



ЩЕДРЕ ЛІТО

Літня спека, грози, грім,
Літо, ти прекрасне всім!

Скільки в тебе є скарбів:
В лісі — ягід та грибів;

У садках — смачна малина,
Аґрус, яблука, ожина.

Фрукти й зелень соковита —
Це смачні дарунки літа.

Ген тече срібляста річка...
Ой і тепла ж в ній водичка!

Можна влітку засмагати,
Можна плавати й пірнати.

Т. Корольова

Чим тобі запам'яталось цьогорічне літо?



Художній образ — основа мистецтва; це узагальнення, сукупність найвиразнішого, найхарактернішого, що притаманне предмету, явищу, і відображення його виражальними засобами образотворчого мистецтва.



С. Проктор. Слідуй за лідером



С. Сватланд. Море



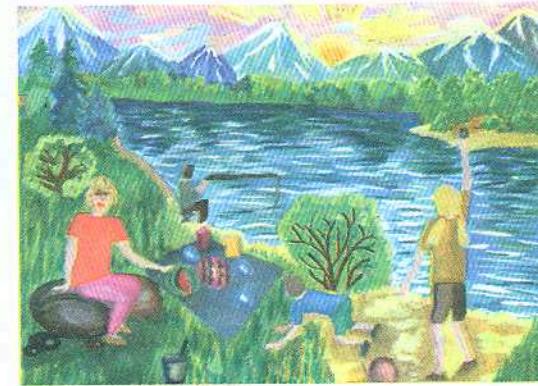
Р. Савінова. Гра



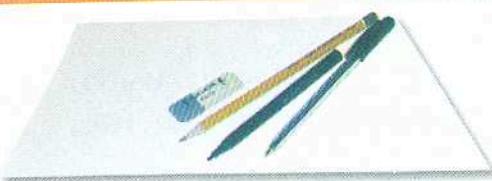
Які сюжети літнього відпочинку відобразили митці у своїх творах? Які засоби виразності використали? Як вони вплинули на створення художніх образів?



Створи власний художній образ найцікавішого дня літніх канікул.

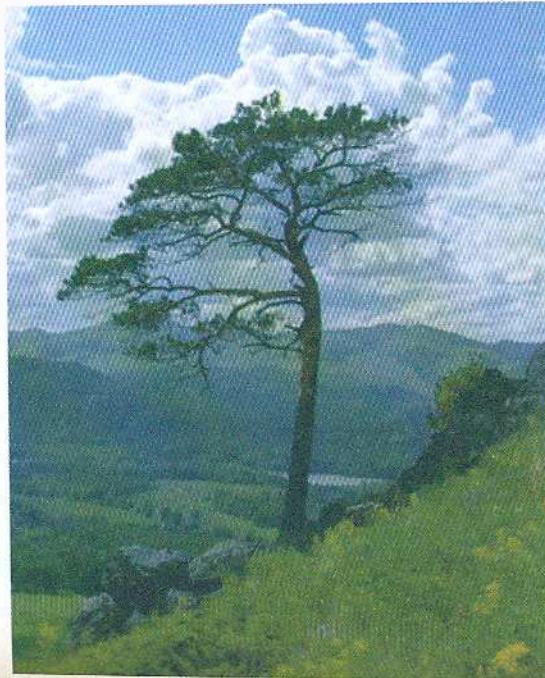


Учнівські роботи



З вітром весняним сосна розмовляла,
Вічно зелена сосна.
Там я ходила і все вислухала,
Що говорила вона.
Ой, не «зеленого шума» співала
Вічно смутная сосна...
Ні, не «зеленого шума»!
Чулася в гомоні тяжка зимовая дума.

Леся Українка



Фотопейзаж

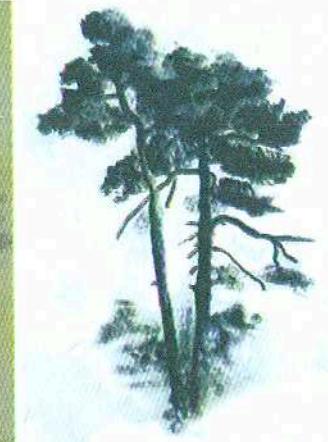
Які виражальні засоби використали художники-графіки для створення образу сосни?
За допомогою яких інструментів та матеріалів виконані ці роботи?



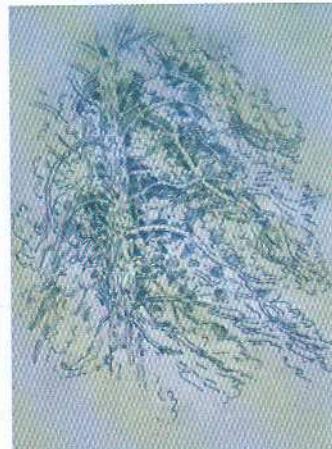
I. Шишкін. Сосна.
Олівець



A. Смирнова. Сосна.
Сангіна



Учнівська робота. Сосни.
Вугілля



C. Валесян. Сосна.
Фломастер



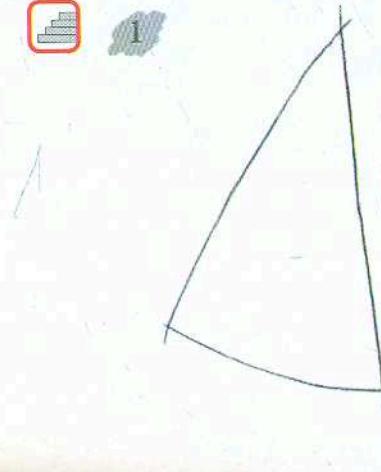
Для створення художніх образів у графічних композиціях, окрім ліній, штрихів, плям, використовують крапку, зигзаг, розчерк і тон.



