колька воспринимал их в журнале «Мурзилка» как символ самого-самого, а проект Дворца съездов сразу после войны считал «секретным», за которым охотятся немецкие шпионы (что его строили на месте снесённого храма Христа-Спасителя, узнал много лет спустя).



Панно замечательных людей страны Советов в Нью-Йорке.

* 1939 год, «Марш энтузиастов», муз. Исаака Дунаевского, слова Д'Актиля, неофициальный гимн СССР: «В буднях великихстроек, В весёлом грохоте, в огнях и звонах, Здравствуй, страна героев, Страна мечтателей, страна учёных! Ты по степи, ты по лесу, Ты к тропикам, ты к полюсу, Легла родимая, необозримая, Несокрушимая моя! Нам нет преград ни в море, ни на суше»... – песня из кинофильма «Светлый путь», название фильма предложил сам Сталин. В этом году вышло столько хороших кинофильмов!

В Славянске на левой стороне Харьковской улицы построили модный по тому времени жилой дом «Донважбуду» – с тех пор он хорошо просматривался от Троицкого собора-кинотеатра «КИМ» на фотографиях всех парадов и пережил войну 2014 года. Сам же Донтяжстрой в 1939 году как название перестал существовать – его влили в славянский трест Главхимпрома. Мальчишкой я подумывал, почему этот солидный жилой дом на Харьковской улице так называют – дом Тяжстроя? Впрочем, и сама улица станет имени Шевченко, хотя в быту ещё много лет употребляли её настоящее название – Харьковская. Завершался период вкрапления в старую застройку Славянска современных зданий – например, на той же площади, на противоположной её стороне построили приметный жилой дом в стиле конструктивизма (угол ул.Свободы и Карла Маркса), а на курорте – здание бальнеофизиологического института.



Серый дом Донтяжстроя, вид от Троицкого собора.

Славянская газета «Большевик» в январе ещё рассказывала о затухающих боях в Испании, перепечатывала из центральных газет награждения отличившихся у озера Хасан – летом 1938 года в тех местах дали отпор японцам. В Славянске начали проводить всесоюзную перепись населения силами местной интеллигенции, в одну из бригад переписчиков записали учительницу Л. М. Сендецкую. По инициативе городского подвижника Лагунова возникла идея построить Городок культуры, науки и техники в городском парке им.Ленина, быв.Шелковичном, начать с краеведческого, астрономического и обязательно

авиационного павильонов – у славянской молодёжи было популярно воздухоплавание и моторная авиация*.

Астрономический павильон будет иметь вышку и несколько зрительных труб для наблюдений за небом, тем самым отдавая дань антирелигиозной пропаганде. Газета 12.1.1939 г. писала: «Даже небольшие городки как Барвенково, Изюм, Красногорск (Святогорск) имеют свои павильоны археологии и истории революции, а такой город, как Славянск, богатый кадрами советской интеллигенции, крупнейший железнодорожный узел, курорт всесоюзного значения, имеет химические и машиностроительные заводы, а музея не имеет. Павильон промышленности должен давать представление о производстве сольпрома, изоляторов, кислотоупорных, керамических изделий и о Содовом заводе – для города Славянска гигантского масштаба»... На следующую пятилетку намечено развитие керамического завода, тогда и обновят парадиз по Харьковской улице имени Шевченко.

Городские власти поручили начальнику горно Белоконю приступить к устройству первой очереди музея, но ассигнований не дали. Белоконь вышел из положения тем, что втиснул экспозиции в залы новой школы № 8 у Торца и административно подчинили городу краеведческий Святогорский музей – его стеснительно называли «горным с учётом его специфики». В бывшем купеческом клубе им.Ленина продолжал работать городской театр – «Славян-



Курсантка
(газета «Большевик»).

* Воздухоплавание и моторная авиация в Славянске интенсивно развивались. С конца 1920-х годов Удовенко только наблюдали, как над городом уносились в небо воздушные шары – аэростаты, запущенные с площади у Троицкого собора или со двора купеческого клуба имени Ленина. В корзине находились один или два-три аэронавта. В середине 1930-х годов в городе популярен аэроклуб, к началу войны – известная школа самолётовождения, в клубе до 15 самолётов. По мемуарам моей мамы – в её классе учились будущие военные лётчики, они хорошо вспоминали её уроки. (Из Славянска вышло 16 летчиков Героев Советского Союза, а штурмовик Семейко Н. И. – дважды Герой).

ский государственный русский драматический». Благодаря русской классике уровень театра вырос, его худруком стал Войнович – отец будущего писателя-диссидента, но в 1939 г. театр чаще ставил пьесу «Тайна» – о скрытых вредителях и дружил с театром подобного наименования в Константиновке.

Подробности частной жизни

Папа, 2.1.1939 г.: «Нина, сегодня 31 декабря мама отправит в Харьков на 24-е почтовое отделение 200 р. – дня через четыре начинай наведываться. Дела наши понемногу – во всех отношениях благополучно. Недавно бабушка зарезала свинью*. Дала нам мяса и сала, мы взяли у бабушки почти половину свиньи – заплатили пополам с Лидой 400 р., на рынке такое стоит 495 р. Бабушка рада до смерти – она так отдавала, ничего не хотела брать – тоже народ. Как у вас холода? Тепло в общежитии? Напиши за учебку. На каникулы приезжай, но без ущерба для занятий. Мама маленько похудела. Лилька здоровей всех – вот уж будет купчиха! Коля давно не гуляет – пальто не окончено. Что мама и Лида бестолковые хозяйки – не секрет. Я на всё махнул рукой, чтобы не портить отношений, тем более, что, быть может, скоро придётся быть в долгой отлучке**. Начал письмо 30-го вечером. Рассчитывал, что мама 31-го отправит тебе и письмо, и деньги – ничего не сделано. Суета. Сегодня 1 января это сделаю я. Колька сидит у меня на руках и рассказывает стихотворение: «Чашка с хлебом и водою перед ним стоит... Много видел он кручины на веку своём»...



Колька, 1938 год.

* В тот период вышло постановление: частникам при убое обязательно снимать шкуру свиньи и сдавать государству. Как выполнила постановление бабушка – история умалчивает.

** Что он имел в виду? Возможно, переезд Лиды к Семёну в другой город, возможно, свою «новую работу».