

*Затверджую*

---

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ р.

С.К. Грач

# ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО

Календарне планування  
5 клас

на 201 \_ — 201 \_ навчальний рік

---

---



ТЕРНОПІЛЬ  
НАВЧАЛЬНА КНИГА – БОГДАН

ББК 74.202.5  
Т 65

**Трач С.К.**

Т 65 Образотворче мистецтво : календарне планування. 5 кл. /  
С.К. Трач. — Тернопіль : Навчальна книга — Богдан, 2013. — 16 с.  
ISBN 978-966-10-3695-5

Календарний план складено відповідно до чинної навчальної програми Міністерства освіти і науки України, вимог Державного стандарту для загальноосвітніх навчальних закладів та підручника Железняк С.М., Ламонової О.В. (Образотворче мистецтво: підруч. для 5-го кл. загальноосвіт. навч. закл. — К.: Генеза, 2013).

**ББК 74.202.5**

---

*Охороняється законом про авторське право. Жодна частина цього видання не може бути відтворена в будь-якому вигляді без дозволу автора чи видавництва.*

---

*Навчальне видання*

**ТРАЧ Світлана Казимирівна**  
**ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО**  
**Календарне планування**  
**5 клас**

Головний редактор *Богдан Будний*  
Редактор *Донара Пендзей*  
Обкладинка *Володимира Басалиги*  
Комп'ютерна верстка *Галини Телев'як*  
Технічний редактор *Оксана Чучук*

Підписано до друку 05.09.2013. Формат 60x84/16. Папір друкарський.  
Гарнітура Таймс. Умовн. друк. арк. 0,93. Умовн. фарбо-відб. 0,93.

Видавництво «Навчальна книга — Богдан»  
Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи до Державного реєстру  
видавців, виготівників і розповсюджувачів видавничої продукції  
ДК № 4221 від 07.12.2011 р.

Навчальна книга — Богдан, просп. С. Бандери, 34а, м. Тернопіль, 46002  
Навчальна книга — Богдан, а/с 529, м. Тернопіль, 46008  
тел./факс (0352)52-06-07; 52-19-66; 52-05-48  
*office@bohdan-books.com*      *www.bohdan-books.com*

ISBN 978-966-10-3695-5



9| 789661 | 036955

© Навчальна книга — Богдан, 2013

## *I семестр*

### Розділ 1. Графіка (15 год.)

№ з/п	Тема уроку	Клас	Дата
1	2	3	4
1.	Знайомство з видами образотворчого мистецтва: живописом, графікою, декоративно-прикладним мистецтвом, скульптурою, архітектурою. Визначення специфічних засобів виразності в кожному виді мистецтва. <b>Композиція «Спогади про літо».</b>		
2.	Компонування малюнка в обраному форматі. Організація зображення, вибір формату аркуша паперу. <b>Яскраві кольори та плоскі форми. Композиція з геометричних фігур. Аплікація.</b>		
3.	Графіка як вид образотворчого мистецтва. Засоби виразності графіки: крапка, лінія, штих, пляма. <b>Ботанічні замальовки. Композиція «Гілка дерева з плодами та листям».</b>		
4.	Графіка як вид образотворчого мистецтва. Основні засоби графічної мови: пляма, силует, контур, виявлення характеру форм. Графічні техніки. <b>Графічна композиція в техніці монотипія «Осінь».</b>		

### Розділ 3. Скульптура і декоративно-ужиткове мистецтво (11 год.)

№ з/п	Тема уроку	Клас	Дата
1	2	3	4
21.	<p>Скульптура як вид образотворчого мистецтва. Види скульптури (рельєф, кругла скульптура); рельєф (барельєф, контррельєф, горельєф).</p> <p><b>Способи ліплення тварин у статичному (динамічному) положенні на каркасі.</b></p>		
22.	<p>Скульптура як вид образотворчого мистецтва. Засоби виразності скульптури: об'єм, пластика форми, фактура.</p> <p><b>Створення рельєфної композиції.</b></p>		
23.	<p>Декоративно-прикладне мистецтво як вид мистецтва. Види декоративно-ужиткового мистецтва (ткацтво, кераміка, лозоплетіння, карбування, розпис тощо). Поняття про декор як засіб збагачення форм.</p> <p><b>Дизайн предметів побуту. Кухонна дощечка. Декупаж.</b></p>		
24.	<p>Декоративно-прикладне мистецтво як вид мистецтва. Єдність форми матеріалу, функціонального призначення декору в прикладах декоративно-прикладного мистецтва.</p> <p><b>Декорування предметів побуту.</b></p>		

1	2	3	4
25.	<p>Орнамент. Поділ орнаментів за композицією (у смужці, квадраті, прямокутнику, трикутнику, колі). Типи орнаментів (лінійні, сітчасті, замкнені). Ритм як засіб організації композицій.</p> <p><b>Орнаментальна композиція у квадраті (крузі, прямокутнику, трикутнику, квадраті).</b></p>		
26.	<p>Писанкарство в Україні. Техніка писанок, класифікація писанок. Символіка декору.</p> <p><b>Зображення писанки у техніці гратографії.</b></p>		
27.	<p>З'ясування композиційних та змістових особливостей розвитку писанок у різних регіонах України. Магічні символи писанок. Поліфункціональна писанка в наш час: обрядова, ігрова, декоративна тощо.</p> <p><b>Декорування писанки. Мозаїка з яєчної шкаралупки.</b></p>		
28.	<p>Символізм української вишивки. Засоби виразності декоративного мистецтва: символи, знаки в орнаментах; декоративна форма (стилізація, колір і символ); символіка «Дерева життя» в декоративно-прикладному мистецтві.</p> <p><b>Оздоблення одягу символікою «Дерево життя».</b></p>		

	<p><b>уміє:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• створювати образи людей, тварин, сюжетно-тематичні композиції з різних пластичних матеріалів;</li> <li>• стилізувати природні форми (тварин, птахів, квітів) для створення декоративних композицій у різних форматах;</li> <li>• використовувати символіку кольорів при створенні декоративних композицій;</li> </ul> <p><b>застосовує:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• різні техніки, прийоми та матеріали для реалізації творчого задуму у декоративних і скульптурних композиціях.</li> </ul>
<p>Взаємодія образотворчого мистецтва з іншими видами мистецтв</p>	<p><b>Учень</b> <b>знає і розуміє:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• особливості засобів художньої виразності різних видів мистецтва;</li> <li>• зв'язок образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва з іншими видами мистецтва (архітектурою, музикою, літературою, театром, цирком, кіно);</li> </ul> <p><b>уміє:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• створювати композиції з урахуванням особливостей різних видів мистецтва;</li> </ul> <p><b>застосовує:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• відповідні засоби художньої виразності, техніки та матеріали для створення композицій.</li> </ul>

***Наприкінці 5 класу учень виявляє здатність:***

- розрізняти види образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва, порівнювати засоби художньої виразності творів образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва, інтерпретувати їх зміст;
- розуміти взаємодію образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва з іншими видами мистецтва (архітектурою, літературою, музикою, театром, цирком, кіно) та застосовувати міжпредметні компетентності у художньо-творчій діяльності;
- виконувати творчі роботи у різних видах образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва, виготовляти сувеніри (індивідуально, в колі однолітків, в родині);
- висловлювати власні судження про образотворче та декоративно-прикладне мистецтво, виявляти естетичне ставлення до них, брати участь у міжособистісному спілкуванні з приводу образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва, співпрацювати в групах;
- проявляти допитливість у процесі пізнання образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва, використовувати різні друковані джерела інформації про них у навчально-пізнавальній діяльності.