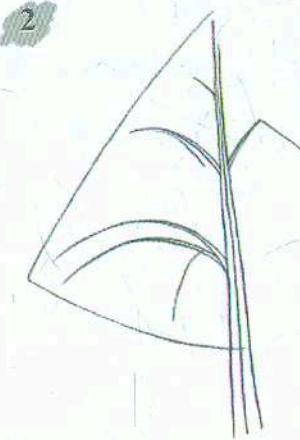
Створи за мотивами вірша власне графічне зображення могутньої сосни.



1



2



3





А дощ довкілля поливає,
Йде, капотить, січе, хлюпоче.
На небі сонечка немає,
А дощ спинитися не хоче,
Усе навколо розкисає
Стежки і грядки, та доріжки.
І сіра хмара провисає.
Дош не спиняється ні трішки.

Н. Красоткіна



Фотопейзаж

Що спільного в цих картинах? Чим вони відрізняються? Які можливості для створення художнього образу дала кожна художня техніка?



М. Фазанов. Дош. Акварель



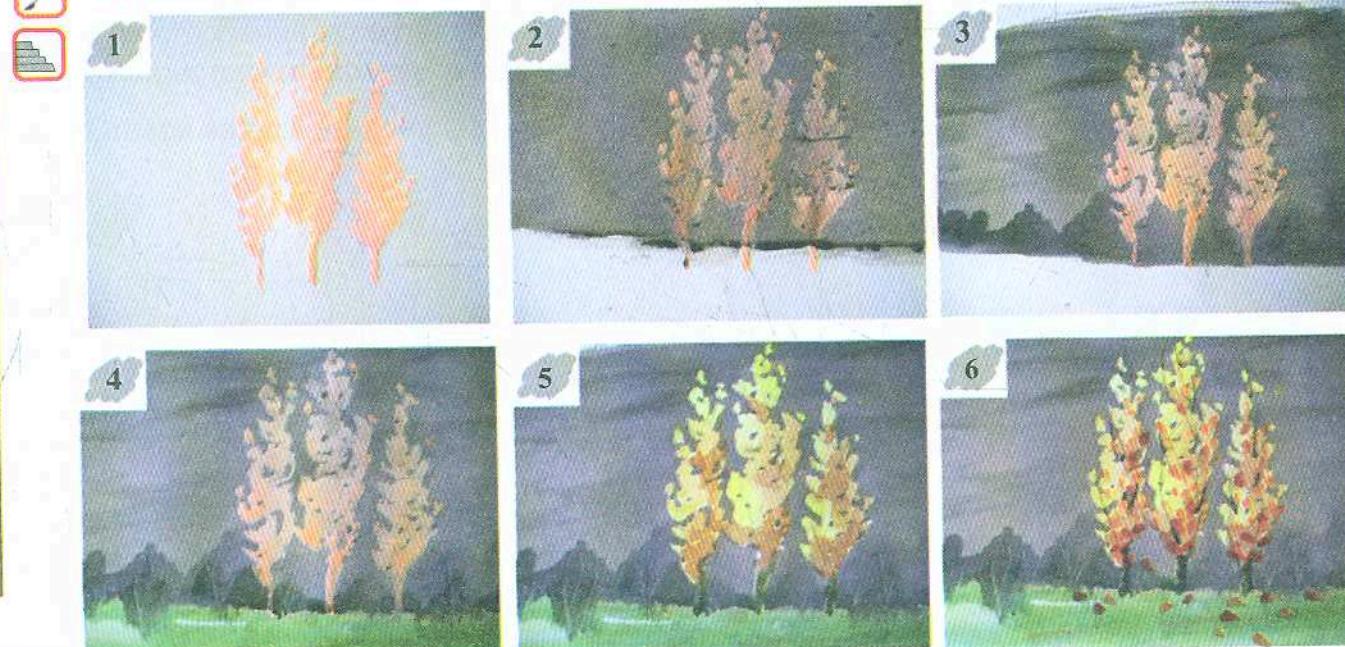
П. Фомін. Дош. Туш



Учнівська робота. Злива.
Вугілля, пастель

Зобразити пейзаж у негоду можна в техніці «сліпого малювання», використовуючи свічку і акварель. Акварельна фарба красиво перетікатиме й утворюватиме цікаві переходи тону. Виразні ефекти дадуть гуаш.

Намалюй осінній пейзаж у негоду.





Які художні образи створено в цих творах? Який настрій викликає кожен з них? Які виражальні засоби для цього використано?



А. Рилов. Прозорий ранок осені



I. Левітан. Золота осінь



С. Жуковський. Під вечір



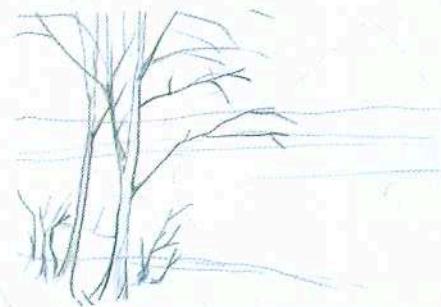
Як змінюються кольори протягом дня?



Створи живописний образ осені з урахуванням частини доби (ранок, полудень, вечір).



1



2



3



4



Фотопейзаж